

Книга о людях и для людей,
о вечном поиске смысла и души.

Эту книгу можно читать с конца, или с начала,
последовательно сменяя главу за главой,
или открывая любую случайную страницу.

Это всегда будет увлекательное путешествие.
Про джунгли, про жизнь, про до и после.



АМАЗОНИЯ непридуманные истории

ДОМ АЯВАСКИ

HOME-OF-AYAHUASCA.COM



Оглавление

[Предисловие](#)

I. Глава Амазонские ретриты

1. [Аяваска ретрит-знакомство и Аяваска ретрит-перезагрузка](#)
2. [Почему обязательно к растениям, а не на семинар-тренинг, мастер-класс и т.д?](#)
3. [Почему надо ехать так далеко?](#)
4. [Зачем ретрит с растением, а не церемония с шаманом?](#)
5. [Почему с амазонскими растениями, а не с ромашкой, например?](#)
6. [Почему в джунгли?](#)
7. [Индивидуальный ретрит Аяуаска](#)
8. [Шаманский ретрит](#)
9. [Глухой ретрит аяваска "Брухо"](#)
10. [Целительный ретрит](#)
11. [Ретрит сновидений – это не про сон](#)
12. [Практика в лесном кэмпе в Перу](#)
13. [Ретрит в джунглях Амазонии – наполненное одиночество](#)

II. Глава Безопасность путешествия

1. [Дорожная карта ретритов](#)
2. [Техника безопасности](#)
3. [Специфика](#)
4. [Шпаргалка по питанию](#)
5. [Что взять с собой в ретрит?](#)
6. [Ответы на часто задаваемые вопросы](#)

III. Глава Внимание! Опасно!

1. [Гуру по себестоимости: а король-то – голый!](#)
2. [О ловушках псевдодуховного пути](#)
3. [Шаман, аяваска, человек – третий лишний?](#)
4. [Что делает шаман?](#)
5. [Ретрит с растениями или церемония с шаманом?](#)
6. [Церемония Аяваски \(Аяуаска- 'трип'\) против Ретрит-диеты - Аяваска начинает и выигрывает.](#)
7. [Аяваска – кайф или работа над собой?](#)
8. [Шаманизм или магия](#)
9. [Меры безопасности](#)

IV. Глава У каждого путешествия есть начало

1. [10 фактов об Аяваске, о которых вы не знали](#)



2. [Аяваска – не то, что вы думаете](#)
3. [Безусловная любовь – магия, которую скрывают джунгли](#)
4. [Статус все сложно](#)
5. [Инициатива, команда, контроль](#)
6. [Кто такие зайцы с шарманкой?](#)
7. [“Следите за рукой...”](#)
8. [...Человек смотрел в окно...](#)
9. [Принцип](#)
10. [Если реальность стала как кошмарный сон, нужно сменить сновидение](#)
11. [Что вы делаете в пятницу?](#)
12. [Мудрость Земли в маленькой чашке чая](#)
13. [Путь к источнику внутренней силы – это тропа через джунгли](#)
14. [Сохранить связь, значит владеть всем миром](#)

V. Глава Лучший проводник в путешествии

1. [Аяваска показывает мир как он есть](#)
2. [Аяваска и Мир бесконечного позитива](#)
3. [Аяваска – трансформация для трансформирующихся](#)
4. [Аяхуаска – нативная фитотерапия](#)
5. [Аяхуаска знает как...](#)
6. [Безусловное счастье – подарок растений](#)
7. [Джунгли – тихая школа магии](#)
8. [Доктор, у меня это...](#)
9. [Домашняя фитотерапия – это совсем не то, что вы подумали](#)
10. [Зачем вам Аяваска?](#)
11. [Правильная диета для счастья](#)
12. [Ретрит в джунглях – тоска зеленая](#)
13. [Фитотерапия в джунглях](#)
14. [Фитотерапия джунглей – возвращение к единству](#)
15. [Фитотерапия страха смерти](#)
16. [Что ведет к Аяваске?](#)

VI. Глава Маршруты старые и новые

1. [Nativos Global – прямой путь к себе 1](#)
2. [Nativos Global – прямой путь к себе 2](#)
3. [Nativos Global – прямой путь к себе 3](#)
4. [Аяваска – добрый друг и мудрый учитель](#)
5. [Встречи в Амазонии](#)
6. [Осознание – как достичь моментально?](#)
7. [Мы думаем!](#)
8. [Поздно](#)



9. [Почему...](#)
10. [Узоры](#)

VII. Глава Нейрология, эпигенетика и аяваска

1. [Культура аяваски. Научные исследования](#)
2. [Аяваска – путь к осознанности](#)
3. [Глубокая фитотерапия зависимостей](#)
4. [Расстройства пищевого поведения](#)
 - a) [Проблема первая – переедание](#)
 - b) [Проблема вторая – анорексия](#)
 - c) [Выводы](#)
5. [Аяваска или медитация](#)
6. [Генетическая революция.](#)
7. [Доказано наукой – Аяхуаска лечит депрессию](#)
8. [Как Аяхуаска избавляет от депрессии](#)
9. [Аяваска, память и воспоминания](#)
10. ["Кто виноват?"](#)
11. ["Что делать?"](#)
12. [Ум – мысль – тело...](#)
13. [Психосоматика и таинственное место, где живёт здоровье](#)
14. [Нервные клетки восстанавливаются? Спросите учёных и Аяхуаску](#)
15. [Чирик сананго – научные исследования](#)

VIII. Глава Ты только собрался, а я уже побывал

1. [100 причин пить Аяхуаску ©Соня](#)
2. [Аяваска. Быть живым. ©Vilena](#)
3. [Аяваска. Личный опыт исцеления. ©Vilena](#)
4. [Зачем вам Аяваска. Предназначение ©Vilena](#)
5. [Сказ о яблочном повидле. ©Vilena](#)
6. [Сананго ©Vilena](#)
7. [Сананго. Сновидение. ©Vilena](#)
8. [Осознание ©Анри](#)
9. [Аяхуаска и чирик сананго. От осознанных сновидений к реальным путешествиям ©Yarina](#)
10. [Аяхуаска. Обучение магии. ©Yarina](#)
 - a) [Первая встреча](#)
 - b) [Уборка?](#)
 - c) [Магическое семя](#)
 - d) [Магия действия](#)
 - e) [Осознанные сновидения и мир неорганических существ](#)
 - f) [Уроки пения от Вселенной](#)
 - g) [Настройка ума](#)



- h) [Другая сторона бесконечности.](#)
- i) [От осознанных сновидений к реальным путешествиям.](#)
- j) [Магия сексуальна... Но это не секс](#)

11. [Мапачо ©Yarina](#)
12. [Дом стоял на горе ©Дебри](#)
13. [Дыхание джунглей ©Дебри](#)
14. [Жил-был Пёс...](#)
15. [Лебединая песня ©Мила](#)
16. [Мой Аяваска-ретрит ©ЛИЯ](#)
17. [Первый ретрит. Встречи и знакомства с аяваской. ©Инга](#)
18. [В Перу к Аяваске ©СИ](#)
19. [Страх. Ночь в джунглях ©Елана](#)
20. [Мой опыт Аяваски в Перу: записки убежденного скептика ©Саша.](#)

IX. Глава Сновидения

1. [Сон или Сновидение, в чем разница?](#)
2. [Как попасть в Сновидения](#)
3. [Сновидения с растениями силы](#)

X. Глава Мозаика джунглей

1. [Мозаика Аяваски](#)
2. [Почему у меня нет видений? Или вообще ничего не происходит?](#)
3. [Почему я вижу всякие ужасы и кошмары? или Почему аяваска меня мучает?](#)
4. [Видения в Аяваске – реальность или галлюцинации?](#)
 - a) [Реальность или галлюцинации?](#)
 - b) [От чего зависит интенсивность видений и изменения восприятия?](#)
 - c) [Откуда берутся 'страшные видения' и можно ли как-то гарантировать их отсутствие?](#)
 - d) [И, наконец, реальны ли видения на Аяваске?](#)

XI. Глава Перу – джунгли и не только

1. [Андский кондор и каньон Колка](#)
2. [Бродяга из Сельвы – ягуар – проводник и помощник Аяваски](#)
3. [Розовые романтики Амазонки – дельфин-боуто](#)
4. [Гуанако – многоженцы с высокогорья](#)
5. [Дорога Моче](#)
6. [Заснеженные тропики Перу – кордильера Бланка](#)
7. [Затерянное царство «облачных людей» – доинкская цивилизация белокожих людей](#)
8. [Каменный лес Уайяй](#)
9. [Наска – картинная галерея в пустыне](#)



10. [Куско – таинственная столица Великой Империи Инков](#)
11. [Ленивцы – загадочные сексуальные манеры](#)
12. [Рыцари джунглей](#)
13. [Очарование и загадки Священной Долины](#)
14. [Пакайя Самирия](#)
15. [Паракас – царство ветра и песка](#)
16. [Сказка наяву. Заповедник Нор Яуйос Кочас](#)
17. [Суровое очарование андского озера](#)
18. [Тайны Мачу Пикчу](#)
19. [Тапир Андино – исчезающий отшельник горных лесов](#)
20. [Черный кайман – реликтовая драгоценность Амазонки](#)
21. [Чокекирао – затерянный город Инков](#)
22. [Эль Чаку – праздник Викуньи в Перу](#)

XII. [Контакты](#)



Предисловие

Эта книга родилась из нашего блога Nativos Global, в написании которого многие из вас принимали непосредственное участие. Да, безусловно, взаимодействие с Растениями Силы всегда связано с большими трудностями в преодолении себя, даже в первых коротких ретритах знакомства. Но мы не устаём повторять, что всё возможно, и ваши достижения на своём пути к Силе, к Знанию и Здоровью только подтверждают это.

Хотя препятствия на пути не шуточные.

Негативная информация, разнообразие и доступность наркотических веществ в современных городах, безумное число различных школ, сообществ, направлений духовного развития оставляют нам, простым людям, мало шансов спокойно и безопасно прикоснуться к себе, к нитям Вселенной, к природному потенциалу нашего тела и духа, доступному нам по праву рождения.

Страх перед болезнями и перед необычным подходом к исцелению нашего тела не даёт нам возможности становиться абсолютно здоровыми и оставаться таковыми просто, без надрыва и преодоления.

Так вот, это всё преодолимо. Своими действиями, деятельностью и предложениями мы всегда стремились донести до каждого человека естественность и доступность всего, что в нашем обществе привыкли считать чем-то особенным и эксклюзивным.

Мы устраняли и будем устранять элементы экзотики, мистики, исключительности и недоступности из способов достижения исцеления, благополучия, спокойствия, счастья и самореализации, всего того, что мы называем "обычной человеческой жизнью".

Обычная счастливая жизнь без страданий, болезней, навязчивых идей, ложных целей и ложных же устремлений. Всё это достижимо. Это уже доказали сотни ретритов, когда обычные люди, как мы с вами, встретились с собой и стали сильнее, разрешив свои вопросы и проблемы явные и неосознаваемые.

Вместе с тем нужно отметить, что статистика запросов последних лет показала неутешительную тенденцию увеличения числа людей, кому требуется помощь в достижении здоровья. Поэтому в 2020 году мы планируем расширить пространство целительных ретритов.

Нас становится больше с каждым годом, а за последнее время из собственных ретритов «выросли» несколько серьёзных самостоятельных ведущих-проводников.

Ретрит в Амазонии с Растениями Силы – это ответственно, но возможно, это трудно, но потрясающе, это индивидуально, но для всех и для каждого.

И кто знает, возможно именно вы станете тем, кто сумеет сформировать новую волну знаний об аяваске и растениях и сделает её доступной для множества людей.

До встречи в джунглях,

Дом Аяваски



Глава 1 Амазонские ретриты с Аяваска, Камалонга, Чирик Сананго, Мапачо и Ко

1. Аяваска ретрит-знакомство и Аяваска ретрит-перезагрузка

О чём это вообще? О взаимодействии с растениями Амазонии (Аяваска, Мапачо, Чирик Сананго, Камалонга...) С живыми существами растительного царства прямо из Источника Жизни.

Зачем это нужно, Аяваска ретриты?

Каким бы образом вы не идентифицировали себя в жизни: хозяином мира или путешественником с единственным рюкзаком; покупателем, права которого защищены законодательством или клиентом, который всегда прав априори, в первую очередь, вы – человек!

Человек, у которого есть вопросы и задачи, требующие ответов, болезни, от которых хочется уже освободиться, желания и цели, ожидающие реализации. И для всего этого чего-то не хватает, возможно, совсем немного ...

В мир растений всегда приходят за решением своих запросов, даже когда эта цель прячется под простым любопытством.

Ах, если бы всё было так просто! Выпил ромашки и уснул с лёгкостью, заварил шалфея и ситуация чудесным образом сложилась.

В этом мире всё требует внимания и концентрации. Именно для этого мы создаём пространство, где любой человек может встретиться с растением-наставником, обнаружить свои слабости и таланты, проложить маршрут к заветным целям и найти своего проводника и помощника среди растений.

За 1-2 недели можно познакомиться в Аяваской, настроиться на её волну, снять целый ряд страхов и сделать первые шаги в нужном направлении. Часто этого глотка Жизни достаточно для закладки необходимых вам изменений. Если это то, что вам нужно, в таком случае ретрит-знакомство – для вас.

Когда же вы созрели для более глубоких погружений место для ретрита на 3-6 недель в вашем распоряжении. Это ретрит-перезагрузка. Он отличается от знакомства продолжительностью и большей строгостью в организации режима и питания.

За это время можно не только обнаружить решение своих вопросов, но и глубоко пересмотреть некоторые аспекты своего мировоззрения, приведшие в тупик.

Пересмотреть вовсе не означает разрушить, сломать или потерять. Растения – мудрые наставники, они выправляют потоки и помогают сформировать идеи и мысли, которые не будут искажать ваше пространство жизни.



2. Почему обязательно к растениям, а не на семинар-тренинг, мастер-класс и т.д?

В жизни каждого наступают такие моменты, когда самому справиться уже не удаётся и необходима помощь извне.

И как бы это не звучало банально, тогда-то и встаёт вопрос поиска и выбора того, кто действительно сможет помочь, помочь искренне, честно, не ожидая в ответ ничего.

Люди, к сожалению, уже настолько дискредитировали себя своими же действиями, что часто в поисках помощи, человек замыкается и тихо идёт ко дну, потеряв всякое доверие к окружающим.

Как ни странно, в царстве растений очень много дружелюбно настроенных к людям существ. Они могут и всегда готовы помочь человеку, который к ним приходит.

Сегодня даже доказательная наука уже делает первые шаги в сторону растений Амазонии во главе с Аяваской.

3. Почему надо ехать так далеко?

Амазония принципиально отличается от других мест на планете атмосферой и устройством взаимоотношений. Здесь всё ещё главными являются джунгли и его обитатели, потому что они всё ещё наполнены жизненной мощью, и это позволяет им диктовать свои правила всем приходящим. Правила реликтовые, изначальные – базовые настройки жизни на планете.

Это идеальное место для перезагрузки, для освобождения от наслоений искажённых настроек, приводящих к жизненным тупикам.

Именно поэтому мы продолжаем поддерживать пространства ретритов в джунглях, дома у растений-наставников, а не выстраиваем их в городах.

15 лет назад джунгли впустили нас и позволили создать сначала один небольшой островок, где люди вместе с аяваской праздновали Жизнь.

А сейчас на территории 80 гектаров уже сформированы и поддерживаются отдельные, полноценные пространства для индивидуальных ретритов, ретритов целительных и шаманских.

Растения здесь – главные сотрудники (целители, маги, учителя, психологи, наставники), люди – только их помощники.

В пространстве ретритов мы не развлекаем туристов шаманами или местной артесанией (поделками). Для всего этого можно отвести время до или после, в самостоятельном режиме или вместе с нами в турах.

Во время ретрита, даже короткого, всё направлено на достижение поставленных целей и преодоления любых форм психологического сопротивления, с которым так или иначе сталкивается каждый путешественник.



Для этого есть целый арсенал инструментов, включая прогулки по джунглям или по притокам Амазонки на лодке в сопровождении местного проводника и даже при необходимости кратковременные «отступления» от строгой диеты.

За всем этим внимательно следят и организуют ведущие ретрита. Мастерство ведущего заключается в том, чтобы познакомить с растением, не перетягивая внимание на себя; чтобы подтолкнуть вас к движению в моменты нерешительности и остановить, когда охватывает паника или ложные идеи; а когда-то встать впереди, не закрывая при этом горизонта.

Наши смешанные команды, состоящие из людей и растений, животных и лесных духов, готовы сопровождать вас в вашем путешествии-перезагрузке, а джунгли всегда готовы принять в свои крепкие и наполняющие силой объятия.

4. Зачем ретрит с растением, а не церемония с шаманом?

Как вы хотите обнаружить и развить свои потенциальные способности? Вам знакома череда разочарований? Как часто разочарования настигают вас в ваших поисках достойных, авторитетных и пр. ЛЮДЕЙ (друзей, партнёров, врачей, учителей, шаманов, целителей и пр.)? С завидной периодичностью, согласитесь.

С детства нам внушают идею неполноценности. Ты всегда не знаешь, не умеешь, не делаешь. А ведь #сындочьмаминоиподруги# знает, умеет, делает и безусловно высококлассно!

Тебе обязательно нужна ПОЛОВИНКА и хорошо бы СВОЯ! Зачем или почему? Да потому что...так принято, положено!

С детства нам внушают идею авторитетности. Тебе обязательно нужен учитель, который научит! Эта идея, как и многие другие в силу нежности нашего возраста, с лёгкостью приживается в нашем инвентарном списке. Правда позже мы знакомимся с прямо противоположной идеей – не сотвори себе кумира. Догадываетесь, какую мысль мы всегда готовы выразить в виде «бесплатного» совета друзьям, а какая «рулит» нашими собственными решениями и поступками?

В итоге... Сотворил кумира, последовал за ним, разочаровался, расстроился... воспрял из пепла, отправился на поиски...сотворил кумира, последовал за ним, разочаровался...

Вам не кажется, что наша жизнь уже до краёв наполнена абсурдом? Хорошо, что мы ещё не дожили до того, чтобы отдавать детей специально обученным, сертифицированным специалистам, которые научат их ходить или лучше сначала, тянуться к первой игрушке, висящей над колыбелью.

Это ведь естественная потенциальная способность (пользоваться руками и ногами), заложенная где-то в нас, проявляющаяся в определённых обстоятельствах и переводимая нами самими (самостоятельно) в навык.

Слышать себя, слышать землю, слышать растения, слышать мир, других людей... Слышать, понимать и коммуницировать – такие же наши потенциальные способности.

Ретрит – это те самые условия/обстоятельства, в которых потенции могут стать навыками.



5. Почему с амазонскими растениями, а не с ромашкой, например?

Не станем впадать в дискуссию на тему, кто «живее» трава, растущая под сенью огромного дерева в реликтовых джунглях или милая ромашка, выращенная на плантации для промышленного сбора лекарственных растений.

Амазонские растения – непокорённые человеком до сих пор существа, обитающие на непокорённой территории.

Они дома, они живые, они свободные, они открытые, они «говорят» в полный голос, их легко «услышать» и научиться понимать. С ними проще настроиться и развить свою способность к невербальной коммуникации, а с нею можно «разговорить» даже тихую ромашку.

6. Почему в джунгли?

Знакомство с царицей джунглей (лиана, аяваска) в её доме, в царстве растений, в окружении её свиты (растений, птиц, насекомых и животных, которые всегда сопровождают Аяваску) во главе с управителем джунглей Чуйачаки. Это куда увлекательнее и эффективнее, чем, пусть даже на природе, но совсем в иной обстановке, не говоря уже о какой-нибудь конспиративной квартире?

Немало важно, что в Перу на государственном уровне Аяваска и другая лесная медицина всячески поддерживаются и охраняются. Сама лиана аяваска признана государственным достоянием. Тогда как во многих других странах само слово аяваска вызывает карьерный зуд у работников таможни и других правоохранительных органов. Причиной является вещество, которое входит в состав целого ряда растений, но не содержится в самой лиане.

Экономия, в том числе на авиабилетах, – безусловно серьёзный аргумент, но только не для тех, кто также, как и мы, ценит безопасность, надёжность, профессионализм, индивидуальность и эффективность.

И ещё... нигде больше вы не сможете не просто наблюдать со стороны, а действительно погрузиться в иную атмосферу активной Жизни. Джунгли Амазонии до сих пор живы и бурно развиваются, несмотря на агрессивно-токсичное соседство с людьми.

Правила и законы джунглей. Люди превратили их во фразеологизм, имея в виду особенно ожесточённую схватку без каких-либо принципов. Мы возвращаем справедливость. В джунглях нет места жестокости, но есть борьба за выживание. В джунглях никто не ищет выгоду (взаимную или не очень), но часто находит её. В них нет места альтруизму, но есть место сотрудничеству и сосуществованию.

Это бесценный опыт...

Поэтому мы продолжаем формировать и сохранять пространство индивидуальных ретритов в джунглях Амазонии, несмотря ни на что.



7. Индивидуальный ретрит Аяуаска

Индивидуальный ретрит Аяуаска – это встреча с другим собой, которого вы возможно не знаете, но о существовании которого смутно догадываетесь.

Принимаете или отвергаете.

Верите или сомневаетесь.

Однако он есть – тот другой.

Другой – это не другое существо из иных миров, и это не другая твоя личность. Это часть тебя большого, за пределами интеллектуальных рамок.

Аяуаска – великая загадка, магический ключ, который открывает доступ, распахивает двери, соединяет и проводит нас к себе, знакомя.

Ей все равно, здоровы вы или страдаете недугами, к чему стремитесь в своей карьере или бизнесе, богаты вы или бедны, с кем хотите строить жизнь, кого вы выбираете себе в друзья, с кем вы лукавите, кого боготворите, на каком языке и каким богам молитесь...

Она ЗНАЕТ вас. Изначально и тотально. И ей от вас НИЧЕГО не нужно.

Она знает, что необходимо вам, прямо сейчас и всегда было нужно, с самого вашего начала.

Она ведет туда, где вам нужно быть, где ваша жизнь наполнится до краёв смыслом, силой, любовью, светом.

Она знает, на что вы способны и знает ваш текущий предел.

Она знает ваше безграничное завтра.

В действительности говорить о какой бы то ни было древней шаманской традиции, происходящей из глубин джунглей не вполне корректно. Индейские племена всегда были обособленны, часто враждебны по отношению к соседям, никакой общности или преемственности между племенами и их шаманами не существовало.

Да и название шаман человек, поддерживающий связь племени с силами природы, получил значительно позже от белых завоевателей американских континентов. Потому можно прямо говорить и точно не соврёшь при этом ни разу, что индейцы извлекали знания из наблюдений за миром вокруг и поэтому обнаруживали одни и те же явления, разглядывая их порой в сугубо насущном и практичном срезе.

В разных и достаточно удалённых друг от друга местах Амазонии индейцы просто жевали аяуаску лиану в сыром виде, подражая ягуару, которого считали своим священным прародителем. Время от времени ягуары едят лиану, обкусывая её кору, чтобы добраться до мякоти. Люди были не только наблюдательными, но умели доверять.



Поэтому быстро заметили, что аяваска избавляет от многих недугов, от паразитов, придает силы, расширяет восприятие и делает внимание лёгким, но вместе с тем, проникающим в суть явлений.

Наблюдательность, уважение и доверие составляют основу получения невербального знания прямо из большого Мира. На что употребить это прямое знание? – вопрос к нам с вами, дорогие современники.

Индейцы Амазонии не были отягощены поисками духовного смысла жизни, курсом мировых валют, необходимостью выстраивать многомиллионные бизнесы или формированием имени-бренда.

Их интересы были нацелены на тонкое взаимодействие с миром, поэтому в контактах с окружающими их растениями многим открывалось целительство, осознанные сны, как энергетическое сновидение, способность воспринимать энергии земли, ясновидение или особая чувствительность, которую называют прямым знанием. Их связующее звено с естественностью жизни было, что называется, в рабочем состоянии.

Поэтому, когда они действовали, поддерживаемые силой растения, они знали, что употреблять в пищу, как обеспечить здоровье и благополучие своё и своего племени.

Направленность развития современного общества принципиально иная, неуклонно увеличивающая разрыв между человеком и его целостностью, между самоидентификацией и восприятием энергетического мира, из которого мы родом, энергетического мира, в котором пребываем, не осознавая, каждое мгновение своего существования. Неудивительно, что перед современным человеком встаёт слишком много «но» и «если» на пути к духовному и физическому здоровью.

Связь со своим внутренним Я с годами ослабевает, словно затирается, а наше родное, хорошо знакомое тело теряет связь с собственным источником силы и энергии.

Правила мира, который люди считают единственно реальным, превращаются в законы порабощения. «Хвост виляет собакой» и «конь верхом на всаднике» – эти метафоры уже нередко отражают наши взаимоотношения с собой, со своим вниманием и социумом.

Однако.

Идя на встречу с растением силы, неважно из каких побуждений изначально, вы заявляете о своем намерении что-то изменить в жизни, для начала в своей. Даже небольшие сдвиги в сторону от привычного формируют «прогалинки» в панцире повседневности. Вот через них и начинает по капле просачиваться неведомое, неизвестное, могущественное, другое.

Ретрит в силе Аяваски, один на один – это не дань какой-то традиции.

Это оптимальный и эффективный способ получить ключ от собственного микрокосма без посредников в виде людей, имен и эффекта толпы.

Без необходимости становиться шаманом, курандеро или инициироваться в маги.



Ваш ретрит Аяваски – это чистое, защищённое место в глубине джунглей, наполненное ее силой, это пространство жизни для разворачивания осознания и честной работы по очищению. Другие растения амазонской медицины в качестве сопровождения ретрита, которые станут вашими друзьями, союзниками и помощниками в наполнении энергией, перезагрузке на всех уровнях и во многом обеспечат ваше движение в неизвестное.

Мистическая и загадочная лиана, царица джунглей, мощный дух и учитель.

Какими бы свойствами не наделяли Аяваску люди, прикоснувшиеся к ее осознанию, реальная встреча с ней будет всегда больше любых человеческих представлений. Вернее, за границами человеческих представлений.

Пространство и место практик Аяваски, уединение, минимум привычных отвлекающих/развлекающих факторов, специальное питание и сопровождающий ретрита – всё это базовые элементы, обеспечивающие вашу работу в силе.

Но главными в этом действе (ретрите) являются лишь двое – Аяваска и человек, пришедший к ней.

С какими помыслами и побуждениями вы придете к Мадре, где и почему будете пить священный напиток – это тоже ваши шаги в процессе тотального открытия себя.

Аяваска шаг за шагом проводит – кого-то нежно и заботливо, кого-то протаскивая за шиворот, а кого-то вскрывая черепную коробку, оперируя и вытряхивая ненужное.

При этом, Аяваска остается совершенно нейтральной силой. В ее намерении отсутствуют человеческие идеи: «наказать или вознаградить», «осудить или помиловать».

С первой же встречи она открывает каждому другое отношение с силой, с растением и с миром.

Не обожествлять, но и не заискивать, не делегировать ей решение своего наболевшего, но и не устраниваться от участия, не сводить к биохимическим процессам, но и не утрачивать здравого смысла, не отрываться в далекие дали, но и не цепляться за привычный мир повседневности.

Аяхуаска учит доверять, уважать и опираться на личную силу.

Аяваска никогда, никого не ломает.

Насколько глубоко пойдет ваше погружение, какими каналами и через что именно поведет Мадре, что покажет или «починит» – вы всегда будете вовлечены в процесс. И что бы вы не наблюдали, это означает одно – аяваска работает, правит, распутывает, перекладывает, латает – восстанавливает повреждённые потоки вашего пространства.

«Персональный ад» или «хрустальные небеса» – как бы вы не обозначили места вашего духовного путешествия, Аяваска сделает это выпуклым, узнаваемым, заметным. Все для того, чтобы человек, получив доступ к банку бессознательного, обрел собственную силу исцеления. Аяваска в этом процессе, как мудрый заботливый родитель, подтолкнет на грань возможностей и буквально за руку выведет исцеленную душу.



Максимально очищенное от постороннего внимания и других людей пространство ретрита сделает вашу работу тонкой и чистой.

Встреча с Аяваской в непривычном для европейского менталитета формате невербального обучения в традициях брухерии – это кратчайший путь, скоростной, но безопасный экспресс к себе-другому.

Аяваска производит настройку частот, формирует и усиливает пропускаемость, поддерживает, наполняет силой, задает интенсивность. Однако двигаться самостоятельно или возлагать ответственность на кого-то, вы решаете сами.

Аяхуаска на сегодняшний день – самое мощное, безопасное и неразгаданное духовное средство по возвращению своей утраченной сути, по вспоминанию себя.

8. Шаманский ретрит

Шаманский ретрит не является частью нашего предложения для посетителей сайта, но, во-первых, он упоминается на сайте, а во-вторых, мы действительно умеем сопровождать людей в таком режиме работы с растениями и делаем это с большим удовольствием и сознанием силы Человека.

Название – шаманский ретрит, всего лишь техническое название той формы взаимодействия с растениями, к которой может прийти человек спустя 2-3 индивидуальных ретрита... или не прийти никогда, всего лишь потому, что это направление лежит вне сферы его интересов и жизненных приоритетов.

По сути, вопрос выбора такой программы для человека – это вопрос простого и одновременно сложного выбора жизненного пути. Этот выбор чрезвычайно тотально сказывается на образе жизни в целом, чтобы делать его сиюминутно или имея лишь смутные представления об этом.

Шаманский ретрит с одной стороны имеет строгие правила, с другой стороны его структура обладает гибкостью, которую вносит и определяет Сила, сопровождающая человека. О структуре ретрита можно сказать, что его составляют периоды уединённой работы с растениями в джунглях и периоды действий в повседневности (в правой стороне). Сила при этом определяет, как будет происходить развитие, с какими растениями необходима работа, как должна разворачиваться повседневность.

Порой в первых же индивидуальных ретритах растения явно показывают человеку его истинные предпочтения и указывают ему способы развития. Кто-то находит своё растение-ведущего и связывает свой путь с ним, для кого-то открывается всё царство растений, а для кого-то со временем становится очевидно, что растения лишь открывают ему дорогу.

Присутствие ведущего в таком ретрите сведено к минимуму. Человек, входящий в шаманский ретрит, уже умеет слышать и слушать Силу и растения. Он сам готовит свою медицину, сам выбирает время и место для встречи с растением. Мы только создаём пространство для ретрита и поддерживаем его защищённым на всём протяжении работы.



Мы не вмешиваемся. Человек готов к встрече с неизвестным, если к этому вообще можно подготовиться. Теперь перед ним стоят другие вопросы и цели.

Восприятие, осознание, абстрактная магия перестают быть темами для философствования, это становится частью жизни, вернее самой жизнью.

А шаманизм – всего лишь знакомое слово...

9. Глухой ретрит аяваска "Брухо"

Какую цену придётся заплатить за Магию?... Наверняка вы слышали подобные разговоры, а возможно сами думаете таким образом...

Вас могут откровенно пугать всякие такие штуки, но это не отменяет вашего предназначение, если таковое имеется.

Вы будете закрываться от этого всеми доступными средствами, но это тоже не отменит вашей, даже не внутренней потребности, а ИЗНАЧАЛЬНОЙ способности. Базового «таланта», пришедшего к вам по дереву рода.

Вы всегда полагали, что талант – это обязательно что-то такое «красивое», чем восхищаются люди или за что платят деньги, часто посмертно...или что-то обязательно полезное для отдельно взятых индивидуумов, для общества или для человечества в целом.

Только это всего лишь некая способность, пропущенная сквозь призму амбиций Человека Общественного из семейства «Потребителей чего бы то ни было». В исходной точке находится чистая способность, потенция.

Знаете, в современном мире появилась такая востребованная «профессия» – переговорщик? Это люди, которые «слышат» мысли других, улавливают малейшие колебания их эмоциональных потоков и умеют «поймать» и развернуть их в ту или иную сторону, спровоцировав на конкретные действия. Они управляют накалённой, экстремальной ситуацией.

Эта способность – особая чувствительность, которая реализуется или не реализуется в силу личных амбиций, «настроений» времени, воспитания... Переговорщик – форма общественно-полезного применения, лишь одна из многих.

Другой вариант развития событий – всего одна «чудесная» детская психологическая травма, закреплённая многократным повторением, и ваше «слышание» людей превращается в ваш крест, бич, рок, приносящий разочарования и страдания от соприкосновения с людьми.

А если ваша способность – «слышать и видеть» мир непроявленный... во что превратился ваш талант? В благословение или наказание?

Не хотите ли начать дышать спокойно?



И знаете, когда вы всё же поворачиваетесь лицом к себе и к своей способности, вопрос о цене, которую надо заплатить, тает сам собой. Потому что подобные торги устраивает суетный ум, которому комфортнее в привычных, обозначенных раз и навсегда рамках.

Ум – Великий Анализатор, Создатель и Хранитель Каталогов и Библиотек. Творчество – не его прерогатива.

Ты – Творец и твоя магия на кончиках пальцев!

Регистрация через форму

Не важно, что ты можешь взять в магии, важно, что ты готов отдать

Не важно, что ты приобретаешь в магии, важно, что ты готов потерять

10. Целительный ретрит

Чем принципиально отличается целительный ретрит от аяваска ретрита перезагрузки?

Вашим исходным состоянием здоровья, в первую очередь, и целями, которые вы сами обозначаете, во вторую, именно в такой последовательности.

При одних состояниях и заболеваниях мы настоятельно рекомендуем начинать с целительного ретрита, а не с аяваска ретрита-перезагрузки или знакомства, например. А при других – не поведём ни каким образом.

Это становится очевидным в процессе переписки, после заполнения вами анкеты. Здесь же составляется первичный список растений, которые будут задействованы в целительном ретрите, определяется этапность и продолжительность работы, другие нюансы режима.

Вообще, целительный ретрит в джунглях – это совершенно отдельная история... и отдельное пространство в лесу на возвышенности. Здесь созданы специальные, более мягкие условия, значительно отличающиеся от условий в других видах ретритов и особенно в ретрите шаманском.

И это вовсе не является потаканием слабостям «больного» человека. Просто одной из основных причин того состояния здоровья, которое приводит его в джунгли к растениям, является тотальная нехватка сил и энергии на самостоятельное поддержание организма в здоровом, функционирующем виде.

Естественно, человеку, дошедшему до такой точки, нужна помощь и помощь может выглядеть очень по-разному.

Знаете, кто чаще всего «ломается» в гонке под названием жизнь? «Сильные» люди, те, что всегда были способны «зажать волю в кулак», «справляться самостоятельно, потому что...», «стиснуть зубы и двигаться дальше». Их ретрит может показаться стороннему наблюдателю «санаторием». Потому что им просто нужно помочь восстановить силы и «мягко объяснить», как не зажимать волю в кулак, а опираться на свою волю; не уходить в себя, пытаться



справляться с разными жизненными ситуациями, а быть открытым миру, не становясь при этом просителем; не стискивать зубы, прикладывая усилия, а напрячь живот.

Есть другая, большая категория людей, те, которых к болезни приводит «растекание», нерешительность, вялость жизненной позиции, отсутствие или потеря чётких целей. С ними подход принципиально иной. Их нужно «собрать», взбодрить и направить, прежде чем наполнять силами и энергией. Умом восприниматься это может по-разному, ну точно, не «санаторий»)))

И всё же в плане организации целительный ретрит достаточно мягок, но вектор его работы всегда направлен на полное исцеление и жёстко удерживается в рамках намеченной работы со всеми аспектами человеческого тела и энергетического существа.

Итак, тезисно отличия целительского ретрита от ретритов знакомства, индивидуальных ретритов и шаманских ретритов:

- Необходимо быть готовым к тому, что взаимодействие с растениями и собственно процесс исцеления потребуют полной мобилизации и потребности двигаться вперёд. Поэтому запросы на целительские ретриты за родственника, знакомого и т.д. не принимаются. Обращение должно исходить только от самого человека. В предварительном общении ценно для него самого обозначить свою цель и обнаружить готовность её достигать.
- В каждом отдельном случае рассматриваются условия пребывания в целительском ретрите – возможное сопровождение или напротив, полное исключение контактов с родственниками и знакомыми людьми.
- Предварительно составляется протокол целительного ретрита (общая продолжительность, этапность, растения и процедуры, стоимость).
- Основной принцип амазонской брукерии – война с болезнью – это всегда проигрышная стратегия. На этой войне не бывает победителей.
Поэтому вы не получите здесь ответов на вопросы типа, лечат ли здесь гастрит или красную волчанку, диабет или онкологию, депрессию или невроз. Брукерия не борется с конкретной болезнью, она помогает конкретному Человеку.
- Второй принцип брукерии – человек, равно как и любое другое живое существо, потенциально способен выживать и априори обладает необходимыми ресурсами.
Поэтому в целительном ретрите последовательно решаются несколько задач:
Первая – выйти из сражения и, поднявшись на возвышение в некотором удалении, увидеть весь масштаб происходящего.
Вторая – не испугаться, а испугавшись, не ужаснуться и не застрять в этом состоянии.
Третья – найти адекватную положению дел тактику.
Четвёртая – действовать.
Пятая – жить и быть здоровым.
- В целительном ретрите вас будет сопровождать человек.
Мы намеренно не пользуемся привычной терминологией: целитель, шаман, маг. Но вас обязательно будет сопровождать человек, владеющим знаниями и навыками амазонской брукерии, на всём протяжении ретрита.



Ваш сопровождающий – не нянька или сиделка, не врач или психолог, не целитель или священник, но на каждом этапе вашего исцеления он сделает всё необходимое, квалификации и опыта для этого достаточно.

Одного он не станет делать наверняка – потакать вашим идеям, представлениям и слабостям. Вас проведут по этому пути, но идти, преодолевая себя, вам придётся самостоятельно.

- Никто не требует и не ожидает от вас воинственного настроения или попыток ползти из последних сил, но приложить усилия вам придётся.

Даже не пытайтесь понять или представить, что это означает. Это бесполезное занятие, всё равно не угадаете. Пересмотру будет подлежать ВСЁ, в том числе базовые понятия сил и энергии, критерии её количества (запасов), а также навыки приложения усилий. Растения точно укажут повреждающие тело идеи и установки, помогут их трансформировать.

И это не гадание на кофейной гуще или анализ на основе многократно проверенных кем-то критериев/симптомов/схем. Растения видят всё это прямо и прямо видят маршрут, ведущий к выходу из лабиринта.

Так что в подготовке к целительскому ретриту лучше используйте свои оставшиеся силы на принятие решения и организацию своей поездки.

Если у вас сформировались вопросы или запросы на ретрит, напишите.

Мы открыты для общения. Предварительная переписка не считается платной или бесплатной консультацией и ни к чему вас не обязывает.

11. Ретрит сновидений – это не про сон

“Наконец-то, выплюсь!” - может воскликнуть кто-то, решивший необычно провести отпуск и наткнувшись в поиске на фразу “ретрит сновидений”.

Ну, как сказать...

Часть 1. Что такое сновидение.

Те, кто понимает, о чем идет речь, когда говорят о сновидении, может спокойно перейти к части 2, где будет описание ретрита.

Те, кто думает, что сновидеть – это поспать, остаемся.

Итак, сновидения – это не выдуманный мозгом мир сна. Это реальность.

Не секрет, что всё есть Энергия. Она подвижна и пластична и может принимать любую форму. Форма зависит от вибрации волн энергии. Та реальность, к которой мы привыкли – это вариант энергетических форм, вариант вибрационной структуры, собранных нами по тому плану, что есть в наличии. Чаще всего этот план-схема так и остается единственной всю жизнь



и большинство людей с детства умеют осознавать и формировать одну возможную действительность. Лишь иногда принимая “протечки” в свой вариант существования за некие “шестые чувства” или необычные ощущения.

Но осознание единственности мира – не есть правда. А познавать многообразие Всего нам не дает первое внимание. Чтобы не запутаться, назовем его Повседневность.

Можно сказать, что Повседневность сковывает человека плотно, как раковина мидию. Что-то внутри может шевелиться, но не всегда и не у всех. А снаружи створки держат оборону жестко. Чтобы увидеть другую реальность, нужно раскрыть створки Повседневности.

Вариант для их расслабления – начало физиологического сна.

В момент засыпания внимание рассеивается и расслабляется. Его хватка ослабляется и появляется лазейка для проникновения во второе внимание.

Второе внимание мы будем называть Внутренняя территория. Она уже может вывести в другую реальность, сделав возможным ее сборку.

Можно и не через сон, но это, так сказать. “продвинутый” вариант, который нарабатывается некоторым временем. Так не конкретно сказано потому, что “некоторое время” для каждого индивидуально. Зависит от начальной крепости закрытия раковины и еще много от чего.

Таким образом в момент засыпания можно тренировать способность сновидеть, т.е. переходить через Внутреннюю территорию в другую реальность.

Часть 2. Дверь во Внутреннюю территорию на ретрите сновидений.

Что мешает просто перейти в сновидение, даже, если мы знаем и стараемся расслабить хватку Повседневности? Его постоянная “зацепленность” за первую реальность.

Этому способствует бесконечное переключение внимания на разные объекты и события. Все программы познания внутреннего мира всегда проходят через отключение внутреннего диалога, этой “мыслежуйки”.

Пока человек остается в обычной жизни сделать это трудно (да, некоторые могут, но они постоянно тренируются. Речь о том, как стартовать эффективно, имея скромный опыт или не имея его вообще).

Вокруг постоянно что-то происходит. Внимание постоянно занимается урбан-паркурком. И сжимает раковину еще сильнее. Еще и скотчем сверху обматывает.

Даже вхождение в сон не дает нужного расслабления.

Ретрит убирает объекты для внимания. Мозг успокаивается и перестает прыгать. Этому способствуют и необходимые ограничения в питании. Тело получает энергию, но информацию “про вкус” – по минимуму.

Дел тоже никаких. Сначала непривычно, но вскоре ощущение, что никуда не надо бежать становится нормальным.



Это и позволяет начать разжиматься раковине Повседневности.

Далее – растения. Имея внутри другой уровень осознанности, они могут очень много “исправить” внутри человека. Снабдить его нужными инструментами по открытию раковины. Покажут, проводят, подбодрят, приглядят. Может быть научат.

Хотя растения изначально хорошо к нам относятся, то, как они будут взаимодействовать с конкретным человеком – неизвестно. По причине того, что многое, что видят и знают они, мы “не сечем”. Растение просмотрит человека и определит глубину и вид взаимодействия. Оно беспристрастно – что “принесли”, с тем и работает. Но поможет всем и всегда.

То, как человек ответит на его помощь и заботу – тоже индивидуально. Для всяких совсем непонятных ситуаций в ретрите предусмотрен сопровождающий человек. Это сновидец, который близко знаком с растением, ведущим через сновидения. Он присматривает на уровне первого внимания, т.е. в той Повседневности, где начат ретрит.

Таким образом, успокаивая внимание отсутствием раздражителей и принимая помощь растений, можно гораздо быстрее открыть дверь во Внутреннюю территорию и начать сновидеть.

Следующая ступень, после открытия Внутренней территории – это уже знать, что с ней делать, как ее использовать для дальнейших путешествий. Опять же, если растение будет к вам благосклонно, это знание можно получить на том же ретрите.

12. Практика в лесном кэмпе в Перу

Новый набор и регистрация с марта 2020 года.

Жизнь в джунглях во всей её полноте.

Практика на стыке двух граней, двух миров:

- социального и магического
- мира людей и мира растений
- пространства хозяйства кэмп и пространства ретрита с растениями Амазонии.

Требуются самостоятельные люди, готовые к действиям, невзирая на собственные представления и страхи.

Мы являемся легальной, зарегистрированной в Перу, фирмой и работаем строго в правовых рамках местного законодательства, умело сочетая и корректно разделяя социальные и нативные проекты.

Программа «Практика в лесном кэмпе» является частью большого экопроекта, который мы развернули в джунглях Перу.



Мы не ищем учеников, мы готовим партнёров и самостоятельных ведущих ретритов с Растениями Силы

Джунглям нужны люди, способные сделать реальный вклад в человеческий дух.

Программа рассчитана на 3 месяца.

За это время вы окунётесь в 3 полноценных разреза жизни:

- собственное знакомство с растениями в теории и особенно практике. Это полноценная работа с аяваской и другими растениями и погружение в мир магии сельвы
- освоите ведение хозяйства лесного кэмп, во всех его проявлениях от логистики до приготовления пищи на углях для диетизирующих в кэмпе.
- Научитесь сопровождать людей в их знакомстве с растениями и в путешествии в мир магии сельвы.

Заявки и вопросы – КОНТАКТ

Напишите коротко о себе в заявке. Укажите тему сообщения: Практика.

13. Ретрит в джунглях Амазонии – наполненное одиночество

Чтобы пройти полноценную диету с растениями необходима изоляция от всего, что было в жизни, что окружало и мешало явно или присутствовало незримо.

Это то, что нужно отдать, чтобы получить намного больше.

Ретрит в джунглях позволяет открыть свою внутреннюю суть, свой настоящий дом, строго ограничивая проявления внешнего мира.

В обычной жизни мы окружены не только своими проблемами, но и проблемами людей вокруг. И это не только траблы близких – это висящее вокруг душное информационное пространство, микс недовольства всех людей, связанных с современными технологиями и устройствами.

Если человек начинает очищение тела, уходит от разнообразия пищи, он становится более открытым для проникновения энергии. Но при этом еще не знает, как защищать себя. И оставаясь в прежней среде в новом, очищенном состоянии, он становится уязвим для взаимодействия с ненужными ему вибрациями. Отчасти это является причиной того, что так трудно достичь результата в трансформации себя, оставаясь в своей обычной жизни.

В то же время годы, потраченные на развитие осознанности, можно сократить во много раз, если, просто приехать в джунгли.

Хижина, необходимый набор предметов, мало еды.

Все лишнее остается во вне.



А между лиан, между листьев появляется вход в иную реальность.

Только ты и целая планета. Которая слушает и слышит тебя, твою боль, твои просьбы, твои заморочки. Слышит через ступни твоих ног, прижатых к ней, через дыхание, через твою кожу.

Слышит и дает тебе решение.

Растения расширяют это взаимодействие. Они живые, знающие, мудрые, благосклонные. Видят нас, суть, составляющую энергополей, потоки, пустоты, стремления, события, отношения. В общем - видят всё.

Их нельзя обмануть. Когда они видят, они понимают, что можно, а что нельзя именно тебе. Сканируют, говоря языком нашего техногенного мира. Поэтому все индивидуально.

Растения помогают вернуть нам чувственность, ощущение внутреннего пространства, внутреннего себя, где ничто не нужно перенимать или формировать навыки. Ты – хозяин дома внутри, ты видишь, где надо убрать и отремонтировать. Растения – это ключ от двери внутреннего дома. Это ремонтная бригада экстра-класса. Это дизайнер и архитектор. Помогает, но никогда не настаивает.

Твой дом – это твой дом.

Но знания, полученные от растений – навсегда остаются с тобой.

И вот тогда, после этой нативной учебы можно узнать, как оставаясь чистым и открытым для Вселенной, защитить свое пространство в техногенной среде.

Растения восстановят глубинную связь с Землей, с ее энергиями и вибрациями, с настоящей силой и мощью природы. Тогда никакие проявления искусственного уже не смогут навредить. И можно, не без сожаления, но в полной уверенности и с существенными переменами вернуться из настоящих джунглей в каменные.

Вернуться человеком, обладающим знаниями планеты.

Глава 2. Безопасность путешествия

1. Дорожная карта ретритов

Ретрит-знакомство 1-2 недели

- Первые попытки перейти с привычного способа коммуникации посредством интеллекта на иной (невербальный) способ коммуникации со своим телом, растением, миром в целом.
- Решение «мелких» проблем со здоровьем.
- Столкновение с собственной панической реакцией и выработка навыка её преодоления.



Ретрит-перезагрузка 3-6 недель

- Переосмысление и проработка своих страхов
- Обнаружение искусственности элементов собственной жизни и их коррекция.
- Тело, психотип, характер.
- Уважение и доверие к себе и миру.
- Формирование внутреннего стержня. Начало.
- Управление вниманием.
- «Выбивание своего внимания наружу».
- Ум, мысли, манипуляции.
- Невербальное восприятие. Геометрия.
- Освобождение увязшего внимания и возврат его в оперативное пользование.

Ретрит сновидения 4-6 недель

- Невербальная коррекция собственных (интеллектуальных) представлений о сне, бодрствовании и сновидении.
- Практика сновидения.
- Обнаружение и устранение препятствий.

Шаманский ретрит 3-12 месяцев

- Управление вниманием.
- Прямое взаимодействие «нитьями» внимания, волей с реальными объектами и с энергетическими образованиями.
- Осознание.
- Манипулирование осознанием.
- Захват вниманием внешних энергий/поточков/струн/эманаций и путешествие по ним осознанием.
- Взаимодействие с разными растениями и другими проявлениями энергетического мира.

Целительский ретрит 3 недели-6 месяцев

- Выявление доминирующих зон искажения – корня болезни.
- Извлечение внимания человека из зоны искажения.
- Устранение причины болезни.
- Восстановление энергетических потоков, тканей и органов.
- Формирование новых взглядов на жизнь, отношений и стиля жизни.

Впечатления, видения, ощущения в путешествии строго индивидуальны и отличаются яркостью, интенсивностью, декорациями, тематикой.



Каждого человека аяваска ведёт через совершенно определённые точки, позиции. Они могут меняться местами, сливаться. Где-то можно задержаться, а где-то проскочить. Но, по сути, в каждой ключевой точке разворачивается конкретное действие, которое в итоге приводит участника к совершению того или иного энергетического манёвра.

Это явление позволяет говорить, что дорожная карта – вещь, одновременно унифицированная для всех в начале путешествия и уникальная для каждого путешествующего.

На всех позициях происходит формирование внутреннего стержня. Энергетической структуры, дающей опору тогда, когда совсем не на что опереться. Это всегда было и остаётся недостающим элементом экипировки в познании жизни.

Главные действующие лица:

Растение (Аяваска) – навигатор, проводник, помощник и защитник.

Участник ретрита – путешественник.

Лицо второго плана – ведущий ретрита.

Массовка и хор (отдельные сольные партии) – джунгли и его обитатели.

В соответствии с целями, запросами и временными возможностями участника ведущий рекомендует тот или иной ретрит.

При наличии проблем со здоровьем, зависимостей, богатого психоделического опыт возможен только целительный ретрит.

Первое знакомство с амазонскими растениями – ретрит-знакомство.

Любые другие цели – ретрит-перезагрузка, ретрит сновидения, шаманский ретрит, ретрит брухерия.

В путешествии часто происходит смена или расширение запроса и, как следствие, формирование/коррекция цели.

2. Техника безопасности

Nativos Global – ваш надёжный партнёр в Перу

Мы работаем с целебными растениями и растениями силы Амазонии не первый десяток лет и у нас сложились устойчивые отношения с ними.

В наших кэмпках сформировалась определённая система взаимодействия с растениями, которая требует большего внимания и ответственности, как с нашей, так и с вашей стороны.



В этом взаимодействии для нас существуют более ценные моменты, чем финансовая составляющая, и в ретритах к соблюдению выставлены чёткие правила. Поэтому при выборе ретритов с растениями или магического пазла «Аяваска и Встреча с Силой» мы настаиваем на заполнении вами анкеты и оставляем за собой право отказать без объяснения причин. Вместе с тем, всё, что связано с другими нашими предложениями – турами по Перу, не имеет никаких ограничений. Не предоставление вами информации по вопросам в форме заранее автоматически снимает с нас всю ответственность за события во время ретрита и после него. Мы не собираем и не храним личную информацию. Она используется лишь однажды для формирования индивидуальной программы ретрита.

Далее это даже не совсем правила

Существуют некоторые условия, которые имеет смысл соблюдать, если вы решили знакомиться и/или взаимодействовать с растениями Амазонии.

Их условно можно разделить на 2 группы:

обязательные и настоятельно рекомендованные / желательные.

Обязательные, потому что от выполнения этих условий может зависеть ваше здоровье (физическое и психоэмоциональное), а иногда и жизнь:

- Некоторые растения требуют ограничения в питании. На сайте есть списки продуктов, которые запрещено употреблять при работе (до, во время и/или после) с теми или иными растениями, такими как аяхуаска, сананго, камалонга.
- Ограничение в контактах с людьми (личных, посредством любых средств связи, сексуальных)

Настоятельно рекомендованные / желательные

От них зависит насколько эффективно и глубоко будет проходить ваше взаимодействие с растениями.

- Уединение
- Организовать своё время работы с растениями таким образом, чтобы все повседневные дела и вопросы были закрыты / отодвинуты и не отвлекали.
- Уважительное отношение к растениям.

Необходимо отметить, что в зависимости от выбранного формата взаимодействия с растениями меняется жёсткость требований по соблюдению правил.

Самые жёсткие они при индивидуальном ретрите продолжительностью больше 2-х недель.



Тогда все вышеперечисленные моменты становятся обязательными для выполнения.

Для индивидуального ретрита продолжительностью меньше 2-х недель сохраняется разделение правил на обязательные и желательные.

В формате групповых церемоний и туров возможно взаимодействие только с аяхуаской, поэтому обязательные ограничения в питании вводят только те, что требует аяхуаска.

Все остальные условия переходят в разряд желательных.

Существует только один безусловный запрет для любых форматов взаимодействия с амазонскими растениями силы в компании с Nativos Global – употребление любых наркотических, галлюциногенных веществ и растений, грибов из других регионов, как во время ретрита, так и минимум за неделю до и после ретрита.

3. Наша специфика

С чем вы столкнётесь и что получите, выбирая Nativos Global в путешествии в джунгли – мир растений силы:

- Индивидуальность
- Безопасность: уединение, но не одиночество
- Другой способ взаимодействия с растениями силы
- Надёжность
- Профессионализм
- Эффективность

Индивидуальность

Индивидуальность вашего ретрита не столько в том, что в вашем распоряжении отдельная комфортная хижина и сопровождающий тоже всегда в вашем распоряжении.

И не только в том, что каждое растение, кроме аяваски, готовится для вас отдельно и в приготовлении собственной медицины вы участвуете непосредственно.

И даже не в том, что, почувствовав внутреннюю готовность и силу, вы собираете и готовите медицину самостоятельно, выбираете момент приёма, следуя указаниям силы.

Индивидуальность ваших встреч с растениями в том маршруте, который выбирает для вас само растение силы. Выбирает, прокладывает и проводит.

И нет между вами посредников-людей, которые могут вызывать симпатию или отторжение, которым можно доверять или не верить.



Безопасность: уединение, но не одиночество

Вы будете в уединении, но научитесь не быть одиноким!

Человек, сопровождающий вас, внимательно отслеживает процессы, в которые вы погружаетесь, и вмешивается только в случае необходимости поддержать, возможно удержать или наоборот помогает пройти дальше.

И это не всё! Растения всегда будут с вами. Аяваска научит вас коммуницировать без контакта, освободит от страхов и укажет источник внутренней силы, дающий уверенность и умиротворение.

В зависимости от выбранного вами формата общения с растениями, степень вовлечённости сопровождающего изменяется. С увеличением продолжительности ретрита ваша зависимость от внешней помощи уменьшается.

Иной способ взаимодействия с растениями

Местные шаманы в большинстве своём не знают ретритов, хотя в последние годы активно их предлагают. Что они действительно знают и могут предложить, это целительство растениями или магию-манипуляцию.

Аяваска нам раскрыла другой способ взаимодействия с растениями – прямой, без посредников, общение «на равных». Она показала, что сейчас это может каждый. Аяваска научила нас идти самим и проводить других.

Принципиальное отличие ведения в ретритах нашей командой заключается в том, что мы – не посредники/прослойка, мы – помощники. В зависимости от внутренней готовности, а значит от выбранного вами формата.

Надёжность

Вы не столкнётесь у нас с растениями, купленными на рынке. В нашей команде есть потомственный сборщик растений из местной династии сборщиков. Растения в сельве – его хорошие знакомые. Он не боится леса, не боится духов леса, они всегда помогают ему найти нужные растения.

На территории, где проходят ретриты, возобновляется и расширяется популяция растений силы. Растения-старожилы среди них обитают здесь не один десяток лет и вместе с нами создают неповторимое пространство жизни.

Профессионализм

Путь, по которому ведут каждого амазонские растения, эффективный в своей глубине и неповторимости. Многообразные современные авторские методы психологической работы индивидуальной или групповой (разного рода расстановки, ...) – хорошие инструменты, имеющие большой недостаток. Они все акцентированы/замкнуты на авторе или ведущем. И



это вынуждает вас искать не столько решение своих проблем/вопросов, сколько человека с высоким профессиональным уровнем или приемлемыми личными качествами.

Амазонские растения силы при первой же встрече вызывают уважение и осознание их мощи, индивидуальности и готовности помогать человеку. Усомниться в их «профессионализме» даже не случается, равно как поинтересоваться уровнем их профессиональной подготовки и стажем работы)

Эффективность

Абсолютно без посредников растения проводники работают с каждым человеком. Они прямо показывают проблему, воспоминание, состояние, погружая в них. Из одних - растения выдёргивают вас раз и навсегда, из других - поначалу выводят сами, практически «за ручку», а затем добиваются от вас повторения и закрепления навыка. Многие процессы можно лишь скупо и очень приближённо описать словами или некими образами, но большая часть происходящего не поддаётся описанию совсем. При этом от каждого растения добиваются активного участия в процессах. Это та глубина (подсознание и ещё глубже), куда современная наука пока не добралась. Поэтому, как бы ни проходили ваши встречи с растениями, вы однозначно приблизитесь к своей цели.

4. Шпаргалка по питанию для ретрита Аяхуаски

Во время продолжительного ретрита Аяхуаски в зависимости от целей, которые вы ставите, ваш рацион может варьировать от очень ограниченного (рыба+банан или рис) до просто не разнообразного (рыба+3-4 продукта в гарнире+1-2 сезонных фрукта). В этом формате ретрита вводятся ограничения не просто на те или иные продукты, а на разнообразие питания в принципе.

Во время короткого ретрита сохраняется относительное разнообразие питания, но накладываются ограничения на конкретные продукты.

Запрещённые продукты:

- все сыры, особенно острые и выдержанные; молоко, сливки, сметана, кефир
- мороженое
- разнообразные сиропы и другие кондитерские заливки, пропитки, глазури
- все виды печенья
- красное вино, пиво, эль, ликёры, виски
- копчёности, салями, куриная и говяжья печень, куриный паштет, мясные бульоны, маринады, любые продукты из несвежего мяса, жареная домашняя птица и жареная дичь
- икра, копчёная рыба, сельдь (сушёная либо солёная), вяленая рыба, паштет из креветок, маринованная рыба



- экстракты дрожжей и пивные дрожжи
- белковые добавки
- бобовые (бобы, чечевица, фасоль, соя), соевый сок
- квашеная капуста
- перезрелые фрукты
- сладкие бананы, цитрусовые, авокадо,
- сухофрукты: изюм, инжир, чернослив, малина, клюква
- пряности
- соль, сахар
- шоколад
- кофеин, теобромин, теофиллин (кофе, чай, мате, кока-кола)

Продукты, к которым следует относиться с осторожностью:

- белое вино, портвейн
- крепкие алкогольные напитки (опасность угнетения дыхательного центра)
- кисломолочные продукты (простокваша, йогурт и др.)
- шпинат
- соевый соус
- некоторые фрукты, такие как ананас, кокосовый орех, арахис

Шпаргалка по питанию для ретритов Сананго и Камалонга

Независимо от продолжительности в ретрите соблюдаются строгие ограничения по рациону. Это так называемая «белая» диета, включающая, помимо рыбы, определённых сортов, только бананы сорта платано (зелёные бананы, Kochbananen), рис, картофель, юка (маниок).

На выходе из ретрита ещё в течении недели запрещены яйца, жиры животные и растительные (в любых проявлениях), сахар, соль, цитрусовые, молочные продукты, шоколад, кофе.

Питание в ретритах

В тот период, когда индеец шёл к растениям с той или иной целью, его рацион претерпевал серьёзные ограничения и это было естественно для него, как вдох-выдох. Он знал, что есть и сколько. Ему говорило об этом растение. Он умел его слышать всегда.

Современный человек забыл, как слышать мир, как слышать растения, не обучен... Поэтому, да, нам нужна шпаргалка, в которой будет написано, что можно есть, а что нельзя. Питливому уму безусловно интересно ещё и объяснить, почему можно или нельзя, и, конечно, в терминах современной науки.

Однако стоит отметить, что пока современные исследования амазонских растений лишь подтверждают древний опыт, отчасти объясняя отдельные его аспекты и нарушая принцип целостности восприятия явления.



Поэтому здесь вы не найдёте научных статей о влиянии на биохимию и физиологию человека веществ, входящих в состав того или иного амазонского растения. Только шпаргалки.

Любой продолжительный ретрит с растениями силы (более 2-х недель) требует некоторой подготовки организма.

Потому, как ретрит с растениями силы минимум, за неделю имеет смысл разгрузить свой рацион, снизив потребление мяса, животных жиров, молочных продуктов, сахара, соли, специй, шоколада, кофе и алкоголя. А за три дня полностью исключить свинину, молочные продукты, кофе и алкоголь.

Питание на выходе из продолжительного ретрита предполагает постепенное расширение рациона, учитывая рекомендации по запрещённым продуктам.

5. Что взять с собой в ретрит?

- Фонарик
- Репелленты
 - Все хижины закрыты противомоскитной сеткой и внутри комаров нет. Каждая кровать укомплектована индивидуальной противомоскитной сеткой.
 - Если вы едете на короткий ретрит (1-2 недели), можете взять проверенные репелленты, которые не вызывают у вас аллергии. Спирали-фумигаторы для открытого пространства в кэмпях имеются.
- Предметы личной гигиены
 - В ретритах мы рекомендуем и предоставляем возможность максимально устранить из пользования в целях гигиены бытовую химию (мыла, шампуни, зубную пасту). Для этих целей используется несколько сортов местной глины. Все они разные по жирности и содержанию абразива (песка).
 - Для чистки зубов специально для каждого готовится очень мягкая глина без содержания песка. Для тела и головы применяется набор цветных глин, из которого сможете подобрать наиболее подходящую.
 - Если вы едете на короткий ретрит (1-2 недели), можете взять с собой проверенные средства гигиены с максимально натуральным составом. И даже в этом случае рекомендуем попробовать глины, вам понравится.
- Одежда и обувь
 - Теоретически в джунглях всегда влажно и как минимум тепло. Поэтому одежда нужна лёгкая, лучше из натуральных тканей, быстро сохнущая, но главное простая и удобная, без кружев, тесёмочек и прочих изысков. Нужно иметь хотя бы одни длинные штаны и верх с длинными рукавами на случай вылазки-прогулки в джунгли.
 - Однако дело не только в погоде, но и в тех процессах, которые будут происходить с вами. Поэтому кроме лёгких летних вещей могут очень пригодиться и носки (не летние), и толстовка или свитшот. Без шерстяных и меховых вещей вы справитесь легко.



- Обувь в ретрите понадобится лёгкая и удобная, типа сланцы, вьетнамки, пантолеты без каблучков или кроксы, всё, что легко моется. Резиновыми сапогами вас обеспечат в кэмпе.
- Кожаные чемоданы, сумки, обувь и другие аксессуары берите в джунгли только, если они вам надоели, и вы хотите от них избавиться. Кожаные предметы здесь – излюбленное лакомство для грибов, плесени и разных насекомых. Как правило, после их пиршества ваши ремень или сумочка не будут подлежать восстановлению.

Как организован быт?

Десяток лет мы обкатывали модель бунгало и организацию бытового обеспечения ретритов.

Внутри домика царствует минимализм, снаружи буйствует царство растений.

Внутри есть всё необходимое для комфортного уединения. Пространство ретрита деликатно отделено от леса и в то же время не забаррикадировано от него.

Туалет лесной, но индивидуальный. Домик для ретрита укомплектован индивидуальной купальней на лесном ручье.

Свой домик каждый поддерживает в чистоте самостоятельно. Стирка производится централизованно. Вы просто отдаёте грязные вещи и получаете их обратно чистыми.

Каждый обеспечивается двумя комплектами постельного белья и сам регулирует частоту смены постели и полотенец.

Еду доставляют прямо к вам. Однако если ваш ретрит предполагает строгое уединение, то коммуникация с людьми в кэмпе сведена до минимума и всё необходимое передаётся через специально отведённые точки, на некотором удалении от домика.

Строгое уединение или не строгое, но у каждого своё пространство для ретрита и пространства эти не пересекаются.

Для этого имеется объективная необходимость, о которой можно долго говорить, но эффективнее это просто прочувствовать

6. Ответы на часто задаваемые вопросы

От чего зависит выбор растения для ретрита?

От ваших целей, запросов, задач, достичь/решить которые вы намереваетесь с помощью растений силы. От этого же зависит и продолжительность вашего ретрита.

Если говорить в целом, то начинать знакомство с амазонскими растениями корректно и безопасно с Аяхуаски в индивидуальном ретрите (1-2 недели).



Свяжитесь с нами, и мы поможем сориентироваться и предложим оптимальный для вас вариант при конкретном запросе

Нужно ли сразу планировать обучение, чтобы составить свой курс?

Настолько далёкое планирование своей работы с растением ещё до знакомства с ним не имеет смысла. Уже при коротком знакомстве (1-2 недели) растение, как правило, выявляет природную склонность человека и даёт чёткие указания по дальнейшему движению и развитию. Порой это не совпадает с представлениями человека и составленными им планами, поэтому лучше не торопиться и довериться растению. А уже после знакомства задуматься о продолжении.

Как подготовиться к ретриту?

Подготовительный период (минимум неделя) в особенности требуется, когда вы планируете ехать на продолжительный ретрит с растениями (больше 2-х недель).

О регулировании питания для подготовки смотрите подробнее в [Питание в ретритах](#)

В основном же цель вашей подготовки должна состоять в том, чтобы организовать дела в повседневности таким образом, чтобы на весь период ретрита мир людей не отвлекал вас. И по возможности уже в эту неделю попытайтесь не вовлекаться в бури эмоций и страстей.

Почему такой жёсткий запрет на использование связи?

Все же взрослые люди и прекрасно осведомлены, что надо собраться и быть "здесь и сейчас". Один-два звонка не помешают моей концентрации.

Для комфортной работы в ретрите всегда предоставляется возможность по прибытию на место связаться с "большой землёй". Все последующие контакты лучше перевести на сопровождающего ваш ретрит. В завершении работы вы всегда можете возобновить связь с родными.

Напомним, что в ретритах до 2-х недель и в турах условие ограничения собственных контактов носит непродолжительный и рекомендательный характер.

А в ретритах более продолжительных контакты ограничиваются обязательно. И делается это исключительно в целях повышения качества вашего погружения в работу, с одной стороны, и для устранения психоэмоциональных факторов влияния на вас, с другой стороны. В ретрите и без того вы столкнётесь с достаточным количеством напряжённых эмоциональных состояний с разным зарядом (+/-), через которые вас будет вести растение, и повлиять на это невозможно. Поэтому имеет смысл максимально ограничивать любые контакты с миром людей. Кроме того, подобное положение дел часто приводит к активизации способностей к бесконтактному общению (манипуляции собственным вниманием), которое доступно каждому и одновременно «отодвинуто» неверием в себя и отсутствием необходимости.



Так или иначе, мы сами проходили через все подобные ситуации в собственных ретритах и можете быть уверены, что никто не заинтересован в том, чтобы намерено осложнять ваше увлекательное, но непростое путешествие.

У меня серьезная депрессия. Ничего не помогает. Я хочу приехать как можно скорее на 2 недели. Аяваска за две недели снимет это?

Во время 2-х недельного ретрита вам гарантировано удастся познакомиться с Аяхуаской и вполне вероятно получить от неё какую-то помощь и «рекомендации». Однако решение любых серьёзных проблем со здоровьем требует внимательного и планомерного подхода, привлечения нескольких растений и времени. Поэтому у нас есть формат целительного ретрита, когда сроки пребывания и команда растений подбираются индивидуально.

И всем, кто собирается обращаться за помощью к амазонским растениям, стоит учитывать один нюанс взаимодействия с ними. Эффект будет гарантировано продолжительным, если ваша позиция в излечении станет активной. Если вы не будете требовать, чтобы растения или кто бы то ни было решил ваши проблемы, вылечил, изменил жизнь, успокоил ум и т.д.

Амазонские растения показывают,

что всё это реально, излечивая, снимая, изменяя, выправляя,

что ваша роль в этих процессах является ключевой,

что в дальнейшем вы можете всё повернуть к старому, а можете приложить некоторые усилия и действительно изменить свою жизнь.

Нужно только помочь себе, активно включаясь в работу растений, следуя за ними

Много лет я являюсь приверженцем веганства/вегетарианства/сыроедения. Смогу ли я питаться так, как привык?

Питание в ретрите довольно интересная тема. С помощью еды можно решить и закрыть много вопросов. Подбор рациона зависит от множества факторов и всегда подробно обсуждается в начале ретрита.

Во-первых, сначала стоит определиться какое растение выбирается для диетирования. Например, Камалонга и Сананго очень требовательны и поэтому поменять что-либо невозможно.

Аяхуаска допускает больше свободы выбора. Возможно рассмотреть замену варёной пищи на сырые овощи, фрукты и орехи. Но здесь имеются некоторые рамки, диктуемые местностью, климатом и логистикой.

Стоит напомнить, что запрещается употреблять продукты, привезенные с собой. Диету рекомендуется начать за 7-10 дней до знакомства с растением, но без фанатизма. Стоит исключить только излишние и категорически не приемлемые лук, чеснок, бобовые, кофе, шоколад, молочные продукты. Голодать не стоит. Энергия вам понадобится в ретрите.



Из допустимых овощей всегда доступны морковь, свекла, тыква, картофель, юка, капуста, листовой салат, имбирь. Из фруктов всегда присутствует папайя и другие сезонные фрукты. Из орехов – бразильский орех, макамбу. Орехи можно употреблять только в день, когда аяхуаска не принимается. Также можно ввести сухую ферментированную юку (фаринья) и рис.

Во-вторых, следует рассмотреть сроки вашего ретрита. Оптимальный вариант знакомства с Аяхуаской при таком специальном питании – неделя. Ретриты более продолжительные для первого раза лучше не рассматривать, потому что в них обязательно наступает момент, когда без рыбы обойтись крайне сложно. Элементарно не хватает энергии. Поэтому, при более длительных сроках мы рекомендуем пересмотреть свои взгляды на еду и где-то, возможно, отступить от своих принципов на пользу себе и своему телу. Это облегчит прохождение многих этапов. Мы используем только две разновидности местных не хищных рыб, приготовленные на углях, и они перекрывают все потребности организма в ретрите.

Более того, в ретритах тема еды, питания, отношения к пище подвергается серьёзному пересмотру и коррекции. Иногда растения толкают человека в эту тему, обостряя её, иногда процессы на эту тему проходят фоном и изменения проявляются исподволь лишь с течением времени.

Так или иначе, человек, идущий к растениям не просто познакомиться, должен быть готов стать гибким и текучим, под стать энергиям Мира. Растения могут научить. Мы, в свою очередь, готовы содействовать вашим поискам в соответствии с требованиями растений. Обязательно обозначьте эту тему в своём сообщении-запросе.

Глава 3. Внимание! Опасно!

1. Гуру по себестоимости: а король-то – голый!

Однажды, решив изменить свою жизнь, ты начинаешь искать способы, как это сделать. Читаешь, находишь, пробуешь.

Вводишь себя в состояние созерцания, но постоянно с него соскакиваешь. Раздражаешься, а раздражаться нельзя, чтобы не ушел “позитивный настрой”

И, объединяя раздражение и желание благости, мозг начинает терзаться и беситься от того, что масло и вода не смешиваются.

Поэтому, чтобы эффективно медитировать и “подключаться к источнику”, ты начинаешь искать специальные места. Ну и тех, кто очень продвинулся в этих подключениях.

И на этом построена сейчас какая-то дикая технология “помощи людям”. Т.е. тебя в это состояние терзания и поиска сначала вводят, а потом предлагают бесконечные пути выхода. Книгами по саморазвитию завалено все. Психология на подъеме. Просветленным гуру нет числа. Только под этим всем опять в какой-то момент обнаруживается пустота.



Это начинаешь подозревать, когда бесплатные видео “об просветлении” всегда ведут на посадочные страницы (посадочные, блин!), где уже расписаны варианты оплаты доступа к “источнику силы”. А если я выберу эконом-вариант, то источник будет открыт не полностью? Или есть разные источники, как салоны в самолете?

Гуру говорят, что они научат медитировать он-лайн, одухотворяться он-лайн, улыбаться он-лайн. Но, постойте, ребята, если вы это получили из Пространства, как вы говорите, так какого... вы это продаете? И какого фига вы назначаете себя посредниками между мирами? “Мне в медитации явилось...” И я себя назначил. А может это мозг на троне развлекается? Назвал Васью Шивой и готово – иди в народ и гони волну. За деньги, конечно.

А ведь люди-то верят. Точнее у народа мощная потребность изменить свою жизнь, действительно изменить. И народ откликается. И до какого-то момента – все хорошо и даже появляется чувство внутри – вот оно – настоящее, вот оно изменение! А потом – бац и посадочная страница...

Да, наши ретриты тоже платные, но мы берем плату за организацию быта и безопасности, а не за объем просветления. Мы даже не знаем, что лично вам покажут растения, что они откроют и как вы потом будете жить. А посему научить мы тоже не можем. Поэтому у нас нет списка цен и все момент обговариваются с каждым человеком индивидуально.

Это как – приехать к морю, заплатить за отель и питание, но не за те ощущения, что происходят с вами в самом море.

Гуру же настаивают на том, что только они знают, Как надо взаимодействовать с морем, иначе вы не получите всего, что могли бы получить, следуя их методичке.

Да, в силу опыта, мы имеем знания, которые позволяют помогать, ассистировать. Но мы даже не проводники – мы помощники. И все.

Будьте бдительны.

2. О ловушках псевдодуховного пути.

Как йога, медитация, випассана и прочие практики осознанности превращаются в дзен Винни Пуха.

Беззаботный медвежонок-пофигист Винни Пух - метафора не случайная. Являясь ярким представителем и, возможно родоначальником, позитивной психологии, Пух со своими опилками и куплетами воплощает чуть ли не идеальный образ 'пустоты онтологической'. Пустота здесь предстает как непривязанность, освобождение от эго, многократно воспетое философами, духовными искателями и лидерами духовных же практик.

И давайте проще, мы ведь все хотим одного, не так ли?

Все самое привлекательное в так называемых практиках осознанности – это обещания по избавлению от боли и страданий, чувства неполноценности и прочих неудовлетворенностей жизни. Добавим сюда бесконечное стремление 'познать себя', 'обрести гармонию',



расширить видение до просторов вселенной, прокачать единение с мегаинформационным пространством и т.п.

Большинство людей-приверженцев той или иной практики, с кем мы встречаемся в наших ретритах, не разочарованы. Они продолжают практиковать, находя свои крупницы, которые недоступны в чем-то другом. Однако, как в старинном анекдоте, вроде все правильно, таки есть какой-то подвох))

И бывает так, что именно во время ретрита-диеты Аяваски или некоторое время спустя, практикующие узнают о своих занятиях кое-что ещё.

И это 'кое-что' выходит провокационным, неуместным и сбивающим с толку открытием:

Ни одна практика (или инструментальный метод самопознания) не свободна от нашей собственной (личной) истории.

И еще точнее – ЛЮБОЕ вмешательство от бытового колдовства 'бабушек' до профессиональной психотерапии и полного арсенала буддизма, даосизма, -хилингов, рейки и т.п., нацеленное на исцеление, неминуемо завязано на личность - характер, эмоциональные и поведенческие привычки, внутреннее напряжение (конфликты), шаблоны боли и личные же методы защиты и сопротивления. И никогда от нее не отделено.

Открытие, горькое и шокирующее, выглядит так:

Все, что вы практикуете, может быть использовано против вас.

Прямо противоположно своему изначальному смыслу.

Любой человек начинает некую практику, ожидая, что это окажет воздействие, сотрёт или уничтожит проблемы.

И это абсолютно присущее нам, людям, 'право на счастье'. Хотя и не без наивности Винни Пуха, стремящегося к своим горшочкам меда.

В то же время именно это побуждение заставляет совершенствовать методики и выбор - что практиковать-что нет, за кем идти-а кого предать забвению или критике.

Самые современные трансформационные методики могут быть использованы на то, чтобы избегать проблем при полном ощущении 'работы' с ними. В результате - не освобождение, а усиление страданий. Не достижение заветной свободы духа, а иллюзия и невроз.

Причина проста, как пресловутый горшок.

Наша сознательная часть (назовите ее разумом или умом) хочет, чтобы было ЛЕГЧЕ. И вообще никак не заинтересована в самоисследовании, не имеет готовности встречаться со своими проблемами и постарается сбежать, как только предоставится подходящая возможность.

При этом, та же часть нас очень заинтересована в разглядывании собственного отражения в зеркале (в психологии - саморефлексия). К сожалению, это ограниченное вместилище. Это как находиться в зеркальной комнате 10x10, где обычные зеркала чередуются с кривыми.



Но факт остаётся фактом: саморефлексия позволяет созерцать лишь то, что находится на внутренней поверхности 'стен' зеркальной комнаты или оболочки вашего сознания. Поэтому 98% озарений, которые получают практикующие в медитациях или неких трансперсональных практиках - не более чем разглядывание стен зеркальной кладовки. Вреда сильного нет, пока ум выдает глубокомысленное кривляние, но и пользы ноль. А когда практик начинает прибавать увиденное гвоздями интерпретаций или делать однозначные выводы на предмет таких 'инсайтов', он в ловушке. Хотя этого и не осознает.

Как мы устроены и почти детективная история.

Представьте себе, наша сознательная часть никогда не действует в одиночку!

У любителя мистификаций и дзена по-виннипуховски всегда есть друзья. Это не те 'отделенные части эго' - Пятачок, Иа, Сова и Кролик, без которых полный дзен сознания не состоится.

Это неосознаваемая часть номер два, назовем ее бессознательное (во многих учениях фигурирует как душа). Доступ к ней иногда приоткрывается через просветики, когда сознательная часть по неким причинам временно отступает (во сне, к примеру).

И неосознаваемая часть номер три- неосознаваемое сверхсознательное. Здесь с описанием совсем туго, фигурирует в некоторых учениях как Дух, является сущностью энергетической природы. Однако проблема в том, что эта часть не познается в принципе, и через просветики до нее не добраться.

Вот такое неосознаваемое. И не будем пытаться с высоты своего горшка разложить или подогнать под известные понятия.

Суть здесь лишь в одном: наша сознательная часть – это сильно уменьшенная версия, 'маленькое Я', часть два и три – большое Я.

Такая матрёшка или трио, где мы хорошо знакомы с маленькой версией, пытаемся узнать получше увеличенную версию и всегда заблуждаемся, полагая, что осознаем третью, неосознаваемую часть.

Чтобы хоть как-то изобразить процесс, разделим функции нашего 'трио'.

Сознательная часть хочет облегчения. И склонна заморачиваться инструментами и методиками для достижения лёгкости бытия. (Ещё больше практик, медитаций, ретритов - путем количественного замещения). Чувство вины или негодования от недостаточного усердия и ещё более истовое следование различным ритуалам.

Неосознаваемая часть хранит эмоциональную память о травмах или событиях, причинивших когда-либо боль. Заинтересована в том, чтобы выжить и избежать 'рецидива'.

И 'сверхнеосознаваемая' часть – всегда знает правду о каждой ситуации. И как-то пытается проявиться для нашего осознания. Это как раз про силу намерения или духа, что создаёт обстоятельства, приводит в определенные места, либо действует необъяснимыми уловками. И здесь все очень далеко от рационального и логического. В наборе может быть все что угодно - новые травмы, болезни или потери, то есть совершенно не то, что грезится в мечтах о просветлении.



Те наши части, которые заинтересованы в снижении боли и страха, с удовольствием объединяются в шайку. И легко подавляют часть большого Я, которое стремится быть проявленным.

Ведь вступаем мы в процессы самосовершенствования с расщепленным разумом. Часть хочет перемен, другая боится, часть хочет знать - другая закрывает глаза, часть стремится к выходу за рамки известного, другая выбирает иллюзию вместо реального изменения.

И именно 'шайка', полностью подчинённая манипуляциям эго, и использует любую практику для собственной выгоды.

И как всегда, виноват садовник?

Эго предприимчиво и сладкоголосо, способно в любой момент использовать предостережения для своей защиты.

Это оно сейчас задаст вопрос - '...и что, что вы можете предложить в противовес? Чем ваш ретрит с растениями силы отличается от практик осознанности, к тому же он проходит странно, без шамана и песен икарос, которые проводят дух...'

Это хитрое эго сейчас подтянет тяжёлую артиллерию аргументов для укрепления фортификационных сооружений картинке мира. 'Разве не все пути ведут к одному? Ведь и создатель един, просто учения разные...'

А когда вы встречаетесь с реальным проявленным духом земли - Аяваской, без ссылок на авторитет и заслуги человека, та же 'шайка' под предводительством эго попытается снивелировать ваши робкие шаги в Неизвестное. 'О, это было крутое видение! Мне рассказали все про источник моих проблем. Давайте подождем, пока я почувствую себя лучше, а уже потом займусь серьезной практикой...возможно, мне понадобится лет десять, ведь не все такие продвинутые...'

И уже на этом этапе человек может уйти в самосаботаж, (ибо инсайт случился), и начнет работать на накопление 'заслуг', или ожидать более удачного воплощения))

Невероятно, но то, что мы используем для избавления от эго, служит его укреплению?

И разве Аяваска действует как-то особенно?

Да, Аяваска действует, не являясь инструментальной практикой. И если вы способны найти хоть один метод трансформации, который не обслуживал бы ваши невроты, то Аяваска про это.

Не являясь ни идеально подобранным лекарством, и не внушая вам, что это единственный путь, на котором вы не лажанете и все 'сработает', она будет иметь дело сразу с той большой и неосознаваемая частью Я. И в случае разбойных нападений, спокойно и без жертв обезвредит 'шайку'.

И хотя в реальности не бывает пути, не затронутого тревожностью, страхами шаблонами, убеждениями и огрызками нашей личной истории, Аяваска мощно и уверенно встанет рядом, когда вы лицом к лицу встретитесь с тем, от чего надеялись избавиться путем медитаций и просветления.



Почему? Добраться до сути энергетического невозможно с рационального уровня. И если методики и духовные гуру вместе с психотерапевтами вполне способны довести вас за ручку до двери, то Аяваска, не просто откроет и проведет, а и устранил по пути любые веселые картинки мира.

Хотя может и эти пчелы неправильные, а горшок без меда также хорош, как и лопнувший шарик?

Сколько раз вы слышите, как люди говорят: «Я не духовный, но мне все равно, мне и так хорошо!»

Это ложь?

Будет ли это духовным недостатком человека?

Означает ли недостаток духовной зрелости, что такой человек в вашем 'рейтинге' общения займет последние позиции или вовсе там не появится?

У всех свои проблемы, восприятие, позиции и мнения, - скажете вы и будете абсолютно правы!

А если это присуще лично вам, несмотря на усердные практики и медитации?

Шутка в том, что звучать это будет примерно также: «Я духовный, но мне все равно, мне и так хорошо!»

Почему так? Именно в этом и заключается очередная ловушка псевдодуховного пути.

Неважно, за какой конец веревки вы тянете – это петля, а не верёвочная лестница.

Человек склонен рационализировать или игнорировать свои несовершенства. И духовный, и совсем не духовный. Для 'духовных' в начале любой практики слабости непременно выходят на первый план, становясь очевидными. Игнорировать их не получится. (Одновременно возрастает и энтузиазм по их устранению).

Но ни одна практика по очищению или осознанию не в состоянии махом расправиться с личными проблемами.

Тогда ваш вопрос может звучать иначе:

Разве духовные практики по осознанности и просветлению не убирают наши проблемы и недостатки?

Казалось бы, именно это обещают-гарантируют различные традиции.

Ответ явно не тот, который рассчитывают услышать практикующие.

Нет. Не убирают, они их проявляют.

Может дело в ЭГО? ну конечно! Это оно все портит, враг человечества и просветления!

Но ведь медитация, йога и т.п. ведут к устранению эго, если практиковать глубоко? (Я 20 лет практикую и знаю об эго все! Я его устранил (проработал))



И снова иллюзия. Ловушка, что практика автоматически уберет и зависимость (фиксацию, терминами психологии) от собственного Я. Или изменит отношение к переживаниям.

И, как бы ни было грустно, для 'победунов эго' и духовных наставников всех мастей есть очевидные факты:

Реальная трансформация не происходит мгновенно. И тем более на ментальном (интеллектуальном) уровне.

Ни одно достижение просветления или инсайта не является полностью корректным, пока оно не перешло в действие.

На пути к осознанности человек будет иметь дело как с заблуждениями, собственными мотивами, так и с болезненной (нарциссической, терминами психологов) привязанностью к собственной личности.

И это абсолютно нормально!

Но перфекционисты 'от осознанности' считают иначе.

Ухудшает ситуацию и то, что практикующим 'вменяют' недостаточное усердие, если они почему-то испытывают психологические трудности. Или ссылаются на то, что практика выполняется 'неправильно'. Что порождает новые волны тревожности).

Распространенное и навязываемое убеждение - корень всех проблем в качестве и регулярности техник.

Легко закрываются 'духовные глаза' на то, что практика и НЕ должна устранять недостатки, исцелять заболевания и рассасывать проблемы.

То же самое – вид сбоку.

Думаете, так страдают только стремящиеся к просветлению? А вот и нет!

Среди совершенно "земных" (не-духовных по нашему) та же картина. У людей, скептически настроенных в отношении любых аспектов 'духовности', как сектантства, и любых вопросов самопознания, те же внутренние конфликты, противоречия, цепляние за образы Я. Только 'роли' Я немного другие.

Эта категория людей может закидывать шапками любое несогласующееся с их представлениями явление неизвестного. Но с тем же пылом отстаивать свои/чужие финансовые достижения, как показатель успешности, веру в официальную медицину, занятия спортом и здоровое питание, к примеру.

При этом, рост личной эффективности тем и другим видится только в одном – необходимости непрерывного тренинга (в спорте, в профессии, в отношениях и даже антидуховном 'пофигизме'), продолжения духовной практики – больше медитации, глухих ретритов и т.п.

И именно такой подход оставляет в стороне личностные конфликты и сложности.

Выбирая то или иное средство совершенствования или защиты от проблем, люди склонны подстраивать свое отношение под уже существующие эмоциональные шаблоны. Некоторые не вполне адекватны.



И различные практики, тренинги и мероприятия личного роста начинают служить психологическим щитами, а не процессу саморазвития.

Периоды глубоких осознаний и сильных практик заменяют так называемые 'откаты' - столкновением с подавленными страхами, душевной болью и чувством несовершенства. И даже если во время выездных практик удастся достичь гармоничного сбалансированного состояния, возврат к проблемам повседневности, работе и отношениям с людьми, по щелчку выдергивают старые невротические реакции.

Неэффективное поведение и прежние шаблоны громко заявляют о себе и требуют внимания. Если человек не хочет встретиться с этим лицом к лицу, паломничество по местам силы и ретриты с глубокими погружениями становятся фактическим бегством от травмирующих или болезненных переживаний.

То, что вам мешает, не делает сильнее – полностью стерилизует.

Проще сказать, что подобная 'стерилизация' делает пространство практики полностью безжизненным. Надо ли добавлять, что это не приносит удовлетворения, добавляет дискомфорт и ...скуку.

И ваша мантра по мотивам 'дзена Винни Пуха' - я тучка-тучка-тучка, я вовсе не медведь – не работает даже при огромном количестве повторений.

Вы сталкиваетесь с ситуацией, когда есть проблемы, которые невозможно решить посредством наблюдения за мыслями или отделения себя от них.

Вы обнаруживаете, что проблемы отношений могут решиться только в отношениях, нерешительность – в простом и доступном действии, защита и страхи устраняются только когда вы разворачиваетесь этому навстречу, а не ловите призрачные вибрации на потолке.

Лучшее, что вы осознаете в этом процессе – очень трудно заметить ловкие привычки ума, всегда способного на подмену.

Знаете почему?

Мы полагаемся на них, как на защиту.

Мы вкладываемся в них, как в надежнейший банк.

Мы защищаем то самое Я. Которое 'тучка', а не толстый неуклюжий медвежонок с шариком.

Так какая разница – во что вкладываться, если количество 'вклада' одинаково?

Будет это Я настоящее или Я от ума – это всегда работа.

И бывает, что требуется что-то ещё...

Нет, не очередной духовный наставник, не новый ретрит или мотивационных тренинг.

Другое.

Обойти спутанности ума, отчистить зеркало от иллюзий, чтобы честно увидеть себя? Это нелегко на его же территории.



Выйти за поверхностное, выскочить из привычек думать, если мы действительно хотим знать.
Добраться до изолированных отсеков памяти и иметь смелость их открыть.
Не ждать гарантий неуязвимости перед новой болью, но исцелить прошлое
Быть абсолютно уверенным, что тебя не используют и при этом ты под защитой.
Не казаться сильным, если не можешь решиться на следующий шаг, Но неуклонно двигаться.
Не застрять в конечном пункте инсайта, но придать своему действию силу.
Приходите к Аяваске. Она подскажет. Один на один. Честно, без примесей человеческого 'дзена'.

3. Шаман, аяваска, человек – третий лишний?

Если вы уже читали материалы нашего блога, то вероятно обратили внимание, что мы практически никогда не пишем о людях.

Тем более, не пиарим 'правильных' или 'исконных' шаманов. Сколько бы церемоний, дипломов, потомственных корней, заслуг и прочего они не имели.

Причина проста.

В нашей работе с Аяваской человек (и тем более его образ) никогда не имеет решающего значения, какими бы регалиями он не обладал.

Мы работаем с Аяваской напрямую. В месте ее силы.

Получая знание без посредников. Изучая и открываясь ее силе в процессе диетирования или ретрита один на один.

Это не лучше и не хуже, не прогрессивнее или элитарнее. Это по-другому.

Мы пишем об Аяваске, рассказываем о ее возможностях, последствиях, традициях и культуре. И это один из способов 'обернуть' в слова энергетические факты, недоступные разумному пониманию. Это то, что выносится с просторов Неизвестного, куда она милосердно проводит ЛЮБОГО человека.

А также реальный метод противовеса в том невежестве, которое превратило Аяваску в средство стяжательства, манипулирования и откровенный Диснейленд.

Со спецификой ретрит-диеты вы можете познакомиться в наших материалах.

А если коротко: в так называемой шаманской передаче знания, видения, магии, Аяваска была, есть и будет первоисточником. Самым главным шаманом.

Это наш выбор, который реализуется в этом пространстве джунглей на протяжении многих лет, и который мы никому не насаждаем.

Наш подход не для всех, хотя и потенциально для каждого.



Возможно человеку с европейским менталитетом, привыкшему полагаться на 'человеческий фактор', будет не очень комфортно потерять опору под ногами. Скорее он продолжит искать критерии 'правильности' шамана-человека, обещающего провести к добру, осознанности и исцелению за одну-три церемонии.

Нам не принципиально, ищете ли вы самостоятельное путешествие на Аяваску или предпочтете групповой тур на церемонию, история взаимодействия с Аяваской у человечества долгая. От культовых ритуалов до массового туризма.

Поэтому. Рекомендаций по выбору 'настоящего шамана' в этой серии статей в чистом виде не будет.

Но мы немного поговорим о людях, Аяваске и шаманах – как есть сейчас и как исторически складывалось. С целью внести ясность и помочь кому-то расставить акценты в своем путешествии к неизвестному. И отчасти развеять прижившиеся мифы.

"Главное – выбрать шамана для церемонии Аяваски"

Пойдем сначала. Аяваска – таинство, открывающее грани нашего духа, исцеляющее и преобразующее жизнь каждого, кто с ней встретился.

Поэтому всегда имеет значение:

- зачем? (цель),
- где? (место),
- как? (организация процесса),
- кто? (ответственность),
- сколько? (здесь не столько про финансовые затраты, сколько про необходимый объем усилий с обеих сторон)

Основной вопрос – зачем это лично вам?

Чем честнее человек отвечает себе, тем проще будет определиться в дальнейшем. Не факт, что работа будет эффективнее, но выбор будет однозначно проще.

Тем более, что как бы красиво и по фэншую вы не формулировали свой запрос, в 99% ситуаций, вам нужно другое. Но это тема отдельного разговора.

Знаете, что делает большинство людей, наводящих справки о ретрите или церемонии?

После краткого экскурса в вопрос 'Что такое Аяваска?', они поспешно перескакивают в раздел 'О наших шаманах-маэстро-банка-аяваскеры' и далее мониторят цены, сравнивая стоимость дня/часа/церемонии Аяваски с песней или без. Просматривают фотографии 'удобств' и видеозаписи новоосознанных участников церемоний.

Это нормальный коммерческий туристический подход.

Предложения туристических же "Аяваска-центров" будут подогнаны под все необходимые человеку требования.



Не сомневайтесь, все 'пожелания' уже учтены: вы сможете выбирать центр от одной до пяти "звёзд", с проживанием в городе или лесном кэмпе, пансионом по вашему выбору и экскурсиями, чтобы вы не заскучали на 'духовном пути'.

В зависимости от раскрученности 'шамана' или его текущей финансовой ситуации (да, и такое бывает), будет сформирован 'прайс' за базовое таинство и дополняющие услуги-товары. В таком подходе, любой 'шаман' будет упакован в соответствии с ожиданиями публики - обязательная история, потомственность и прочие атрибуты.

Если вам нужно эзотерическое шоу с теми или иными опциями экзотики/ элитарности, совершенно неважно, кто будет вести церемонию. Эта система на потоке, она тщательно отработана. И как в любом бизнес-процессе, тут работает не личность, а сама система (хотя и бизнес-система может быть выстроена на 'личности').

Вы приходите (или заскакиваете проездом с Мачу Пикчу в Аргентину) на 'разок взглянуть' - и получаете то, за чем пришли. Как в супермаркете или бутике - выбираете в соответствии с возможностями и статусом.

"Но ведь есть же настоящие, не для обалдевших туристов?" - думаете вы. И озадачиваетесь поисками, получением рекомендаций...от людей.

К сожалению, самые выверенные критерии 'настоящести' шамана: возраст за 70, национальность/принадлежность к традиции, отсутствие этнических одежд и прочих перьев, уединённое проживание в лесу, особый взгляд или некая другая мистика - ничего не гарантируют в плане получения вами результатов или эффектов.

И дело не в шарлатанстве или подмене. Дело в том, что вы будете по-прежнему метаться между людьми и их ярлыками. А аяваска с ее сакральной силой останется на 57-м месте, если не дальше.

А есть ли настоящие мощные шаманы? Наверно остались. Проблема в том, что мощный шаман – явление столь же редкое, сколь и не 'рукопожатное'. В игры в шаманизм они не играют – трудно выжить, а люди таких 'настоящих' не интересуют вообще.

А как по-другому?

Идти к растению прямо, минуя людей и мнения – наш ответ. Но он не всем подходит)

Действовать придется, полагаясь на что-то иное, чем доказательные доводы ума.

Поэтому стоит вернуться к основному вопросу – вам это зачем?

И далее так же честно ответить себе на вопрос – мне к шаману или к Аяваске?

Поверьте, половина недоумений расставится сразу, и события начнут складываться как пазл.



"Без шамана пить Аяваску опасно"

Эффект ореола вокруг фигуры шамана, страх неизвестного, легенды предпринимателей-аяуаскоро о негативных последствиях и ваши банальные потребительские привычки делают этот миф особенно живучим.

Да, Аяваска - не развлечение, не способ 'триповать' и не метод крышесноса.

Ключом можно открыть дверь, а можно и человека убить. Это также знают все.

Из практики коммерческого использования Аяваски и популярных отзывов в интернете, вы с тем же успехом узнаете, что и с шаманом чье-то путешествие получилось не очень. Известно и о несчастных случаях 'от Аяваски' вплоть до летального исхода.

Опять в ловушке? Неправильный шаман? Неправильная Аяваска?

Несчастные случаи происходят в действительности не от Аяваски, а от человеческой глупости, но кто станет с этим разбираться. Лучше пусть будет дежурный шаман, который не является гарантом ничего. Он не несёт ответственности за стакан алкоголя или дозу наркотика, которые вы примете после церемонии, к примеру. И конечно он не отвечает за то, что вы заявитесь на групповой тур с устойчивой гипертонией, язвой желудка или острым психозом.

- Опасно считать, что наличие шамана делает Аяваску безопасной.
- Опасно хотеть одного, заявлять другое, а делать третье, бегая с места на место в поисках духовных приключений.
- Опасно относиться к Аяваске пренебрежительно или потребительски.
- Опасно вручать кому-то ответственность за свою жизнь и здоровье, руководствуясь любыми соображениями.

Если вы ехали в машине с нетрезвым водителем и попали в дтп – кто виноват? Водитель? Но ведь вы сели в автомобиль не под дулом пистолета. Вы также в этом участвовали.

А что шаман?

- Шаман не является единственным арбитром истины или ошибки.
- Шаман – не пророк и не целитель. Они – не святые люди, которые совершают чудеса.
- Шаман – не экстрасенс и не мастер какого-либо 'доверия' или религии.
- Шаман должен быть хорошо знаком с растением (об этом вы никогда не можете знать доподлинно), но не определяет ваш опыт.
- Шаман не вытаскивает никого из закоулков собственного разума в 'плохом трипе' просто потому, что это – ваши закоулки. И никакие магические заклинания не помогут шаману протиснуться туда вслед за вами, как и за другими десятью-тридцатью участниками сессии.
- У шамана должна быть хорошая Аяваска и тщательно организованный процесс работы.

И признайтесь, вас ведь не очень интересует история шаманизма со всеми вытекающими? И кем является шаман на самом деле, ну какие у него 'должностные обязанности'?



Вас интересуют вы, ваша безопасность, проблемы и желания.

Тогда и действуйте с этой позиции.

Соберите здравый смысл и обратите свое внимание на вопросы из абзаца выше - как организована работа, где будет проходить, кто и за что реально отвечает.

"Шаман несёт ответственность за то, что происходит на церемонии"

Абсолютно нормально, что впервые заинтересовавшись Аяваской, Вы можете не знать, что работа с растением – это не всегда групповые туры и ритуальные церемонии под предводительством странного человека, поющего странные же песни.

Даже если вы убеждены, что на миру и смерть красна, (то есть в компании людей не так страшно), с чего вы решили, что шаман принимает ответственность за каждого из 30-ти неизвестных человек, сидящих в кругу?

Откуда вообще взялись групповые ритуалы, мы писали ранее в наших статьях. В течение последних лет тридцати групповые церемонии – ответ на ритуальный спрос, кусочек племенных традиций-праздников, выдернутых и адаптированных для широкого потребления. К тому же это коммерчески оправданный и наиболее прибыльный вариант.

То, как это было задумано, и для кого – давно забыто.

Шаман использовал растение, чтобы общаться с духами, включая его предков. Духи давали ему указания, и в этом процессе шаман учился разным вещам, увеличивал силу и передавал мудрость своим потомкам.

Аяуаска была мощным средством для шамана в его становлении, но также и сильным лекарством для его народа. Они знали растение, как медицину Земли, и могли использовать ее для лечения всего - от рака до диабета, от депрессии до алкоголизма, понимания или объяснения жизненного опыта.

Шаман, как священник или маг – по определению социально превосходящая 'должность' в обществе. Так повелось. Он не мог сделать ничего плохого.

Когда шаманы были на сцене, все было под контролем. Шаманы получили власть над природой от богов – так считали потомки. Сила богов не защищала, однако, шамана от коррупции, но это действительно давало иллюзию контроля.

И в таких процессах речь всегда идёт о контроле, а не об ответственности.

В настоящее время церемонии – прекрасный способ получить контроль над людьми, находящимися в открытом состоянии. И если раньше шаману было положено обеспечивать безопасность и благополучие его народа, то и сейчас найдутся более приоритетные задачи, чем ответственность за незнакомых гринго.

Получая контроль и даже власть над аудиторией, 'шаманы' заинтересованы в выполнении плана и оборота, в создании совместных предприятий с белыми инвесторами, браках с иностранцами для своих детей. И это самое безобидное. Известны случаи порабощения людей под видом 'шаманского обучения', сексуального насилия, и неизвестных манипуляций под видом магии.



Вот вам один факт для осмысления.

Первым жителем Запада, который легально получил и использовал аяхуаску, был Л. Рон Хаббард, который с 1954 по 1966 год выращивал лозу в саду Хаббарда в Лос-Анджелесе и использовал их для улучшения здоровья. Знакомая фигура на рынке духовного просвещения?

Теперь спокойно подумайте: куда денется и во что превратится ответственность за ваши действия, если вы ее тихо и беззаботно водружаете кому-то?

Если вы стремитесь к более осознанному существованию, чем то, в котором живёте, зачем вам вообще заботиться о шаманах? Убрав беспокойство, выполнив спокойные и трезвые шаги, проведя собственные честные исследования с Аяваской, вы убедитесь, что уже прошли большой путь. Слишком большой, чтобы возвращаться к инфантильному представлению об ответственности.

4. Что делает шаман?

В общем, шаман – это такой “специально обученный” человек в племени, который может общаться с духами, путешествовать по другим мирам и излечивать болезни соплеменников.

По сути – шаман нужен племени, как некое связующее звено между мирами. И пока охотники охотятся, рыболовы ловят рыбу. т.е. занимаются своими обязанностями, шаман тоже получает опыт и знания в местах, недоступных обычным людям.

Все работают свою работу.

Все довольны.

Это, если поверхностно. Если посмотреть глубже, то у шамана всегда была задача сохранять целостность “подконтрольного” ему общества. Делать так, чтобы племя не развалилось из-за страхов и психологических проблем. Всегда было спокойнее, если люди знали – есть человек, который знает иной мир и, в случае чего, способен защитить от темных сил. Это такой нормальный специалист “по-иному”. С окладом, согласно штатному расписанию.

Теперь вопрос – зачем шаман человеку, который вообще не член никакого племени ни разу, приехал с другой части света, где вообще погода другая, да еще и родился и жил всю жизнь в городе, “где травинка не растет”? И что привело этого человека к необходимости “обрести” своего шамана?

Сразу отмечаем все ситуации экзo-туризма с магнитиками на холодильник и фотоотчетом – “я с шаманом” – в инстаграм.

Будем думать, что человека привели к такому желанию поиск своего пути и действительное желание трансформации.

Что же происходит?



Да, поиск себя всегда сложен. И самым сложным является не понимание что надо делать. Самая незаметная и коварная ловушка строится нашим умом. Так заманчиво начать думать, что кто-то знает ответы на все твои вопросы и решения всех твоих проблем.

Да, иногда жизненный тупик настолько удручает, а душевные переживания так велики и болезненны, что человек жаждет испытать вздох облегчения, вверив свою судьбу и решение проблем кому-то, кто укажет путь вперед.

Даже неосознанно можно хотеть переложить ответственность за свою жизнь на кого-то, кто, как нам кажется, точно знает как нам жить дальше.

Где-то глубоко в нас всех живет скрытая, хорошо вскормленная предрасположенность к подчинению авторитетному “товарищу”. Особенно в момент жизненного кризиса она так явно выходит наружу, что затмевает собой хилое чувство интуиции и внутреннего голоса. И тогда нас поглощает жажда быть спасенным, вера, что есть люди с особым знанием, способные махом решить все проблемы и дать ответы на все вопросы. Мы начинаем метаться в поиске таких людей и теряем силы не на то, что нам нужно на самом деле.

А ведь даже в поговорке про соломинку нет ни слова о людях.

Растения силы предлагают сразу взять ответственность на себя. Сразу. Безо всяких подготовок – взять и повзрослеть. И решить, что ты делаешь со своей жизнью дальше. Да, подстрахуют, подскажут, но решать ничего не будут.

И им глубоко фиолетово на то, как они будут выглядеть - авторитетно или нет.

Ты хотел пить – вот вода. Как ты будешь пить, стоя на голове, рукой, чашкой, из овечьего копытца, – дело твое. Ни осуждать, ни обсуждать растения тебя не будут. Они просто нормальные. Такие, какими принято быть у всех Живых существ Земли.

Люди, пора подтягиваться к нормальным, а не бегать по джунглям в поисках правильных ударов бубна. Кому действительно нужен бубен, тот с детства там, где бубен.

5. Ретрит с растениями или церемония с шаманом?

– А это кто?

– Это дядя Степан, шаман местный.

– Шаман? Зачем нам шаман? Неее, нам шаман не нужен. Что я – лошадь что ли?

Где-то глубоко в человеческом существе живет очень типичное для человека желание – верить в то, что кто-то знает ответы на все вопросы. Особенно на такие, на которые мы сами ищем ответ, но никак не можем его найти. Это желание не является естественным, оно сформировалось за годы человеческого квеста по поиску счастья и смысла жизни. Да и переложить ответственность с себя уж очень хочется на кого-то другого. Чтобы его, в случае чего, и обвинить.



Мы легко передаем свои сомнения во внешнюю среду, желая получить готовые решения. Мы легко притворяемся слепыми и хотим быть ведомыми, веря в то, что те знают, куда нас вести.

Мы, в общем-то, готовы сами отдать возможность управления своей жизнью в чужие руки. Почему-то думая, что другой способен найти что-то принадлежащее нам.

Как далеко это от правды. Даже, если этот кто-то выглядит особо уверенным и, как нам кажется (или как нам внушают), находится в особых отношениях с истиной, обладает исключительными качествами и сверхспособностями.

И тогда человек плавно перетекает во второй этап – поиск ТогоКто...

А может лучше этот или тот? О, вот у этого отзывы, а дайте адресок, куда подъехать? “А, как свернете с тропинки, так сразу налево, вокруг дерева, прыгнуть три раза, найти педаль и назвать фамилию. Навигатор? Конечно работает, там как раз будет написано – Место Силы. Ага, туда идите. Там круто помогают!”

“Ну, надо же, повезло-то как!” - думает человек и быстро ищет возможности для реализации этой программы.

Вот, например, церемония с шаманом (хотя впишите туда что угодно: коуч, тренер, гуру). Ну-так, шаман, ясно дело, - всё знает. Пришел к нему, он, нарядился по такому случаю, сделал, что надо. Всё! Сиди и жди счастье!

Потом эйфория рассеялась. Изменений никаких нет. Ну не ты же виноват. Шаман был неправильный. Точно! Надо просто найти другого. Посильнее...и понаряднее.

Как ловко человек обманывает себя, выдавая очередное развлечение за поиск своего пути.

Погоня за просветлением часто – это лишь новый вид проведения времени в необычном для своего окружения месте. Способ наполнения ленты “уникальными” событиями... Экзотика.

О, дискотека в джунглях, побежали туда!

Стоп.

Хорошо, а если действительно нужно найти себя. Действительно нужны ответы.

И действительно нужна помощь. Что делать тогда?

Тогда нужно искать проводника, а не посредника.

Того, кто только покажет тропу и остановится, а дальше ты сам.

Вот, если хотите, ретрит с растениями – это момент голого принятия себя и момент, когда человек выходит один на один с собой и берет наконец ту самую ответственность на себя за все. Берет ответственность – означает, готов получить ответы. Готов увидеть свою жизнь и свои косяки так, как они есть.

Но и изменения впустить в себя настоящие и навсегда.



6. Церемония Аяваски (Аяуаска-'трип') против Ретрит-диеты - Аяваска начинает и выигрывает.

Говорить всерьез о каких-либо преимуществах одного метода перед другим – не совсем корректно.

И вот почему.

Диетирование растения в ретрите – не техника, не очередная практика в арсенале человека или 'учителя'.

В отличие от понятных европейскому уму и распиаренных 'шаманских' церемоний и аяуаска-туров.

Давайте на примере.

Представьте, что вы решили научиться плавать (или водить автомобиль). Но это не просто умение - вам нужно это делать на уровне чемпиона, эдакого Шумахера в водном пространстве. Вы посмотрели много передач, роликов, изучили технику 'на берегу', навели справки о лучшем тренере вашей страны и мира.

Готово!

Вы на тренировке. Самый-самый авторитетный тренер, красиво играя мускулами, легко и элегантно показывает основные движения. Затем также красиво и мастерски погружается и плавает, рассекая гладь мощными руками. А вы...стоите и мысленно отмечаете - да, да, это именно так, как писали и показывали.

А что насчёт контакта с водой?

Конечно, тренер может вас побрызгать (или обрызгать), вы даже можете 'помочить ножки', постояв по щиколотку в воде. А можете и полежать 'звездочкой', поддерживаемый его руками или специальным приспособлением.

Однако ваше тело вряд ли узнает воду, научится доверять ей и опираться на ее мощь. Вы ведь будете следить за поддерживающими вас руками, волноваться о надёжности пенопластового круга и рассчитывать на то, что в случае 'затопления' вас подхватят и выдернут из-под воды.

Конечно, ни о каком слиянии и чувствовании единства речи нет. Как нет и красивого уверенного баттерфляя. Кроме 'вода мокрая', а ещё опасная, но интересная, ваш ум ничего не выдаст. Любые неожиданности, из которых вас выдернет бдительный тренер, могут либо поставить крест на дальнейшей карьере пловца, либо усилить уверенность в...тренере.

И опять ничего про узнавание воды? Про уверенность и естественность Ихтиандра? Про свободное парение, невесомость и неведомую силу, которую производит тело...

Метафора ясна, надеемся.



Церемония, тем более однократная, это упор на инструментальность, техничность. Иногда - просто шоу.

Главное действующее лицо – шаман или курандеро, у которого непревзойденный 'брасс или кроль'. Сцена – декорации, зрители, также желающие быть 'обрызганными' тайной магией.

Аяваска – напиток, отвар для всех, в составе которого есть такое, чтобы с одного раза и про все. С разгона и в самые глубины-эффекты, а если накрыло – он тут, шаман!

Он, как иллюзионист, склеит распиленную женщину, достанет кролика из шляпы, растворит кошелек, чтобы найти его потом в другом кармане.

Давайте ещё про ассистентов шамана, которые отгоняют 'злых духов' и непременно разгонят, если те к вам пожалуют (об этом вас отдельно предупредят и перечислят по списку).

И ваше внимание пошло в область подсчёта количества церемоний, оценки ритуальности, правильности или неправильности шамана, да и самой Аяваски. В конечном итоге, человек ограничивает себя потребительски-аптечными критериями 'помогло-не помогло'.

Брызги 'тайного знания', получаемые опосредованно – это все, чем вы будете довольствоваться, среди двух-трёх десятков таких же купальщиков в общей грязевой ванне.

Однако есть вещи, и не такие безобидные для участников церемоний.

Это касается как раз людей – 'шаманов', 'курандеро' и их ассистентов.

Опора на доверие и некритичность по отношению к человеку, кем бы он себя ни называл, – это шаткая позиция. Пусть даже и имеет внушительную доказательную базу.

Намерение или побуждение человека, ведущего церемонию, на 99% останется для вас неведомым. И дело не в 'шарлатанстве'.

В нашем огорожке можно оперировать лишь понятиями, привычными в человеческом мире - коммерческий интерес, способы влияния, решение каких-то личных задач. Однако во взаимодействии с неизвестным есть много того, что не поддается описанию. И не должно быть описано. И то, что проводит конкретный 'шаман известной линии', может быть слишком далёким от идей человеческого гуманизма и бескорыстного просветления масс.

Для того, чтобы уловить этот один процент, необходимо иметь весьма совершенный аппарат восприятия, не имеющий ничего общего с информированностью. К сожалению или счастью, дипломов с присвоением квалификации 'уровень- Бог' на церемониях не выдают. Поэтому полагаться придется на что-то другое: интуицию, чувствование, немного здравого смысла и собственное внимание.

Может сложиться впечатление, что мы резко выступаем против церемоний. Нет.

Знакомство с Аяваской может состояться как угодно. И в самых экзальтированных обстоятельствах она, будьте уверены, найдёт дорогу к человеку.

Мы вполне адекватно воспринимаем происходящее, но никогда не толкались локтями в среде цыганской ярмарки. А сегодняшние декорации именно про это.



Мы резко и категорично выступаем против клоунады вокруг Аяваски, выпячивания человеческих регалий, попыток уничтожить и дискредитировать настоящее, природное, ценное.

Мы на другой стороне – в силе Аяваски.

Были и есть.

И она, лиана жизни – достояние человечества, останется номером один. С нее всё начинается – избавление, излечение, волшебство красок мира и обучение магии жизни с нуля.

Мы не настаиваем, что диетирование Аяваски в ретрите – единственно правильно.

Эффективно – да.

Кратчайшим путем – да.

Без фильтров, прокладок и искажений человеческого фактора – да.

Безусловно, такой формат работы потребует смелости, ответственности и некоторой самостоятельности. При том, что ваши руки будут вначале слегка дрожать, штурвал управления судьбой однозначно будет находиться в ваших руках. Не теоретически, не путем выяснения алгоритмов, а сразу и в моменте.

Не потеряться и не провалиться – Аяваска спокойно и бережно проведет вас собственным курсом. Подстрахует, утешит, покажет – ничего придуманного из страха или головы – все только ваше личное. Настойчиво, неуклонно соберёт ваше внимание в 'красных' точках напряжения и поломок. И эта карта будет известна только вам и ей, без всяких знающих тренеров-циркачей.

А если сегодня вы не настроены на глубоководное погружение – макать вас насильно с головой она не станет. Ей не нужны чемпионы, она приветствует людей.

Это индивидуальный ретрит. Это диетирование – исконная традиция взаимодействия с растением силы.

Ретрит-диета Аяваски – это тонкий процесс один-на-один.

Узнавания, вспоминания, непосредственного знания.

Это плавно и поступательно. Пошагово – в мир восприятия всего, чем мы являемся, и что нас окружает.

Это точно – с разворачиванием осознания и восприятием энергии.

Это не экстремальное плюхание с лодки посреди бушующего моря. Как и не цепляние за разваливающеся суденышко собственных представлений, под которые человек пытается подогнать предстоящую работу.

Это шаг, миллионы маленьких шагов, действия за гранью привычного и понятного.

Это жизненная сила, которую вытаскивают не из чьих-то описаний и примеров, а та, которую проводит собственное тело.



А как же безопасность, кто защитит, отгонит и выпутает, если заблудился? - спросите вы.

Защитит Аяваска, защитит место, в котором она живёт – безо всяких амбиций. Она же выведет, подсветит, если заблудился, придаст сил, чтобы справился и научит держать вектор. Кроме того, в любом ретрите есть сопровождающий - в его задачах и внимании как раз все процессы – от 'обогнуть демонов ума' до поддержания чистоты и безопасности пространства.

Выбор есть, он очевиден. Хотя и не всегда осуществим. Мы в курсе, и ничего не навязываем, тем более не предлагаем. Мы можем пригласить и на этом все.

Осматривайтесь, знакомьтесь с малой частью возможностей ретрита «на берегу» – в нашем блоге, позволяйте себе стать тем, кто вы есть изначально.

В конечном итоге, вы ведь заинтересованы в том, чтобы свободно и уверенно плавать, а не наблюдать с бортика как это делают чемпионы, пусть даже до вас и долетело несколько брызг?

7. Аяваска – кайф или работа над собой?

Ретрит с растениями Амазонии при «отягощенном анамнезе» – да или нет?

Принимая заявки на ретрит с амазонскими растениями, мы, как врачи в приемном покое, будем допытываться до всех мелочей. Особенно это касается опыта употребления различных психоактивных веществ.

Попадая в “неразумное” состояние, но оставаясь под контролем разума, человек оказывается, по сути, 3-летним ребенком, который хочет потрогать всё... и затащить это в рот. Потом появляется зависимость от развлечения, от ухода в иное измерения, чтобы не видеть первую реальность, забыться, так сказать.

Это не имеет никакого отношения к настоящей работе с магическими растениями, в которой нет места развлечению.

Настоящая трансформация ведет к принятию, в том числе и той реальности, в которой находится человек обычно, учит вещам полезным и здоровым.

Делает человека – Творцом.

Это очень отличается от желания покурить косячок, вытянув ноги на солнышке. Кайфануть.

На этом и построен весь наркотический бизнес - на такой маленькой слабости, которая оживает внутри сильным драконом. И с каждой употребленной дозой того или иного психоактивного вещества, этот дракон становится все сильнее и больше.

Главное, что человек должен почувствовать, собираясь на ретрит – это мероприятие увлекательное, но это РАБОТА. Именно почувствовать, настроить себя на то, что в “кроличьей норе может быть что угодно”. И эта нора – это ты сам.



И вот, если имелся опыт употребления растений с целью позабавить себя или “все побежали прыгать с моста, и я побежал”, и неважно был этот опыт в размере одного гриба или регулярного употребления, тогда в ретрит может стать довольно жестким.

Аяваска вытащит из норы все. И это будут не мягкие милые кролики.

Это будут те самые раскормленные драконы, страхи, склеенные нити внимания.

Аяваска будет это все разлеплять. С хрустом, с болью. Как хирург – резко, но эффективно. Если это не сделать, то на продвижение по карьерной лестнице “духовного роста” можно не рассчитывать от слова - никогда. Все попытки изменить себя в нашей реальности, находясь в склеенном состоянии в реальности второй – это топтание на месте. Пустая трата времени. И ни один гуру тут не спасет.

Зато, если все разлепить, то можно пройти дальше. Причем самому, ножками. И туда, где живет Настоящее.

Если анамнез по употреблению психоактивных веществ отягощен – наберитесь смелости и идите к растениям, только не скрывайте ничего на старте от ведущих ретрита – это не в ваших интересах. Обладая полной информацией, вам помогут преодолеть тяжелый путь.

И результат стоит усилий, в этом не сомневайтесь.

8. Шаманизм или магия

Насмешка судьбы – аутентичные шаманские церемонии,
когда потомки людей, потерявших свою страну,
отыгрываются на потомках завоевателей за их же деньги.

Шаманизм или магия... Какие ассоциации вызывают эти слова, какие образы встают перед глазами?

Люди в странных одеждах, зубы и кости животных, перья птиц, лоскуты кожи и прочие атрибуты «традиционной» одежды.

Бубен, погремушки, песни и пляски, трансовые состояния, галлюциногены и ещё много чего такого, что совсем не вписывается в образ современного человека.

Развлечение для уставшего жителя мегаполиса: вкусить экзотики, отвлечься от повседневных дел, узнать будущее, заказать конкурента...

Новый век внёс свои штрихи – «городской шаман», за услугами которого не обязательно ехать в глубинку, он принимает совсем неподалёку от вашего офиса или работает по вызову...но он всё так же узнаваем.

Ещё несколько штрихов и образ шамана будет законченным.



Так, кто и зачем наделил магов, шаманов, знахарей, ведунов, колдунов и тд. таким странным образом? И почему мы все с таким упоением в него поверили и поддерживаем с большой охотой?

Всё это следствие одной проблемы, но лежащей в корне, а потому тотально влияющей на всё. Люди утратили контроль за собственным вниманием, им помогли это сделать.

Манёвр надо признать простой и действенный. Внимание – инструмент. Если любым способом мешать воспользоваться молотком, отнимая его, сбивая руку с траектории движения, гвоздь забить не удастся...

Восприятие, осознание – штуки совсем не материальные, но вполне очевидные, когда ты сам управляешь своим вниманием.

Почему бы не остановиться на другом определении магии, как явления?

Это... нечто совершенно абстрактное: способность, которую развили некоторые люди для расширения пределов обычного восприятия.

В подобной формулировке абстрактная характеристика магии автоматически исключает акцент на каких-либо позитивных или негативных оттенках, используемых для обозначения людей, занимающихся практикой магии. (терминология Карлоса Кастанеды)

Магия — это искусство управления точкой сборки (терминология Карлоса Кастанеды)

Дон Хуан и подобные ему практикующие, считали магом каждого, кто при помощи дисциплины и воли, был способен прерывать эффект интерпретационной системы, которую мы используем для конструирования известного нам мира. (из терминов Карлоса Кастанеды)

Остановимся пока на этом. Чем не образ мага или шамана? Чем он не нравится людям? Не отличишь в толпе?

Отличить можно, но для этого нужно самим немного напрячься и воспринимать шире или глубже.

Зачем напрягаться, по поверхностному шаблону ориентироваться проще:

- молоток в руках, значит плотник. А забивает он гвоздь или нет, кого это интересует...;
- поёт, стучит в бубен, шепчет что-то там, выглядит загадочно, значит шаман! А управляет он этими точками сборки или нет, да кто вообще знает, что это такое.

Восприятие — это магия? Нет, не похоже – не напишешь, не расскажешь, толком не объяснишь...

Вот такой Вселенских масштабов удивительный ступор.



Поверхностный взгляд, ловко цепляющий оболочку, внешнюю картинку, маску, атрибутику... человек давно перестал смотреть вглубь вещей, явлений, а взгляд тех немногих, кто всё же его напрягает, отводят в сторону от Большого внешнего Мира.

Почему нашим вниманием управляют кто угодно, только не мы сами?

Растения не будут объяснять кто, зачем и почему. Они сразу приступают к демонстрации твоих собственных возможностей, вовлекая в активное действие, помогают возвращать управление собственным вниманием. Раз за разом, нить к нити..., чтобы ты мог бесстрашно смотреть на Мир широко открытыми глазами и видеть составляющие его энергии, как они есть...

Хочется, назовите это шаманизмом или магией... принципиального значения это не имеет.

9. Меры безопасности

За последнее время в Перу участились случаи мошенничества, безответственных действий по отношению к людям, прибывшим на ретриты или церемонии, и обычного воровства в церемониальных кэмпках.

На фоне участвовавших эзотерических откровений/озарений, свалившихся на не просветлённых европейцев, как грибы после дождя, полезли мастера осознания и гуру просветления, жаждущих во что бы то ни стало просветить человечество за их же деньги. Это происходит повсеместно и Перу – вовсе не исключение.

Посетив десяток-два церемоний, пройдя шаманскую диету (неделю-две), посетив Перу три-четыре раза за пару лет, люди становятся много знающими. Они создают авторские техники, сплавляя йогу, психологические тренинги, различные эзотерические методы с применением растений. Белые люди всегда были великими «мастерами» компиляций.

К этим выходцам из Америки и Европы подтягиваются смекалистые местные, которых в индейских племенах к растениям близко бы не подпустили. Но сейчас в Перу на растущей волне спроса среди туристов самодеятельные «маэстро» быстрого изготовления принимаются на ура, особенно когда их снабжают грамотными сопроводительными историями магического становления в лесу.

Хотелось бы напомнить всем, что Перу является цивилизованной страной, как бы экзотически её не преподносили, и имеет полноценную законодательную базу. Поэтому можно абсолютно цивилизованными способами бороться с наметившейся тенденцией.

В связи с развитой туристической сферой созданы специальные отделения туристической полиции, вся туристическая деятельность лицензируется и, конечно, существует реестр юридических лиц.

Каждый поставщик услуг должен иметь налоговый номер. Естественно, в глухих джунглях у многих перуанцев его и в помине нет. Но вы же заключаете контракт и производите оплату через посредников, тех кто является или выдаёт себя за проводников к шаманам или



владельцев, соучредителей кэмп. Вот эти люди и должны иметь соответствующую регистрацию. Если таковой нет, это абсолютные нелегалы и прямо с борта самолёта вы попадаете в руки мошенников и аферистов.

В случае, если вы стали жертвами любых не корректных действий по отношению к вам, связанных с растениями, обратитесь к нам.

Наша административная фирма, зарегистрированная в Перу, тесно сотрудничает с местными органами власти на всех уровнях и поможет вам выразить свои претензии и направить их в нужные инстанции, чтобы они достигли цели.

Требуйте документы и подтверждения законности деятельности на территории страны, куда вы прибыли. Будьте защищёнными, а не возмущёнными. Берегите себя в любых мелочах.

Глава 4. У каждого путешествия есть начало

1. 10 фактов об Аяваске, о которых вы не знали

1. 'Напиток для элиты'.

Несмотря на длительный период взаимодействия человека с Аяваской, (начиная ещё с 'доинкских' времён), в большинстве аяуасских культур Амазонки, этот опыт был доступен в основном элите и не повсеместно. В наши дни, например, культура удаленных регионов, населённых индейцами, основана на поклонении растению. Обычно там говорят, что Ayahuasca не может быть принята теми, кто не находится 'в молитве с лекарством'.

2. Она была раньше, чем человечество научилось читать и писать.

Аяуаска, по некоторым данным мировых исследователей, была известна еще до изобретения письменности, и может быть датирована 1000 годом до н.э. Даже накануне испанской колонизации в Южной Америке, еще 500 лет назад, коренные народы этого континента занимались подготовкой 'медицины растений' и их распространением.

3. Аяуаска – 'телепат'.

Известно происхождение слова "Аяваска" как перевод с языка индейцев кечуа, где оно означает "лоза душ" или "лиана мертвых". Однако в других регионах можно встретить и другие названия: например, колумбийское слово "яхе" дало название соответствующему алкалоиду Vanisteriopsis саарі – ягеин (также называемый телепатином, поскольку ему присвоены некие телепатические свойства). При этом никакого ДМТ в чистой лиане нет.

4. Аяваска ведёт к осознанности.

Недавнее исследование показало, что разовая доза аяуаски повышает способность к осознанности (Soler et al., 2016), усиливает медитативную практику, чем повышает общий антидепрессивный эффект (Segal et al. 2010,). Это происходит за счет снятия напряжения с



некоторых участков мозга, которые не дают человеку покоя в покое (сеть пассивной работы) и являются по сути проявлением нашего Эго.

“Успокоение” Эго через торможение этой сети позволяет человеку ощутить единение со всем живым, почувствовать себя частью Планеты, как говорят испытуемые – раствориться, потерять свое Я.

5. Аяваска побеждает боль.

Исследование показало, что аяхуаска оказывает как обезболивающее, так и нейротрофическое воздействие на спинной мозг, включая потенциальный защитный эффект против хронической боли. Исследование также показало, что аяхуаска также может вызывать долговременные изменения в структуре и функции спинного мозга, потенциально уменьшая боль и связанные с ней повреждения.

Результаты исследования показали, что аяхуаска безопасна и эффективна против хронической боли у пациентов, и имеют решающее значение для разработки будущих клинических испытаний, направленных на лечение неврологических расстройств ». (Источник: исследование Ayahuasca: « Аяхуаска может быть эффективна против боли », д-р Марк Д. Джонсон, Scientific American, 14 февраля 2015 г.)

6. Аяваска восстанавливает поврежденную матерью.

Гармалин, входящий в состав напитка обладает способностью стимулировать создание новых клеток из стволовых плюрипотентных клеток. Плюрипотентные – значит им все равно кем становиться. Кем прикажут, тем и станут. Частью ли мозга или прямой кишки.

Аяваска, выявляя проблему, включает механизм нейрогенеза и просто на просто обновляет клетки мозга, стимулируя развитие стволовых клеток в нужном направлении (Morales-García et al., 2017). Можно предположить, что этот же механизм активации стволовых клеток способствует восстановлению и обновлению любых клеток организма при контакте с аяваской.

7. Аяваска – эффективная терапия зависимостей.

Использование аяхуаски для лечения наркомании было впервые предложено португальским этнофармакологом доктором Гонсало Мартинс де Суза, который работал психиатром в бассейне Амазонки на рубеже 20-го века. Многие страны мира используют аяхуаску как способ лечения алкоголизма, при этом большинство используют его в качестве растительного лекарственного средства, а не химического вещества.

Журнал «Алкоголизм: клинические и экспериментальные исследования», опубликованный Университетом Колорадо в США, опубликовал несколько исследований с использованием аяхуаски, которые показывают ряд преимуществ для пациентов, которые были зависимы от героина или алкоголя и не имели шансов получить лечение с помощью традиционных методов, таких как детоксикация или психотерапия. Основным эффектом аяхуаски является восстановление «внутренних ресурсов» и «силы бессознательного», и это позволяет пациентам "реанимировать" способность контролировать свои наркотические привычки и жить более полноценно.



Многочисленные выводы экспериментов по использованию Аяваски в терапии наркозависимости говорят о том, что именно делает аяхуаску более эффективной в сравнении с другими методами лечения. Она не заменяет употребление наркотиков и не работает со следствием зависимости. Это на самом деле лечит наркоманию, а затем лечит человека, который нуждается в этом. Это позволяет человеку выздороветь, преодолеть серьезные препятствия и жить.

8. Аяуаска лучше сотни психиатров.

Аяуаска лечит психические расстройства – шизофрению, приступы паники, тревожные расстройства, расстройства пищевого поведения (переедание или анорексия), депрессию и помогает тем, кто страдает от токсикомании. Это достигается за счет сочетания ее целительных свойств и использования специального состава напитка.

Наиболее заметным исследованием терапевтической ценности аяхуаски на сегодняшний день является исследование аяхуаски Международного духовного совета, которое началось в Перу в 2011 году.

Международный духовный совет является первой некоммерческой организацией, которая провела рандомизированное контролируемое исследование с использованием аяхуаски в качестве терапевтического средства. Его результаты были опубликованы для широкой публики и привлекли внимание средств массовой информации.

Результаты научных исследований последовательно подтверждают, что аяхуаска, вызывает выраженные анксиолитические (противотревожные), антидепрессивные и антиаддитивные (сняющие зависимость) эффекты у пациентов с депрессией и нервными расстройствами.

9. Мистический опыт лианы измерили.

Именно переживание мистического опыта и внутреннее преображение, а не химические влияния молекул на клетки мозга ведут к стойкому эффекту после всего лишь одной встречи с Аяваской, в отличие от необходимости многократного приема неэффективных антидепрессантов. (Bogenschutz et al., 2015; Garcia-Romeu et al., 2015; Majić et al., 2015; Griffiths et al., 2016; Ross et al., 2016). Ученые наблюдали связь между уменьшением показателей депрессии и переживанием испытуемыми трансцендентности времени и пространства - фактора отражающего получение мистического опыта.

Величину мистического опыта рассчитывают по анкете мистического опыта (Mystical Experience Questionnaire (MEQ30))

Кроме того, за последние два десятилетия оценки психического здоровья людей, употребляющих аяхуаску, показали повышение когнитивной (познавательной) функции, повышение креативности, улучшение памяти, well-being – благополучия, снижение тревожности и депрессивных симптомов по сравнению с пациентами, принимающими стандартную антидепрессивную терапию (Grob et al., 1996; Bouso et al., 2012; Barbosa et al., 2016)

10. Аяуаска – НЕ наркотик.



Ученые не обнаружили проявлений синдрома отмены, на основании чего можно говорить, что зависимость от аяваски не возникает. Аяваска не наркотик, она не вызывает привыкания, напротив, разрушает зависимости.

P.S. Меняется ли жизнь после Аяхуаски?

Мы не говорим об изменениях, которые происходят на химическом уровне после использования Аяваски. Это вопрос для исследовательского сообщества, которое еще не полностью понимает ее действие. Однако общеизвестным фактом является то, что многогранный опыт Аяваски является одним из ряда взаимосвязанных переживаний, в которых затрагиваются различные аспекты личности человека: его эго, сознания, прошлого и моделей жизни.

Другими словами, мы чувствуем нашу идентичность. У нас есть чувство себя. Мы думаем о себе. Мы думаем о нашей жизни. Наша самооценка формируется через это. Поэтому, когда люди встречаются с Аяваской, они испытывают изменения, новое чувство себя и другое качество жизни.

2. Аяваска – не то, что вы думаете

Аяваска будоражит воображение, влечет неизведанностью, манит обещаниями, пугает непредсказуемостью.

Именно поэтому в среде интересующихся так много домыслов, слухов и обывательской мифологии об этом напитке. Как, впрочем, и вполне объективных фактов.

Среди тех, кто хотя бы единожды прикоснулся к общению с ней, также немало противоречивых мнений. От полного обожествления до воинствующего неприятия.

Всему есть место...в нашей голове)) Да-да, именно в голове. Аяваска тут вообще ни при чём. Она ничего не пропагандирует, никого не уговаривает верить или сомневаться, ни к кому не напрашивается в друзья, как и не создает вокруг себя идеологии. Она никого не дискредитирует, никого!

В отличие от людей, приходящих к ней или хотя бы краем уха что-то слышавших. Как бы вы ни были больны или несчастны, сообразительны или глупы, богаты или разорены, она никогда не назовет вас "неудачником", 'дебильчиком' или 'человечишкой'. Это мы, люди, повинуюсь, (ну каждый чему - то своему), непременно стремимся рационализировать свое нечто, спроецировать страхи, осудить, зафиксировать и гвоздями приколотить. Это мы можем пренебрежительно бросить: "а...травки, наркотики, ну-ну" и нести свой флаг тотальной замороченности с полным осознанием справедливости и правоты.

Объяснений такому положению немного, точнее одно. И это способен увидеть каждый, кто хотя бы на миллиметр позволит себе отодвинуть привычно-следственную карусель слов,



понятий, выводов и всего, что люди называют разумностью, интеллектуальным подходом или попросту пониманием всего и вся.

И это тот эффект, когда мы встречаемся с Другим. Просто другим.

Мы не в силах найти объяснения, нас раздражают противоречия, мы привыкли - мы хотим, нет, страстно жаждем, чтобы Другое стало Этим. Этим – что понятно, что известно, что как конструктор Лего спокойно входит в ячейки и структуры корки/подкорки. Чем легко управлять и манипулировать, и главное – чем можно владеть, подчинив себе тотально.

Способы взаимодействия с Другим, чего бы это ни коснулось, известны. Достаточно оглянуться по сторонам или чуть внимательнее посмотреть в себя.

Первый – быстренько сделать Другое 'этим', разложив на составляющие, подобрав детальки к своему Лего-набору и выбросив то, что иной модификации. Если иные модификации упорно попадают и не истребляются до конца, сделать вид, что они затесались случайно или им просто 'повезло', но погоды они не делают.

Второй – объявить Другому войну, если оно вдруг сильнее и не сдается, а живет себе и не собирается подходить к знакомым ячейкам. И воевать до полного изнеможения, собирая народный фронт, призывая и страдая 'за державу'. Вычислять врагов и сочувствующих, а также свободных и немотивированных от 'этого'.

Третий – обесценить Другое, особенно если война проиграна. И, опираясь на сломанный штык, заявлять, что это и не Другое вовсе, а вполне себе 'Это', только хуже.

Аяваска – это Другое. Да, в рамках понятного 'Этого' – лиана, растение, из которого готовят напиток. Обладающая какими-то свойствами, характеристиками и действием. Но на этом биология, нейро- и психофизиология заканчивается. Дальше – Другое, неизвестное, не поддающиеся описанию и взвешенным выводам. Другое.

Мы не будем в этих статьях давать определений, закидывать научно-обоснованными гипотезами, приводить доказательства и контраргументы. Этого достаточно в открытых источниках.

Если вы хотите сделать реверанс своему уму, вы непременно найдете достаточно информации об исследованиях разных лет и статистических показателях эффективности лианы.

Мы оставляем на ваше усмотрение – убедиться в чем-то, продолжить свою войну, или просто пройти мимо. Если, конечно, хватит сил)

Мы предлагаем в серии публикаций спокойно разобрать/разложить некоторые затертые и обновленные представления о напитке не с позиции интеллектуально-понятийного Этого, а чуть ближе к Другому.

И возможно, эта инъекция для вашего внимания позволит направить силы на то, что вам действительно необходимо.



"Давайте негромко, давайте вполголоса, давайте простимся светло..." с распространенными и пугающими мифами об Аяваске.

Встреча с Аяваской, на какой бы дистанции она не состоялась – от первой информации до контакта вживую (собственного или в пересказе из чьих-то уст) – сильный вызов для рационального ума.

Поверхностное узнавание неизбежно выталкивает эффект неизвестного, непонятного, для чего нет или не хватает объяснений.

Мозг рефлекторно стремится 'вписать' и разложить неизвестное на известные составляющие. Зацепиться за них и...успокоиться, ибо границам ничего не угрожает.

– Аяваска? Наркотик, галлюциноген, вызывает зависимость...

– Вы знакомы с ней, работали?

– Зачем, столько информации, и дмт, и мао-имао...

– Аяваска? Психоделический 'трип'!

– Вы имеете опыт подобного?

– Да вот один мой знакомый...

Вы можете быть сто раз правы в плане собственного мнения/отношения к лиане. А можете быть и не правы.

Можете опираться на сто раз озвученную догму или чей-то чужой пересказанный опыт. А можете знать факты, причем факты энергетические.

И если так привычно опереться на разум с его сомнениями и доказательной базой однозначности, почему не поставить под сомнение другие крайности?

Однако разум выхватывает узкую плоскость, по команде 'фас' подтягивая подкрепление и флажкуя место понятиями.

Как правило, подобные заявления делаются теми, кто никогда не приблизится к реальному восприятию жизни, кто даже не попытается выглянуть из окопа своих представлений, предпочитая оставаться в плену иллюзий о себе, других и мире.

Или попросту остался без сил.

Поэтому.

Те, кто предпочитает громко кричать с позиции всепобеждающего разума о токсичности и галлюциногенности лианы Аяваски, могут не утруждать себя дальнейшим чтением. И отправляться в интернет, на форумы - за новыми 'доказательствами' и обличениями

Потакать интеллектуальному истощению, приводя аргументы на вашу полянку, мы здесь не будем. Вы справитесь сами.



К Аяваске, чье осознание тысячекратно превышает даже самый напичканный интеллект, это не имеет никакого отношения.

Аяваска – живое сознание, проявление самой Земли. Большому и несравненно большому все равно, какие 'мультики' крутятся сегодня в маленькой песочнице.

Измерять километры штангенциркулем – занятие нелепое.

Хотя...может стоит попробовать – просто допустить, что есть явления за рамками рационального и неизученное со всех сторон.

Для тех же, чье восприятие имеет пластичность, а кнопка внимания не залипла намертво в 'Пусть говорят', небольшая экспериментальная зарисовка.

Что вы знаете об энергии?

$E=mc^2$.

Это физика, средняя школа.

Формула энергии, где E – она самая, m – масса тела, c – скорость света.

Теоретически, зная эту формулу, мы можем:

а) как-то оперировать данными о теле, имеющим массу.

б) примерно догадываясь о скорости света, (ибо жуть какие цифры) произвести некие вычисления, чтобы узнать, что же из всего этого получится.

Неплохо.

Допустим, узнали. Далее?

Что эта информация нам даёт?

Попробуйте положить листок с формулой $E=mc^2$ на кассе в супермаркете.

В обмен на продукты в корзине, которые наполнят туловище энергией в ближайший ужин.

Не получилось? (Формула-то верная))

Как насчет взлететь?

Даже трижды помножив массу брэнного тела и возведя все это в пятую степень – ну, не взлетим точно.

И энергии, той самой 'Е', у нас не прибавится.

И дело не в том, что теория остается теорией.

Дело в нашем внимании. Куда направлено, что поддерживает.

Внимание, которое мы направляем в сторону ИНФОРМАЦИИ, думая, что двигаемся к ЗНАНИЮ, развиваемся и как-то растем. И абсолютно невежественно действуем, буквально обжираясь одним, с легкостью проскакивая мимо другого.

Внимание – русло, по которому течет наша жизненная сила. Куда течет?



Оглянитесь.

Человеку образованному, адекватному, с ясным и трезвым мышлением, это нетрудно увидеть в окружающем пространстве и в себе самом.

Внимание современного человека разобрано и не принадлежит владельцу.

Внимание стало заложником кем-то протоптанных дорог, интерпретаций и проекций.

Внимание – ценный трофей, достойный охоты. И о том, что наше внимание искусно захвачено, даже не приходится говорить.

На попытках противодействовать или бежать от такой ‘несправедливости’ выросла целая индустрия ‘духовности’ – роста, освобождения, развития, трансформации, “настоящего” шаманизма и т.п.

Словоформы, которые многие стремятся постигнуть путем практик, семинаров, следования за авторитетным именем – это ‘дзен’ Винни Пуха. И человек, находя массу доказательств, ссылок на авторитетного рассказчика, инфантильно попадает в очередные ловушки. Подмены, ловко тиражируемые в ответ на растущий спрос – настоящая информационная булимия.

Человека не надо завоевывать инструментально, одурманивать неизвестными веществами, Мы сами с ловкостью автомата позволяем своему вниманию дергаться и направляться туда, где привычно больнее, где громче прокричали, где слаще гарантировали и предложили что-то новенькое.

Мир людей уже давно сформировал себе поистине ‘наркотические’ зависимости – еда, жажда времяпровождения, секс, потребительство, техногенность, информированность.

Человек, состоящий из возлюбленных многими биохимических процессов, упорно активизирует кнопку ‘удовольствие’, искусственно добывая серотонин, провоцируя адреналин и снижая кортизол, в надежде – авось проскочу!

И это отдельная тема.

Однако можно хотя бы попробовать сгрести крупницы растасканного внимания и прямо посмотреть на то, где находится Ваша жизненная ‘Е’.

Уберите свой телефон на один день, посидите один час наедине с собой без звуков, разговора и фоновых действий, исключите на пару дней соль и сахар из рациона – вы все увидите. И даже услышите...Чей голос звучит набатом, вода по кругу десятков мыслей? Попробуйте отделаться или пройти мимо навязчивых состояний дискомфорта, телесного и эмоционального. Получилось? И это реальная ‘абстиненция’ для современного человека.

Зачем Аяваске быть наркотиком в представлениях людей, если они все сделали сами?

Воздействие Аяваски и эффект от наркотических средств – кардинально противоположные вещи. Абсолютно полярные процессы даже с позиции биохимии. В энергетическом плане Аяваска действует неумолимо, стирая и вытаскивая следы наркотических веществ. Даже если подобный опыт был у человека в далеком прошлом. То же касается любых средств фармакологии.



Именно этот мощный терапевтический потенциал позволяет применять Аяваску в исцелении наркозависимости, алкоголизма, игромании, неврологических расстройств и многих других недугов.

Возвращаясь к мифологии.

Взросший за последние десятилетия интерес к Аяваске поспособствовал и популяризации представлений о психоделическом (наркотическом) эффекте лианы.

Это и утраченная культура взаимодействия с растением.

И коммерциализация так называемых церемоний, когда арену заполнили 'делавары' от шаманизма, использующие Аяваску как средство влияния, статуса и обогащения.

Это и религиозные 'аяуасковые' секты, провозгласившие лиану своим атрибутом, и протаскивающие под флагом священности лианы свои иерархические интересы.

Кроме того, на ретриты Аяваски стремятся попасть любители наркотических 'трипов' и взрывающих экспириенсов, охотники за приключениями. Что, несомненно, множит дикость пересказов и ведет к проявлению все большей неадекватности.

И, наконец, это банальный махровый страх.

Страшно, да страшно – вдруг и правда знание, и что с этим делать?

Страшно однажды обрести такое видение, которое воспримет как есть, а не как думал.

Страшно узнать себя реального, а не отражение в сотнях социальных зеркал.

Страшно и лень принять ответственность за себя.

Человек, не владеющий своим вниманием, растрчивает уйму сил. Попытки как-то прикрыть брешь в текущем сосуде, толкают на рационализацию страха любым доступным способом.

Самое простое – закрыть глаза, отмахнуться, обесценить.

Аяваска при этом была, есть и будет реальной живой силой. Нейтральной.

Орудием зла, как и великого блага, ее делает человек, побуждаемый вполне объяснимыми вещами.

А 'токсичность', как и разруха, вспоминая слова профессора Преображенского, 'не в клозетах, а в головах'

Аяваска не панацея от вируса иллюзий. Не очередная методика, практика или вещество, которыми жонглируют в рациональном, пытаюсь добраться до сути энергетического. Она показывает, что все намного больше интеллектуальной песочницы, и все реально.

Аяваска – Другое. Мгновенный и мудрый проводник. Первое, к чему она выдает ключи – тотальное овладение своим вниманием. И именно так человек наполняется энергией жизни. Не разглядывая формулу $E=...$, а задействуя недоступные обычному восприятию энергоструктуры.



Аяваска серьезное растение. Эффективность ее воздействия нередко сравнима с хирургической операцией. Происходит это не только на уровне физического тела, а на молекулярном, субатомном и глубже. Человеку, пришедшему к ней с серьезным намерением и уважением, она даёт гораздо больше 'биохимии и нейрофизиологии'. Хотя и в этих областях демонстрирует прекрасные результаты.

Выковывает новые нейронные связи, чеканит каналы и клетки, восстанавливает и расширяет чувствительность (перцепцию) участков мозга, исправляет патологические нарушения нервной системы и организма в целом, регулирует биохимические процессы, избавляя от депрессий и других пограничных состояний психики.

Кстати, в научно-исследовательской области все эти процессы имеют обоснованные и протестированные доказательства. На языке ученых и людей это называется - повышением интеллектуальных способностей, расширением креативности, улучшением когнитивных (познавательных) функций, расширением восприятия и сознания, улучшением показателей здоровья в целом.

Теперь можно трезво посмотреть, что вы 'кормите', позволяя своему вниманию цепляться за каждый гвоздь?

И направить свое внимание (и энергию следом) на то, что действительно необходимо.

Хотите съесть бутерброд – купите хлеб и колбасу. Или критикуйте повышение цен, плохое обслуживание или 'неправильность' колбасы.

Намерены избавиться от недуга – идите к здоровью. Или добивайтесь постоянного лечения, находя азарт и утешение в перебирании симптомов, врачей, фармпрепаратов и следствий болезни.

Полагаетесь на гарантии разума – ищите там, где светло, а не там, где потеряли.

Хотите знать – идите к знанию. Или...

Надеемся, это ясно и без Аяваски.

Решайте, что вам действительно нужно. И действуйте!

По ряду причин почти год мы редко появлялись в джунглях и не имели прямого взаимодействия с аяваской. Социальная жизнь требовала непосредственного и активного участия в её делах.

Это был хороший год и многое встало на свои места, развернулось, структурировалось и обрело целостность.

Как бы там ни было, одним из самых важных пунктов была и остаётся аяваска – причина, по которой мы когда-то пришли в джунгли, наши собственные ретриты, диеты и работа с людьми.



Сейчас, вновь взглянув на сцену эзотерического туризма, для нас стало очевидно, что всё, о чём говорит аяваска, что она несёт в себе и отдаёт людям, просто обесценено.

Оно стало серым, унифицированным, однотипным, скучным и бесполезным.

Отсутствие внутренней культуры, выражающееся в отсутствии уважительного и аккуратного, в смысле трепетного, отношения проявляется во всём, начиная от взаимодействия с растениями до манеры о них говорить, начиная с отношения к окружающему миру и заканчивая отношением к себе.

Примеры? Да к чему они? Вы сами всё знаете и увидите, если захотите заметить.

На фоне людей интеллектуально развитых и хорошо подкованных в терминологиях медицинской, психологической или биохимической, мелькают одухотворённые ученики от маэстро всех мастей, кандидаты в мастера спорта, прошедшие сотни и даже тысячи церемоний... А где-то в сторонке, обособленно, но бдительно несут вахту представители системы, чтобы вовремя «накрывать медным тазом» всех, кто выбивается из толпы. Согласны, всё это серьёзные критерии определения авторитетности любой из сторон.

Ну, любим мы, люди, проходя мимо тайского ресторана и прислушиваясь к играющей музыке и веселью гостей, отмечая виртуозность снующих официантов и где-то как-то возможно даже попробовав экзотическое угощение, но чаще, скорее послушав рассказы искушённых, почувствовать себя хотя бы немного знатоками тайской кухни.

И не важно, что так и не отведали ни разу настоящей тайской еды, приготовленной не для туристов и даже не для местных на продажу, а приготовленную исключительно для себя. Так греет душу приверженность хоть к какой-нибудь общности...

Почему бы не к клубу любителей тайской кухни? Вполне себе безопасно, да и поговорить о тайской кухне в деталях, о способах приготовления, подачи и потребления...вкусно, говорят. То, что большинство членов клуба «любителей» тайской кухни так ни разу и не вошли в ресторан и не поели, никого не смущает. На фоне всеобщего бескультурья и сформированного тренда «тайская кухня» легко сойти за просвещённых.

Вот так и с аяуаской, всё происходит по тому же сценарию... и почему-то совсем не хочется быть саркастичными или ёрничать по этому поводу.

Говорить деструктивно, используя грязные приёмы, присоединяясь к распространённым спорам и выяснениям, чей шаман круче или чей рецепт приготовления самый нативный, мы не станем. Мы никого не убеждаем, ничего не защищаем и не отстаиваем какую-либо позицию.

Мы создаем, а потому и говорить будем, забрасывая гарпун внимания в Бесконечность, вскрывая и отбрасывая привычное.

Попробуем вместе!

Аяваска несёт в себе и глубоко проявляет себя в отношениях с человеком, как Мать, нашёптывая колыбельную Матери-Земли. И всё же мы, люди, умудряемся просить её снова и снова: вылечить, очистить, освободить, решить проблемы и вопросы..., вставая в позицию



стяжателя/потребителя. Кто-то выбирает роль просителя, а кто-то роль, толстосума, требующего к себе особого отношения.

Но ведь очевидно, что Мать сама сделает для своих детей всё это, и вылечит, и научит, и поможет, только приди к ней. Приди просто так, проведать, узнать, как дела, с готовностью помочь, если надо. Не отстегнуть материальной помощи «с барского плеча», а внести свой вклад в поддержание большого родительского дома, в котором сами же и живём.

Это принципиально другое отношение, настрой, настроение. Тогда при встрече есть все шансы справиться с любыми страхами, сопротивлением и прочими препятствиями на пути к себе. И уж точно в таком общении любые посредники неуместны.

Все, кто проходили и проходят ретриты, а не церемонии, начинали одинаково, как научены обществом, стяжателями. Но подавляющее большинство изменили своё отношение к Аяаске кардинально. И уже невозможно относиться к миру, к жизни и к себе иначе, чем бережно и внимательно, что, впрочем, вовсе не означает всегда ласково и нежно. Тогда всё вокруг тоже начинает меняться неотвратимо. Твоё Новое всегда оказывается честнее, чище и сильнее... или это ты становишься таким...

Нам есть с чем сравнивать. Мы видели все варианты и собранная за десятилетия статистика неумолима. Что выберете вы, очередное экзотическое путешествие с элементами экстремальности или Путешествие в Новое, а лучше сказать, к новому себе? Думайте, решайте, а лучше слушайте сердцем и действуйте.

Итак, мы объявляем 2019-й годом Культуры Аяуаски.

Будем развенчивать мифы, но не чистить чужие авгиевы конюшни.

Мы не объявляем войну заблуждениям, невежеству, ограниченности и косности. Мы прокладываем свой путь.

В этом году мы продолжаем работу в джунглях и будем выносить на широкую публику всё, что уже было сделано в ретритах многими из нас и что может так или иначе принести пользу людям.

Кто знает, возможно вы найдёте в этом крупички, подобные своим мыслям и представлениям, или услышите шёпот тихого голоса, который слышится иногда...

3. Безусловная любовь – магия, которую скрывают джунгли

Если оставить ненадолго свою привычную жизнь и прийти в джунгли, можно получить то, что принадлежит нам по праву рождения, но так и остается навсегда в дефиците – магию безусловной любви.

Ощущение обделенности тяготит людей всю жизнь. Мы слишком высоко ценим влюбленность и отношения. Мы готовы измениться, прихорашиваться – только бы нас любили. И не потому, что это приятно.

Мы просто ищем дорогу домой. Где на самом деле от тебя не потребуют улучшения, тебя всегда примут любого (наверное, тоже от слова – любить).



Меняешься ты или нет, расстроен или радостен, опустошен или наполнен. Дома ты можешь отдохнуть, получить силу и отправиться дальше. Но где этот чудесный дом? Ведь пока “что-то идет не так”... Люди уже нашли причину - “не так” идет из детства. Единственное время, когда человек имеет самый высокий социальный статус бывает только у младенцев (да и то не у всех). Когда все вокруг них и все для них. И условий тебе никаких не предъявляют!

А потом человек становится что-то должен. И тогда он (может быть) получит награду. Появляется обусловленность выживания. Преодолевая ее, мы теряем много энергии, но опять ничего не получаем. Играем по правилам, но опустошаемся вконец. Ведь мы просим что-то у таких же пустых, как мы. Это замкнутый круг. Депрессии, явные и скрытые накрывают человечество. Самые продаваемые лекарства последних лет – это антидепрессанты.

Мы ищем методики счастья, перестраиваем подсознание. Мы учимся прощать родителей, потому что они тоже недополучили от своих, а те от своих... Мама, может и должна была любить без условий, но кто наполнил ее саму в детстве? Кто-то когда-то ошибся, на минуту потерял мироощущение, и цепная реакция повалила все домино в неправильную сторону. Прощение – это не возвращение того, что не было выдано.

Простить – это отпустить, но не наполниться. Мы прощаем, но не возвращаемся домой. Плутаем. Активно, позитивно, высокотехнологично и напряженно. Ходим по кругу в поисках безусловной любви. Ведь без наполнения ею нет смысла продолжать. И выхода нет – методик для получения любви не существует. Не нужны они. Все есть, там, где начало: у самого первого и надежного источника безусловной любви - в сердце единой Матери – нашей планеты. Все, что надо найти человеку – место встречи. Путь туда лежит через нетронутые территории, не измененные техникой. И оказывается, что все очень просто. И не надо тренингов.

Ты просто возвращаешься домой. Тихо открываешь дверь. И в носу начинает щипать – ты понимаешь, как долго был лишен чуда, и как оно было близко. Ты, наконец-то, получаешь и обретаешь и уже сам можешь развернуть цепную реакцию вспять, наполнить и одарить тех, кто потерялся.

Амазонская Сельва – одно из немногих мест, где живет безусловная любовь, где слышно, как бьется сердце Земли, ощущается ее дыхание и душа.

4. Статус все сложно

Пора в ретрит с растениями

Ретрит с растениями поможет выбраться из самых запутанных жизненных ситуаций, как не сможет ни один психолог или крутой тренинг.

Почему?

Растения существуют на Земле намного дольше человека. Это уникальная форма жизни, которая не устраивала революций, не придумывала партий, не создавала ненужных вещей. Они вроде и не делают ничего особенного. Просто растут.



Но при этом всем они никогда не теряли связь с Планетой, никогда не отделяли себя от общего живого организма. И растениям удается жить настоящей жизнью, которую люди даже в глаза не видели.

При этом всем растения не считают себя какими-то особенными или исключительными. Они не отделяют себя от человека, как человек отделяет их от себя. Они даже искренне удивлены, почему мы так редко приходим к ним в гости, хотя они могут нам помочь во всех наших проблемах. Они видят все наши трудности и что надо сделать, чтобы их устранить. Видят все болезни, запутанные потоки энергий, пустоту и залежи внутреннего мусора. Они видят и знают все. Сразу, без долгих диагностик и обследований.

Это может быть болезнь тела или страдания души. Детская психологическая травма или недавняя несчастная “любовь”. Да что угодно. Входя в мир духов растений, человек становится открытой книгой, наглядным визуальным атласом проблем. Это другое измерение, другое восприятие. Как в 3D кинотеатре: есть очки – видишь объемно, нет очков – что-то такое двоится на экране. У растений всегда есть эти “очки”. И когда человек приходит к ним в гости, они просто не в состоянии не показать то, что видят сами.

Только показать.

Не влезая в процесс трансформации, не навязывая своего мнения.

Они просто открывают плотный занавес, отделяющий человека от его настоящей жизни. И как на сцене в театре, человек видит нечто. Потом понимает, что он может зайти на сцену и все там поменять. Расставить так, как ему нравится, а не так как положено или принято. И уж точно не так, как сказал сделать какой-то режиссер. Он видит моменты, которые раньше казались неразрешимыми и понимает, что вся сложность их надуманная, раздутая.

Он понимает, что может просто одним осознанием спокойно убрать нагромождения старых убеждений и ненужных привязанностей, которые мешают гармонии в его жизни.

Он наконец осознает, что может вообще разом смести все со сцены, что это все никогда не принадлежало ему, а было кем-то навязано. Кто-то оставил, кто-то заставил это все хранить и тащить за собой...

Кто-то придумал статус – Все сложно. И нам так понравилось! Тайна, Загадка – моё второе имя! Мы начали его обыгрывать и создавать сложности искусственно, чтобы выглядеть загадочно.

Но внезапно оказались втянутыми в собственную манипуляцию. Мы потерялись в своей же таинственности. Только ломанулись мы во «всё сложно» все вместе, а блуждаем в потёмках теперь каждый сам по себе, в одиночестве.

Ретрит с растениями позволяет обрести простоту и свежесть настоящей жизни. Заставляет убрать сначала лишнее из привычной реальности, чтобы потом, зайдя дальше, растворить все, что тянет душу и мешает человеку быть человеком. Наслаждаться моментом, быть по-настоящему живым и дышать свободно, без искусственной таинственности. Загадок вокруг – море! Весь мир – загадка!



Растения проследят и за тем, чтобы не заплыли туда, куда не надо и на радостях не выкинуть лишнего. Растения – такой волшебный фонарь – освещает только то, к чему человек готов.

Всему свое время

5. Инициатива, команда, контроль

Не психоаналитическое эссе про детские обиды и шаблоны поведения, ни разу.

Каждый наверняка сталкивался с человеком, возможно и не с одним, который разговаривает с окружающими командами. Даже просьбы в его исполнении звучат всё так же – требованиями, командами, обязательными к исполнению. Вы уже напряглись? Нет? Тогда вас это бесит!

Для определённых обстоятельств использование этой формы коммуникации очень даже оправданно (в зоне военных действий, в спортивных соревнованиях, в экстремальных ситуациях...) в общем, везде, где один принимает ответственность за других на себя и рулит ситуацией. Споры нет, оправданно, но срабатывает только в исполнении того, кто способен наполнить форму собственной Внутренней Силой. В иных обстоятельствах и «пустом» исполнении такое общение окружающих напрягает, по меньшей мере, и вызывает внутреннее сопротивление.

Прямая противоположность – «дипломатичность». Когда тебя «подводят» к действию через «самостоятельное» решение о необходимости действия. По сути, уговаривают. Раздражает, особенно, когда «дипломат» не может остановиться и уже в который раз прокручивает свои «аргументы».

В действительности, когда требуется возбудить в человеке естественную потребность нести ответственность за собственные действия, только эта форма может сработать. Развернуть картину, поиграть разными гранями ситуации, чтобы человек увидел, как ЕСТЬ, ЧТО он может сделать и что сделать может ОН. И снова форма работает лишь в исполнении человека, наполняющего её собственной Внутренней Силой.

Признайтесь, вы уже успели подумать, что это очередное психоаналитическое эссе про детские обиды и шаблоны поведения? Вовсе нет!

На самом деле с собой мы коммуницируем аналогично. Так же неэффективны, сами себя ставим дыбом и дискредитируем намеченные цели. И как результат даже не даём созреть внутреннему намерению: ломаем неокрепшую связь с целью, рубим под корень уже сформировавшийся поток и так далее.

В действительности масштабы «катастрофы» сильно приуменьшаются, когда всё сводится к причинно-следственным связям – детство-травмы-взрослая корявость/правильность))))))

Например, коммуникативная форма - «дипломатичность» активно используется теми, кто ловко подменяет цели, красочно расписывая человеку необходимость принять ответственность за следование этим целям, артистично уводя внимание того от самого факта



навязывания цели. Но что-то внутри у каждого, знает или хотя бы чувствует подмену. Однако чего-то не хватает, чтобы увидеть её ясно.

По большому секрету... не хватает внимания, но это другая история. Поэтому ощущение подмены, неискренности, лжи бесит и заставляет эмоционировать, но не удерживает от следования указанным «дипломатами» путём. Так происходит всякий раз, когда «дипломаты» оказываются особенно виртуозными, профессиональными или просто авторитетными.

А ещё для таких «дипломатов» идеальной является ситуация, когда человек стоит в растерянности и в голове его крутится один вопрос: «Что делать?». Человек не в панике и даже не в страхе, он полон сил и энергии и с удовольствием начал бы действовать... НО идея о свободе действий, выбора и творчества всегда была с мастерски завуалированным, но всё отравляющим, послевкусием нечестных примесей. Поэтому творческая инфантильность, в широком смысле, поражает широкие слои населения. И вот уже взрослый, самостоятельный, самодостаточный во всех отношениях, человек, столкнувшись с чем-то совсем новым для себя, стоит в ожидании подсказки, что делать.

Итак, человеческое существо на проверку оказывается очень противоречивым существом. Вроде и подскажите, что делать, и раздражает, когда рассказывают, что делать и как)

Однако противоречия в действительности искусственные в том смысле, что в природе их не существует. Они только в нашем уме, в сформированной базе идей и представлений.

Вопрос, например, подчинения командам принципиально – ГЛОБАЛЬНЫЙ, ТОТАЛЬНЫЙ и НЕОТВРАТИМЫЙ – все живые существа (светящиеся светом осознания) обязаны безусловно подчиняться командам Создателя (Орла, в терминологии Кастанеды). Правда команд у него не много: всего-то родиться, осознавать и сдать наосознаваемое (опыт, кино про Жизнь с главным героем-собой, мемуары...). Он не контролирует исполнение команд, от слова СОВСЕМ. Создатель космически СИЛЁН. Исполнение его команд «не обсуждается», поэтому у всех имеется полная свобода творить свою Жизнь, пока течёт своё время.

Если получится в конце сдать только кино без осознания (иногда его, осознание, ещё называют душой), то Орёл совсем не возражает, умирать-УМИРАТЬ не обязательно, в смысле, ласты можно не клеить. Однако, большинство приходит к этому моменту отождествлёнными со своими мемуарами про СЕБЯ, любимого, а потому доступен лишь один вариант – сдать осознание, пропитанное мемуарами, то есть смерть окончательная.

И всё же, как говорят воины, если невозможно не исполнить команду, значит надо исполнить её, что называется, от души. «Прожить надо так, чтобы не было мучительно больно...», страшно, стыдно,... за прожитые годы или каждое твое действие должно стать следующим па, составляющим Танец, который воин исполнит для Смерти, когда придёт его время, а она подождёт, когда воин закончит...

А «дипломаты» разного толка, из разных слоёв и миров – это всего лишь те, кто норовит испортить танец... но чёрт, среди них попадаются отличные стратеги!

Теперь понятно, почему психоаналитическая манера копать и раскладывать причинно-следственные связи столь увлекательна для ума, но не эффективна для Жизни?

И всё же... потанцуем!



6. Кто такие зайцы с шарманкой?

Впадая в созависимость от мира, люди теряют внутреннюю и внешнюю свободу, обрастают обязательствами, привычками, хвостом проблем, обещаний, тягомотиной деструктивных отношений.

Существуют два локуса влияний, определяющих поведение человека и манеру его жизни.

Первый локус – внешний мир. Он “какбэ” создает проблему и он же “ответственный” за счастье. Он командует парадом и раздает милости. Но скорее всего даст пня под хвост. Это к бабке не ходи. Мир чаще всего – враждебный, так и норовит тебе, зайчонку хвост прищемить или сожрать прямо со шкуркой.

“Ой, да и шкурка у меня не особо ценная, чего ж меня жрать-то?”- думает зайчонок и трясется весь, аж подташнивает. И живет, бедный в этом стрессе перманентном, в тревоге нескончаемой, пока не шарохнет его инфаркт или инсульт, или не вырастет чего ненужного и смертельного.

“Что, еще не сожрали? Фууу, пронесло. Хотя нет, завтра наверняка сожрут!”

Это называется тревожный невроз, или, по-новому, генерализованное тревожное расстройство. Когда заяц, ой, человек, постоянно ждет чего-то плохого извне.

Так ведь и телеФиденье не устает подкреплять это ожидание, и опыт-то жизненный, прости хосподи, все о том же.

И вот статистика медицинская все подтверждает: Хана тебе, заяц!

Как сказал один мудрый психотерапевт на своем тренинге: “Женщина, перестаньте гипнотизировать людей!”

Гипнокодирование “зайцам” противопоказано, но очень держит их в нервном тонусе. Заодно можно рекламировать средства от диареи. Пугать и рекламировать – двойная выгода! Кому? Так миру, миру же. Существующей плотной (но не единственной) реальности.

Вторая разновидность тревожных персонажей подходит к процессу творчески. Не просто сидит и ждет, а рисует это все в подробностях, жирными мазками. Боится, трясется и рисует дальше. Каждый день. Картины создаются эпические, значимые и очень монументальные. Для того, чтобы их внутренний образ не ослабевал используется шарманка.

Такое специальное мозговое устройство для прокручивания мыслей. Толстый нейронный путь, по которому весело катаются электрические импульсы, читай, мысли. “Ехали на тройке с бубенцамиииии!” Такую колею уже наездили, что выбраться оттуда без трактора “Беларусь” вааще никак.

Дорогие зрители, почтенная публика, вашему сниманию, прямо с Монмартра, из сердца романтического Парижу – Шарманка!



Есть такие шарманки, где только звук, а есть и с маленькой сценой, где крутятся персонажи. Не узнаете, кто там лапкой дрыгает?...

Ну, и третий вид – это когда шарманку в руки берет тревожный невротик/заяц.

Он боится и крутит, крутит и боится. От того, что накрутит – боится еще больше.

И, думаете, таких психов мало? Таких – большинство.

“Какбэ” не кодируя аудиторию, скажем, что таких 70% населения. Остальные 29% - это либо те, либо те.

Что делать? Психотерапевтироваться. Логично. И даже очень верно. Хотя психотерапевт только припудривает мозг золотой пылью, становится уже легче. Уговоры самого себя, заговоры на здоровье и аффирмации из разряда того же припудривания.

Но по-хорошему – нужна нейрохирургия. Нужно уничтожать наезженные тракты и подавлять всплески на границе “мысль-гормоны”. Да, надо копаться в мозгах, друзья!

Но решиться разместить голову на операционный стол тоже требует мужества.

Ладно, ладно, не пугайтесь. Нет таких методик в нейрохирургии. Голова вообще “предмет темный и познанию не подлежит” еще со времен графа Калиостро.

Дабы в третий раз не кодировать аудиторию, скажем, что лечебное воздействие находится вне обычного понимания мира и существующей реальности. Это все вне того, что вокруг. Чтобы попасть в это вне нужно чуть-чуть себя подготовить. Нужно замедлиться, послушать себя и вспомнить некоторые моменты, которые не вписывались в обычную жизнь. А они были, и очень много. Вспоминайте, восстанавливайте в памяти и услышите свои ощущения.

Это тонкая тропинка к настоящему исцелению души.

Растения этот сигнал усиливают и настраивают прием более четких и объемных посланий, ощущений. Это как в динамик попала вода – прием есть, но все шуршит и булькает. Надо просушить и заменить, что перегорело, тогда слышимость будет хорошая. Так же все и с внутренним восприятием себя.

А пока внутри ничего не слышно, то пытаться изменить что-то очень трудно. Никто вас не поймет и не изменит, даже самый классный психолог.

Слыша себя изнутри (что на первых порах кажется вообще странной вещью, что слушать-то, там темно и тихо?), можно уже притягивать помощь внешнего мира, который, вдруг, перестанет быть пугающим и определяющим события твоей жизни.

И все начинает меняться.

7. “Следите за рукой...”

О внимании и энергии: куда все девается и почему так сложно держать все при себе.



Иллюзионисты, проделывая свои трюки, честно предупреждают, но при этом искусно манипулируют. т.е. дословно – “берут рукой” наше внимание и уводят, чтобы механизмы фокуса остались в тайне.

В жизни никто тебя не предупреждает и внимание рассеивается еще быстрее, приводя в полную негодность состояние концентрации и собранности. Человек словно куча кинетического песка – не держит форму и все время куда-то течет. Чувствуя при этом себя разбитым, размазанным, вялым. Такими ли нас придумали для существования на Земле?

Попробуйте удержать внимание на какой-нибудь части своего тела и через несколько мгновений поток разнообразных мыслей хлынет в ваше сознание. Они будут толкаться, шуршать, спорить, высовываться, проноситься мимо. Если все же начать за ними наблюдать, то половина окажется вообще не вашими, а словно вырванными строчками из чьей-то пьесы – какие-то диалоги, обрывки ответов, совсем чужие воспоминания. Что это? Что это за абсурдная радиотрансляция в голове.

А вроде и задание было несложное – держать внимание на части тела. А оно уже унеслось на галопирующих потоках. Где кто находится в данный момент? Где и кто? Кто сидит в моей голове? Но нет внимания, нет энергии.

А ведь любая человеческая проблема связана с нехваткой энергии. От депрессии и нежелания вставать по утрам, до развала здоровья и отношений. И это не авитаминоз, не нехватка нутриентов и компонентов. Можно съесть все калории и самые эффективные биодобавки, но при этом не стать способным прорваться сквозь вязкую повседневность. И это тяготит.

Бессознательно, постоянно, безвыходно. А все, что тяготит, человек старается с себя скинуть. Развеселиться, развлечься. Создает новые кормушки “куда отвлечься”, “на что обратить внимание”. Кому – кормушки, а кому – ловушки. А еще в зоопарк ходим, на мартышек смотреть...

Еще мы очень боимся “потерять время”. Время, вдолбили нам – это самый ценный, не восполняемый ресурс! Боязнь переходит в страх, чтобы “держать себя в руках”, мы ставим цели, выдумываем сроки, дедлайны какие-то... И это, как мелкой дробью, в сторону себя – проделываем новые бреши, через которые опустошаемся, а не наполняемся.

В детстве нас мастерски отучили держать внимание на нужном и отключили от связи с настоящим миром. Нас вырывали из состояния созерцания и спокойствия резким и настойчивым “где ты летаешь, спустись на землю! Что ты такой невнимательный?!”

То, что повторяется часто, становится единственной правдой, и наши каналы истинного восприятия пересыхают. Пришло время расширить и наполнить их снова. Пришло время остановиться, оглядеться и “потупить”.

На некоторое время выпасть из социума и стать “асоциальным” человеком, чтобы собрать своё внимание. Собрать на том, что для тебя действительно важно, что по-настоящему ценно. Только качественная тупка может спасти все человечество от тотального дедлайна.

Приезжайте тупить в джунгли. Вам понравится: развлечений – ноль, дел – ноль, телефон отберут на время, зато выдадут целый Мир и ... навсегда.



И ... следите за рукой...

8. ...Человек смотрел в окно...

Есть два взаимоисключающих ощущения, которые накрывают большую часть мира ближе к концу декабря: страх не успеть и ожидание чуда, магического волшебства. Такое сочетание иногда приводит к апатии, иногда к раздражению, иногда к “гори оно все...”.

У кого-то случается новогодняя милота и грезы.

Но все равно, вне зависимости от исхода – люди хотят найти то самое, что позволит им в следующем году уж точно все улучшить и все получить. Люди хотят найти волшебство. В общем-то этот праздник для этого и празднуется. Чтобы создать условия, делающие возможными получения магических даров откуда-то “оттуда”.

...Человек смотрел в окно, выходящее на заснеженную улицу. Деревья были покрыты инеем, морозный воздух выглядел прозрачным и хрупким. Но в его ледяную чистоту вмешивались потоки нетерпеливого дыхания. Люди суетились перед наступлением праздника. Носились по магазинам, писали списки, боялись не успеть...

...Но тут человеку очень захотелось выйти из дома и сходить в лес. К спящим деревьям. В тишину и пустоту. Туда, где не летают в воздухе смс и безлимитные трафики. Чтобы было слышно, как падает с ветки снег, потревоженный лапкой маленькой птицы. И тогда человек обнял дерево и услышал голос Земли...

...Когда куранты проббили полночь, и забаббахали пробки от шампанского по всему часовому поясу, а человеку нужно было сказать тост, он сказал странную речь, совсем не то, что привыкли слышать все.

Он сказал: “Волшебства вокруг нет. Я не буду желать никому чудес и исполнения желаний, потому что это невозможно. Потому что за той дверью, что мы все хотим открыть в Новый Год – никого и ничего нет”.

Тут все, конечно, зашумели, запротестовали. “ Да как так?! Давай Чудо! Мы что, зря старались целый год?”

“Да у него просто депрессия...” – сказал некто особо знающий, с отсутствующим взглядом и видом.

Подождав, когда стихнет волна возмущения, человек продолжил: “ А между тем Волшебство есть. Только мы его не там ищем. Его вообще не надо искать. Его надо творить. Творить, а не ждать. Чудеса не случаются – чудеса производятся. И производить их может каждый”...

Вся магия заключается в том, что наша планета – это не просто шар с отдельной от нас, гладкой и холодной поверхностью. Она живая и связана со всем, что несет на себе. Она – Мать, которая источник Любви без условий, Любви без обмена и без возвращения. И просить ее об этой любви не надо. Просто приходи и бери. Просто будь связан с ней.



Если себя отделить от планеты – этажами, асфальтом, ботинками, то тогда эта связь слабеет и даже прекращается. Тогда люди и начинают поскользнуться на дороге жизни и даже соскальзывать с нее в темноту и холод бескрайнего небытия.

Тогда-то и появляется это ощущение погони за чудесами, поиск того, что может создать магию.

Начинается бег по магазинам и создание “волшебной атмосферы праздника”.

И ожидание. Каждый год, одно и то же. Ну, немного через мандарины просачивается послание “от Мамы”. А так все глухо, все в фольге и оберточной бумаге. Не продышаться никак.

В то время, как совершенно рядом (ближе некуда) – внутри каждого человека живет эта способность творить Чудо.

И даже верить в это не надо.

Чтобы открыть в себе волшебника надо просто остановиться, перестать думать и начать чувствовать.

Вернуть себя на Землю. Восстановить с ней связь. Послушать растения. И тако-о-ое начнется!

Даже, если просто обнять дерево

9. Принцип

“Человек, равно как и любое другое живое существо, потенциально способен выживать и априори обладает необходимыми ресурсами.” Как это выглядит? Где зарыты эти ресурсы?

Почему все говорят о возможности само исцеления, но при этом необходимость в медицине еще не отпала, а наоборот все крепнет и расширяется?

Может это медицина козни строит? Это вроде как бизнес и трудовые места, годовые затраты на здравоохранение развитых стран...

Нет, медицина просто не догоняет. Хотя знает кое-что интересное уже очень давно.

Судите сами: учебники, написанные 20 лет назад уже считаются старыми. Уже все шагнуло вперед и вглубь. Но что мы читаем в руководстве по гинекологии еще за 1999 год:

“Клетки эпителия шейки матки являются бипотентными. То есть они могут развить себя в цилиндрический эпителий цервикального канала, а могут – стать плоским эпителием, в норме выстилающим шейку матки”.

Пояснительный момент: смещение цилиндрического эпителия, его сползание из цервикального канала ниже, на шейку матки считается патологическим состоянием с которым усиленно борются врачи, дабы не допустить возникновения рака, причем насколько действительно это все связано с возникновением онкологии – никто не знает. Но лечат усиленно.



При всем том, что сами же и пишут – эпителий может “сделаться” нормальным безо всякого внешнего вторжения, но под влиянием каких-то внутренних процессов.

Это и есть необходимый ресурс, заложенный природой в каждый орган, каждую группу клеток.

Более того, многие клетки обладают не би-, а плюрипотентностью, что означает – как скажите, так и будет!

Хотите – козья морда, а хотите – здоровый орган. Хотим здоровый, но почему этот эпителий ведет себя, как придурок?

Вот этого врачи и ученые сказать не могут. В процессе, так сказать, понимания.

При это ресурс из организма никуда не девается, даже, если на него напали заболевания!

На микроуровне вообще никакой паники, там что-то делится, капает, движется, ферментируется. Иногда даже и не в курсе, что ферментируется не туда. Периферии некогда, да и нечем задумываться о нормальности или ненормальности присланных приказов. Просто все исполняют ответственно и усердно.

Чтобы направить процесс в сторону здоровья, нужно изменить поток распоряжений руководящих систем, перенастроить принцип функционирования организма, как единой системы.

Конечно, очень многое зависит от ЦНС и большого мозга. Данные с полей, аналитика, разбор полетов. Отвлекаясь на “жизнь”, занимаясь бестолковыми прокручиваниями непродуктивных мыслей, мозг начинает пропускать сигналы патологических изменений от органов. “Болтаясь” на невротической телефонной линии “Але, Галочка, мы с режиссером Якиным едем в Ялту!”, он просто бездумно отдает распоряжения гонцам, даже не посмотрев донесение.

И что в этом случае делать эпителию?

Превращаться в то, что указано в депеше из центра. И пусть субподрядчики возмущаются – да не должно тут быть такого, не должно! Пофиг, лепим цилиндрический, а то еще выходной отменяют!

Вот так по-тихому, клетка за клеткой, вылепливается болезнь тела.

И вот, имеет мы два пути. Либо здоровый, либо больной.

И пути — это четко телом могут быть исполнены. Причем ему – все равно. Это человеку все не все равно, а телу фиолетово. Тело – оно вообще за жизнь не держится.

Но жизнь все-таки прекрасное дело!

И все для этого дела у нас есть внутри. Приходите, мы покажем!

10. Если реальность стала как кошмарный сон, нужно сменить сновидение



Действительность вокруг стала вязкая, вроде что-то делаешь, а ничего не движется. Что-то мешает. Какая-то скованность внутри. Неловкость снаружи. И невыраженное чувство духоты.

Даже подходя к вопросу вплотную, что конкретно делать? А, получив ответ на свой вопрос, ты это всё равно не делаешь, нахлобучивая на себя дополнительное чувство вины за бездействие.

Просто не надо это делать. Очередная попытка выпрыгнуть из себя приведет к моментальному (и ментальному) сопротивлению и втягиванию обратно.

Это отличный момент – понять, что реальность можно менять. И реальность первого внимания, та, что вокруг, уже начинает искривляться, а почему? Потому, что вы ее сами искривляете. Сами себе показываете выход. Ура! Дошли до него.

Это ведь не жизнь такая тяжелая, это ее изображение такое. Это, как телевизор с одним каналом, что показывают, то и смотрю. Причем и тут, как повезет, смотрю с хорошей картинкой и звуком или всё шумит и рябит.

Можно же настроить, но мы не знаем, что есть настройки, что другие каналы есть. Не подозреваем даже, что есть пульт.

Вот, когда начинается эта внутренняя “дерготня”, чувство желания перемен, но при этом вместо ускорения и реализации все замедляется, и попадаешь в вязкую субстанцию, вот в этот момент начинает растворяться граница перехода.

Наступает время затишья с собой, время замечания пустоты между вдохами.

Вообще принято называть это депрессией и стараться всеми фармакологическими силами из этого состояния выпрыгнуть. Вернуть веселуху и серотонин. Вернуть бодрое ощущение единственно правильного мира. Вернуть себя в этот мир.

Ведь, что такое депрессия по определению – состояние, когда не хочется ничего. А самый главный признак – не интересуют интимные отношения (какой кошмар!).

И что делать? Тихо или стремительно погружаться в черную бездну? Призвать на помощь искусственные возвращатели счастья? Распевать аффирмации?

Если стало тухло в реальности – это просто пинок, выталкивающий в сновидения второго внимания. А отсутствие “человеческих” желаний – это экономия энергии. Очень приличная экономия. Вот и экономьте. Сидите и наблюдайте. Как все плохо, все мрачно, все безвыходно. Чё-то все не то вокруг... Отличное состояние! Быстрая доставка к тишине и вариантам иных форм реальности.

И ведь, какой процент депрессий в мире? Очень большой, да почти все люди мира в депрессии. То, как есть, почти никому не нравится. Критическая масса ухода от однозначности одного канала восприятия накапливается. Так, что депрессуйте, господа, депрессуйте. Это не лифт в ад, это дверь в осознание.

Если хотите ну прямо еще побыстрее – сидите и наблюдайте за собой в джунглях. Если хочется “с кем-то поговорить об этом” – идите под присмотром растений



11. Что вы делаете в пятницу?

Пятница вечер...Это уже давно стало символом освобождения от рабочего рабства. Хотя бы на чуть-чуть. Если не полная свобода, то хотя бы возможность к ней прикоснуться, забыть про все и ощутить себя принадлежащим себе.

Даже на несколько часов.

Клубы клубятся, алкоголь агонирует. Хороший диджей подберет правильную частоту бита. Сначала раскачает, потом усугубит, вплеснет в кровь гормонов из надпочечников. Подождет бензиновую дорожку. И твое сердце будет биться ровно 128 ударов в минуту. Ты думаешь, ты поймал драйв. Нет, тебя поймали в ритмическую многоходовочку. Так, что аорта начинает раскачивать все тело. А тут и алкоголь заехал в мозг: “Здрассти, досвидания – отключаем!” Но речь не про манипуляцию.

Речь про то, что ты делаешь в пятницу...

Ты теряешь энергию, которой у тебя и так еле-еле. И ты приходишь в начало очередного круга. Только вот это не спираль, ведущая вверх. Это просто круг. Замкнутый ослиный круг. Да, конечно, с морковкой.

Не хотите клуб? Не ходите в клуб?

Но куда-то ходите: театр, музеи, рестораны, концерты, друзья, интернет.

Почему и зачем это надо? Давайте признаем, что в большинстве случаев мы просто хотим чего-то избежать. Чего-то такого неприятного, пугающего и очень-очень ненавистного. Мы избегаем скуку. Стараемся раскрасить серый фон яркими всплесками. Боимся утонуть в безрадостных волнах.

...В зале было громко, тесно, весело. Народ толпился на танцполе. Музыка стучала внутри каждого упорным водяным столбом. Мозг немного кошмарило, но в целом было круто. Внезапно свет в зале погас...

Наступила тишина. Тупая, глубокая тишина, от которой, кажется, что ты выворачиваешься наизнанку, только бы вернуть себе ощущение реальности.

“Что за...!” – пронеслась в голове мысль. И почему молчат люди?

Пошарив руками вокруг себя, она обнаружила что-то, по форме напоминающее фонарь. Щелчок. И одновременно с пронизывающим темноту лучом, ее обступили звуки. Но они были совсем иные...

Изоляция от всего – одно из главных условий ретрита с растениями. Минимум контактов с людьми. Только хижина, джунгли. Набор действительно нужных предметов.



И тут начинается. Становится скучно. Невыносимо, душно, а главное от безнадежности начинает корежить, что сил хватает только, чтобы перевернуться на кровати на другой бок. Разуму нечего есть, у него информационный голод и он ищет, за что бы зацепиться, чтобы не потерять свою власть.

Но привычных дел в джунглях нет. И серый фон вылезает наружу. Приходит понимание, что вся твоя жизнь – это каждодневный побег от этого фона.

Может это вовсе не фон. Может это зеркало, в котором мы очень боимся увидеть настоящего себя.

Мы бежим от моментов тишины и уединения, они кажутся невыносимыми. Мы бежим от моментов “ничегониделанья”, как от больных проказой – у меня не будет личностного-го-го роста!

И вот каким-то непостижимым образом нас забрасывает в джунгли и за скучным серым фоном обнаруживается момент тишины, пустоты жизни, которая на самом деле выводит нас в настоящий мир, к настоящему себе.

Скука оказывается лишь упаковочной бумагой, и в привычной жизни мы тратим время на то, чтобы ее разрисовать повеселее. В то время как под ней скрываются совершенно реальные волшебные дары. Хватит разрисовывать упаковку. Пришло время заглянуть внутрь.

12. Мудрость Земли в маленькой чашке чая

Нужно закрыть глаза и вспомнить. Отмотать пленку жизни и почувствовать, что говорит сердце. Лучше всего оно заговорит там, где тело соприкасается с первичными элементами: водой, землей и воздухом. Если слушать Землю чаще, то с каждым разом она будет открывать все больше возможностей для путешествия.

И вот тогда внутри тела начнет разворачиваться забытое чувство единения со всем миром. С каждым вдохом внутрь будет попадать что-то невероятное, знакомое и родное.

И это будет знание, что ты являешься частью общего пространства, частью великой силы и бесконечности. Что ты – это все, а все – это ты.

Как же произошло так, что люди потерялись?

Ведь изначально у человека был полный доступ к знаниям, к тому, что сейчас считается тайной. Была естественность жизни, было единое пространство, где была спокойная радость и гармония.

Может нейроны как-то не так соединились, но вдруг человеку стало чуть-чуть лень. И тут блеснуло что-то. И было это не Солнце. Золотой обман попал искаженным изображением ему в глаз. И он решил больше ничего не делать, только покупать все за этот призрачный свет. И возникла “цивилизация потребления”.



Но всё настоящее осталось и никуда не делать. Только глаз человека уже был обожжен золотым сиянием. И человек стал видеть что-то одно. Чаще всего – иллюзию мира, а не сам Мир. Корыстные помыслы закрыли доступ к знаниям. А единое Я развалилось на миллиарды отдельных эго.

Теперь мы чувствуем, что несвободны. Что настоящая жизнь – иная. Что не получается обрести себя, обретя очень дорогие вещи.

Уже что-то чувствуем, но пока еще сильна привычка идти за чьей-то идеей.

Все время кажется, что кто-то знает лучше и познал дальше, глубже...

Идём и получаем облегчение! Понимание – о, как я был слеп, как глух!

Через некоторое время облегчение и понимание заканчиваются, как заканчивается хлеб в хлебнице. Все оказывается временным, и нужно снова идти и постигать просветление. Потому что кто-то опять знает и больше, и глубже.

После серии таких заходов снова наступает опустошение.

Но иногда происходят волшебные вещи. И открывается дверь в настоящее. В пространство чистой жизни. В пространство жизни, которая всегда была вокруг.

И оказывается, что не нужны никакие посредники, потому что человек все может сам.

Нужен только проводник, который доведет до двери и не заслонит собой проход...

13. Путь к источнику внутренней силы – это тропа через джунгли

Своей деятельностью люди уже много чего испортили на планете. И продолжают дальше портить. Строят каменные джунгли и поедают там друг друга. Как рассыпанный горох катаются по гладкой поверхности своих идеальных дорог, смотрят в идеально чистые окна на идеально красивый Сити. А тем временем внутри, в очень сжатом состоянии существует целая Вселенная. И приходит момент, когда ей становится тесно.

А человеку становится невыносимо. Тогда некоторые ищут пути возвращения туда, откуда все началось. Другие умирают от ИБС. Потому что Вселенная дана каждому, чтобы ей пользоваться, а не превращать в высушенный горох.

И вот растения, Те самые листочки, веточки, цветочки, которые вроде бы ну совсем “никакие” в плане знания жизни, как мы это себе придумали, растения дают нам подсказки. И они повсюду.

Растения нам кричат – ребята, пока есть связь с Планетой – вы живы!

Даже, если надо побороться, даже, если тебя уже нет. Кто-то решил, что тебя – нет.

Но ты есть. Пока есть корни. Нет корней – плевать, пока есть хотя бы одна ДНК – борись. Нет ДНК – тянись душой, тонкой ниточкой света. Тянись к Земле. Дыши Планетой. Верни себе чувственность и умение ощущать. Слышать между звуков, видеть, между объектами. А физическое нарастет. Это вообще не проблема.



Кто-то решил, что ты забор и сделал из тебя колья. Ты не соглашайся – ты протяни свою ниточку к земле, вбирай в себя ее мудрость.

Кто-то обломал твои ветки и выбросил их на пыльную дорогу. Ну и лежи (наконец-то сможешь не дрыгаться в вечном водовороте проблем!) – замри и ты услышишь зов планеты.

Кто-то свалил тебя: спилил под корень и ты упал – прижмись к земле крепче, позволь себя вылечить, позволь позаботиться наконец. Земля никогда не отвергнет и не откажет тому, кто пришел к ней за помощью.

И тогда ты сможешь расти вверх и давать выход своей внутренней вселенной. Тогда ты сможешь творить и давать плоды. Тогда ты сможешь Жить, а не шуршать сухим боком по идеально гладкой дороге.

Тогда ты будешь наполненным и настоящим.

Тогда ты – будешь.

14. Сохранить связь, значит владеть всем миром

Как найти источник внутренней силы?

Если никогда не видел море, как ты можешь понять, что стоишь на его берегу.

Какие бы не выдумывал образы наш разум, все это будет вымышленное, нарисованное не с натуры. Чтобы знать наверняка, нужно не понимание, а ощущение того, что это – правда.

Мозг не умеет чувствовать. Он только гоняет электричество. Он принимает уже переработанную в сигнал информацию, которую может использовать как захочет в меру своей продвинутости.

Чувства все на кончиках пальцев, на рецепторах носа, языка, кожи, внутри тела. Именно там остается то, чем мир подействовал на нас. Именно там – начало истины.

Но ощущать-то мы разучились.

Пусть мозг анализирует и отделяет воду от огня, создает опыт. Только пусть не лезет дальше. Поэтому, чтобы почувствовать мир, надо успокоить мозг.

Этому способствует уединение во время ретрита

А зачем вообще находить источник?

Во-первых, глупо не использовать то, что можно использовать.

Во-вторых, это преобразование важно не только для человека, но и для всего и всех, что его окружает.

В-третьих, сколько можно все усложнять?



Роль растений в этом процесс состоит в облегчении нахождения самого короткого пути. Этот путь не всегда легкий, но всегда конкретный и самый оптимальный. Просто потому, что растениям нет смысла нас куда-то заводить “не туда”. Да и само понятие “смысл” к растениям не применимо. Они смотрят на мир иначе. Они полны и осознаны.

Даже на нашем, материальном плане реальности, растения связаны с Землей напрямую. Но умеют, даже в отрыве от земли, нести в себе общее информационное поле, единство сущего.

Мы не можем, оторвались. И растения могут соединить нас, посредством себя. Приконнектить обратно к Миру. Все, больше ничего делать не надо. А дальше растение просто покажет каждому его источник силы. Потому, что оно видит и человека, и источник. Растение может определить готовность человека подойти к краю осознания. И, если посчитает, что время еще не пришло, поможет подготовиться, измениться именно в том объеме, что нужен конкретному человеку.

Можем ли найти самостоятельно - да, можем. Но на это нужно потратить много энергии (которой изначально дефицит), много времени и может быть отчаяться, находясь совсем близко к открытию. А можно превратить жизнь в вечный поиск, забыв какова цель. Ну и мозг очень любит влезать в процесс.

Диетирование растений в джунглях – самый простой способ прийти к изменениям и начать полноценно жить, используя то, что так щедро дает нам Мир.

Это никак не понять, ни представить.

“Чтобы оставаться на месте, нужно бежать изо всех сил. А, чтобы начать двигаться, нужно бежать в два раза быстрее”, - сказала Алиса в Стране Чудес.

Растения в джунглях – это тот самый способ начать двигаться.

Глава 5. Лучший проводник в путешествии

1. Аяваска показывает мир как он есть

“Магическое” брожение в головах людей сейчас на подъеме. Волшебные методики трансформации, секретные аффирмации и доски желаний...Зачем?

Чтобы материализовать мерседес и радостно загрязнять природу дальше?

Чтобы получить яхту и упиться на ней дорогим шампанским?

Ладно, ладно... чтобы сделать мир лучше! Дарить любовь и ля-ля-ля.

Но почему-то кто-то придумал, что мир плох? И человеку надо откуда-то отгружать любовь для его улучшения? Найти это место и качать из него любовь, как нефть.

Вот сейчас в Центральной России все хотят тепла, зелени, весны. А она не наступает. Снег идет. Потом солнце светит. Потом опять серо и снег. И всё – все прямо гундят в сети – мир



плохой! Погода дрянь, а жизнь ...оно. Это что? – это мысли. Великий продукт мозговой деятельности.

А если просто посмотреть в окно: снег падает, потому что падает, погода холодная, потому что так оно есть. Где плохой мир? Он просто мир. Плохим его делают только наши мысли. Хорошим, кстати, – тоже мысли.

При этом настоящего мира мы не видели и не знаем. Хотя почему не видели? Видели и жили в нём...в детстве, пока не научились оценивать и осуждать.

Мы отключились от настоящего. И от этого страдаем. Напрягаемся, пытаемся что-то изобразить и синтезировать внутри. Для этого нам нужны другие люди. А чтобы понравиться другим людям, мы должны “соответствующе” выглядеть. Сами при этом придумали моду на соответствие и все усложнили.

Чтобы нравиться другим людям, мы должны умно говорить и “что-то из себя представлять”. А иначе мы будем социально неуспешны и лишены, обделены чем...счастьем?

Мы нагромождаем вокруг себя гору вещей, которые по сути – хлам. И желание иметь большой дом оно для чего? ...чтобы туда влезло больше хлама?

И еще нам всегда не хватает времени, чтобы этот хлам создавать.

Когда человек приходит в джунгли, то выясняется, что ему надо совсем немного. Что все уже есть и все создано. И лично тебе нужно метр на метр пространства, чтобы открыть дверь в бесконечность.

А потом Аяваска показывает, какой он – Мир.

Показывает связь между всеми живыми существами. Показывает Мир Духов растений. Знакомит с Реальностью. И очищает, чтобы ты смог все это почувствовать.

Аяваска возвращает человека в нормальную и настоящую жизнь. И тогда уже теряется смысл искать истину и пытаться улучшить то, что на самом деле существует в полной гармонии и согласии.

2. Аяваска и Мир бесконечного позитива

По незнанию, аяваску могут причислить к методам обретения радостного состояния, коими озабочен сейчас современный человек.

Последние лет двадцать все носятся с позитивом. Позитивное мышление. материализация мечт в приподнятом состоянии и т.д.

“Войдите в контакт со своим источником!”. Ты радостно прикрываешь глаза и вот уже почти “входишь в контакт”, и тут где-то на верхнем этаже начинают яростно сверлить. Какого ж...!

Я тут медитирую! Позитивный настрой тут же сносит.



Но меня настойчиво призывают даже в этой ситуации посмотреть вокруг и найти поводы для радости. “Даже, если вокруг серо и плохо – веселитесь!”

И я пытаюсь натянуть душную дымку позитивного мышления на то, что я вижу вокруг на самом деле и что мне не нравится.

“Послушайте мир!”, говорят мне те, кто “в теме”, я слушаю и что? Техногенные шумы города. Ну, предположим, я схожу на концерт. Это даст на какое-то время мне хорошего настроения. А дальше?

“Посмотрите вокруг!”, – я смотрю и мне не всегда нравится картинка. Но если повезло и красивенько, то мозг развлечется, скажет ух-ты! Гормончик дофамин брызнет между нейронами, пройдет по ним электрический импульс, встрепенется центр удовольствия и затухнет. И захочется еще. А “еще” сейчас нет.

И тогда можно попробовать выдумать приятность, вогнать себя в состояние искусственной позитивной комы. Но даже, если я буду долго смотреть на капельку воды на цветке. И что дальше? Ничего. Это истощает и раздражает. И так может длиться годами.

И в какой-то момент ты просто понимаешь, что позитивное удовольствие все это время генерил твой мозг, радостно производил, придумывал, имитировал. В общем – развлекался. Поэтому то благостное состояние было так сложно удержать – оно ненастоящее.

И что, посмотрев на красивый цветок, ты почему-то перестаешь любить некрасивую грязь под ногами. Расчленишь мир на приятное и неприятное. А еще сильно поломан твой внутренний инструмент, который может помочь действительно получать что-то “с той стороны”.

И где та жизнь, которая...просто жизнь? Где ты, не задумываясь, живешь без поисков, без придумывания себе красивых мыслей и не имитируешь действительность?

Где все уже найдено и есть. И ты это уже знаешь, а потому тебе и качество картинки становится неважным. И не нужно будет выжимать из себя позитив.

Такой мир показывает Аяваска.

То самое, как все устроено. Какая прекрасная и живая наша планета, вне зависимости от того, что мы про нее думаем, сидя на разных кусочках территории.

Аяваска как будто встраивает тебя самого в этот живой мир, вернее напоминает, что ты тоже его часть и наполненность жизнью у вас в мире общая. И тогда мозгу уже не надо выдумывать позитив. Он успокаивается. И начинает заниматься своим настоящим делом – думать быстро и четко, анализировать по делу, включаться по запросу. И больше нет необходимости развлекать центры удовольствия. Восстанавливаются внутренние энергетические потоки, разлепляются тонкие ниточки, которые увязли в ненужных связях. Человек получает возможность жить в “норме”, в балансе, использовать магию. Не ругая повседневность, не портя и не улучшая ее искусственными всплесками позитива.

Аяваска позволяет прекратить искать и начать наблюдать за миром.

Даже, уехав из джунглей, человек в техногенной среде сможет жить спокойно и осознанно, потому что Аяваска восстановила то, что было поломано и дала возможность видеть больше.



3. Аяваска – трансформация для трансформирующихся

– Как жизнь, ребята, нормально съездили на Бали?

– Вау просто! Теперь мы собираемся группой на одного мастера N**, он приезжает в Бразилию на 3 дня, потом в Сьерра Лиона будет, потом в Анадырь проездом через Костомукшу, а потом в Запорожье его ловить...но мы в это время уже кору забронировали, Кайлас, раз в триста лет такое – надо обойти 108 раз. А потом на темный ретрит, принимать священную амброзию, ну в австралийское низовье плодородных рек, ты ж в курсе...нет?

– А что за мастер-то? Вы же вроде были ...в Сьерра Лионе, и в низовье...на кактусе, и с лягушками что-то...

– Ну ты что, совсем не в теме, это была медитативная инициация третьей степени! Кактусы, правда, никак не пошли – не работают они или не той системы.

– Ну конечно, точно. Так, а сейчас, с мастером-то что?

– О! Он проводит через такой процесс – полная трансформация!

– А это ничего, что вы бесконечно трансформируетесь?

– Выходить из зоны комфорта надо постоянно. Кстати, ты принимала амброзию?

(Из неслучайного разговора)

Трансформация...как много в этом звуке!

И правда, может выйти уже?... Из зоны комфорта? Из зоны комфорта бесконечных 'трансформаций' или попросту – невроза навязчивых состояний.

Не пугайтесь. Это не диагноз и не стремление пригвоздить 'авторитетным' мнением. Невроз – лишь фоновое состояние, когда психика как-то организует сама себя, иногда давая крен. Ибо...процесс трансформации для нас естественен, как дышать, это заложено в нашей природе. Всегда внутри. И всегда присутствует в теле.

"— ... А уж кто хочет по-настоящему углубиться в науку, тот должен добраться до самого дна! Вот это и называется Законченное Низшее Образование! Но, конечно, это не каждому дано!..

— Мне вот так и не удалось по-настоящему углупиться! Не хватило меня на это. Так я и остался при высшем образовании..." (Алиса в стране чудес)

Трансформация на языке биологии – преобразование, превращение. (Например, обновление генома за счет захвата клеткой чужой молекулы днк).



На языке химии – получение другого состава вещества вследствие химической реакции.

На языке медицины – регенерация, превращение одного в другое (например, тканей и клеток организма).

На языке квантовой физики – скачок частицы из состояние 'А' в состояние 'не А' в отсутствие наблюдаемого перехода.

На языке психологии – преобразование, метаморфоза свойств личности и различных ее функций.

На языке духовных учений – перерождение (перевоплощение)

Другими словами: на входе одно качество субъекта/объекта – на выходе Другое.

Это Трансформация.

Наше физическое тело, совершенный механизм, проходит процессы трансформации с регулярностью обновлений от дней до лет.

Наше энергетическое тело... вот это и вызывает жгучий интерес – оно может так же, и что с ним происходит? Где кнопка, запускающая процесс преобразований? И вы ищете кнопку, но почему-то снаружи, а еще и у некоего человека, который убедительно заявляет, что она у него есть.

Умные проверенные люди из различных направлений вам грамотно разложат трансформацию личности на этапы и составляющие. Да вы и сами, упиваясь загадочными словами, 'проживете и проработаете' эту мозговую карусель не по одному кругу. Вы даже найдете подтверждение и временное облегчение, просто подгоняя свой интеллектуальный саквояж под те описания, которые получили.

Однако со временем, если останутся силы, вы заметите, что на выходе по-прежнему не получаете другого качественного состава. Оно такое же – вид сбоку, но вроде вы поменяли ракурс или отношение. Оно чуть видоизменилось – здесь наклейка, там нашлепка (количество практик, сессий, церемоний, имен) Оно было синеньким, стало зелёненьким (во всяком случае так утверждают в вашем сообществе единомышленников) Оно такое в точности, как и раньше, но вам объяснили, что процесс 'уплотнения' тонких материй требует времени. Оно такое же, только хуже, но теперь у вас другие заботы.

А в ответ на ваши опасения вас убедят, что одному идти очень трудно, а вместе веселее и надёжнее. Что по пути изменений вас обязательно должны провести за ручку, а то вдруг чего... И что энергия трансформации, которую вы пошли набирать по миру, должна быть непременно высокой, и набирать ее лучше коллективно. Вы узнаете то, что стремились понять, и прищпорив коня познания поскачете дальше. По новым местам, новым мастерам, новым амброзиям.

Ребята, очнитесь, это не трансформация – это невроз.



"Угрозы, обещания и добрые намерения, ничто из этого не является действием"

(Алиса в стране чудес)

Что у нас с действием?

Самый наглядный природный процесс трансформации – пресловутое превращение гусеницы в бабочку. И это неоспоримый факт – ни ускорить, ни замедлить это превращение не получится. Внешние воздействия могут решить вопрос кардинально (особенно в виде мухобойки или инсектицида). И осознание гусеницы так и не пройдет своей инициации.

Ну конечно, человек не гусеница. У нее нет сознания, а человек-то... с мозгами! И стремится к чему-то, и развивается... Это можно рассматривать прямо, можно метафорически. Гусеница проходит свою трансформацию не на тренинге личностного роста, и уж тем более не под руководством Мастера-гусеницы. Если бы она скакала по местам гусеничной силы, то так и осталась бы внутри своего кокона, думая все что угодно. Но бабочкой она никогда бы не стала. Тело гусеницы всегда имеет необходимую силу для трансформации. Тело просто действует и трансформируется.

'Я видала такую чепуху, по сравнению с которой эта чепуха — толковый словарь'

(Алиса в стране чудес)

А как же просветление, осознанность, изменение картины мира? - спросите вы. Ведь считается, что это те вещи, которые и делают жизнь наполненной.

Быть занятым – достойно

Развиваться и искать себя – модно

Выходить из зоны комфорта – заслуживает уважения

Быть информированным – заразительно, харизматично

Быть уникальным – круто

Это действительно занимает время, заполняет содержание, даже создает определенную мотивацию. На этом хорошие новости заканчиваются)

Вы можете иметь сколько угодно интересов, хобби и соратников, натолкать свою жизнь впечатлениями, но это ни на миллиметр не приблизит к самому себе. Картина мира, сложенная из кирпичей укоренившихся представлений, слепков и образов, может быть лишь дополнена цементирующим раствором мультипликации в голове.

Мало, не работает? И вы наращиваете скорость перемещений, объемы информации, вопросов обо всем сразу, практик с растениями, сессий, ритуалов и т.п. Стена-картина крепнет. Это не другая картина, это та же, только тяжеловесная. Когда она сделается непроницаемой и непробиваемой, вы не сможете вспомнить, когда завалили пробивающийся



росток преобразования кирпичами. Вы бесконечно развлекали свой разум. Методично соответствовали образу себя для окружения и самого себя. Превосходили его порой, становясь мессией для непосвященных.

Ребята, это не трансформация, это - махровая депрессия, грозящая перейти в психоз.

"— Зачем это я пойду к ненормальным? — пролепетала Алиса. — Я их... Я лучше к ним не пойду..."

— Видишь ли, этого всё равно не избежать, — сказал Кот, — ведь мы все тут ненормальные. Я ненормальный. Ты ненормальная...

— А почему вы знаете, что я ненормальная? — спросила Алиса.

— Потому что ты тут, — просто сказал Кот, — иначе бы ты сюда не попала"

(Алиса в стране чудес)

Вы приходите к Аяваске – магическому растению, способному помочь в решении накопившегося. Вы полны решимости и...вваливаетесь со своими кирпичами на новый виток "трансформации". Да, Аяваска – мощнейший трансформационный ключ. Сильнейшее из известных на сегодня растений-проводников, имеющее безграничный терапевтический потенциал.

Исследования, проводимые в разные годы, подтверждают эффективность ее работы по целому ряду недугов, оздоровлению и восстановлению целостности. Это лишь малая часть.

Аяваска способна провести трансформацию на невидимых и неосознаваемых уровнях. В спиритуальном аспекте это 'духовная нить', 'молекула духа', а Аяваскеры прямо описывают процесс взаимодействия с лианой, как возвращение исцеленного духа в тело. И если говорить о традиции Аяваски, то изначально там нет ничего про просветление и высокие вибрации. Есть то, что есть – восстановление и исцеление. И делает она это абсолютно точно самостоятельно. Остальное придумали люди. Зачем – вопрос другой.

Проводя на своей силе, она не только развивает и улучшает имеющиеся связи, но также и хирургически тонко удаляет лишнее, не нужное, отработанное. И на выходе действительно Другое качество субъекта/объекта.

Это Трансформация. С одной оговоркой. Если вы хотите именно этого.

Для работы с Аяваской недостаточно иметь подход – 'чего бы еще похотеть?' Как и абсолютно бесполезно громоздить на ее территории свои забетонированные картины мира. И позиция клиента в ресторане тоже не подходит. В лучшем случае вы поставите еще одну социально приемлемую галочку. В худшем – невроз (ну, вы уже в курсе)

Если вы позволите себе отставить в сторонку нажитое непосильным трудом, не подбрасывать цемент своих умопостроений на уляпанную "картину мира", и хотя бы на мгновение



приложите свое внимание к тому, что Аяваска может дать, вы непременно узнаете и ощутите ее потенциал в действии.

Единственное, что может вам помешать – тотальное неверие в себя.

Именно обесценивание своей сути приводит к нагромождению требований и доказательств, поиску того, кому вы с легкостью вручите свою жизнь вместе с ответственностью.

А Аяваска должна...нет, ничего не должна. Может.

Может научить как это - доверять себе, без заноса в превосходство и уничижение.

Может провести силу и научить держать поток, не виртуальный, а вполне осязаемый.

Может поправить то, что сломано и запутано без привычных причинно-следственных цепочек.

Может скорректировать и развернуть новые потоки в физическом и энергетическом телах. Кстати, познакомит с ними обязательно.

Может научить видеть, провести к знанию, попутно устранив интеллектуальную диарею.

Может научить использовать силу страха для действия.

Может шаг за шагом отскрести токсичность внешнего (и телу будущей бабочки уже ничего не угрожает)

Да и в карте визуализированных желаний также наведет порядок))

Будьте уверены – Трансформация состоится. И самый заметный критерий – это момент, когда вы окажетесь один на один со своей внутренней войной. И не сможете далее переключать ответственность за это на кого бы то ни было.

С этого момента начинается реальная Трансформация.

Сколько бы раз вам не удавалось пронестись мимо, избежать этой точки, Аяваска просто не даст вам ее проскочить.

И если все опробованные средства терапии и духовных практик, не исключая людей-специалистов, лишь доводили вас до двери, то Аяваска пойдет с вами за грань известного. Предложит свою руку, плечо, опору и честно встанет рядом, когда ваша битва за себя состоится.

P.S. А что с неврозом? Был фон – нет его. Это Трансформация, ребята))

4. Аяхуаска – нативная фитотерапия

Нативная фитотерапия – способ вернуть это первородное, не измененное, живое состояние каждой клетке организма. И главный дирижер этого оркестра – Аяхуаска. Мадрэ, любящая и



принимающая всех своих детей. В каком бы состоянии и настроении они к ней не пришли и чего бы ни хотели, Аяваска выслушает и поможет.

Нативность, т.е. природная неизменность, ненарушенная структура, врожденность формы очень важна для того, чтобы услышать растения, чтобы они смогли учить и помогать. Поэтому к растениям нужно идти в гости, а не стараться вытянуть из них что-то материально-биохимическое, расфасовать в таблетки и коробки и отправить куда-то за тысячу километров. Да, некоторый эффект будет. Однако применяя нативный подход, можно получить в подарок не просто здоровье, но магические дары и знания.

Если тихо зайти в высокие травы, закрыть глаза и постоять, прислушиваясь к их шороху на ветру, невольная улыбка коснется губ, а где-то в области сердца образуется пространство, заполненное теплым и мягким ощущением спокойствия и света. И это чувство призвано напомнить об истинном состоянии тебя, как части Вселенной. Но таких моментов становится в нашей жизни очень и очень мало. Чтобы пойти и просто понюхать воздух – это ж целая экспедиция!

Но сейчас просто перенастройте мозг с рационального и немного отвлекитесь от прямого смысла слов. Мы будем крутить “кино”.

Представьте зеленый туман, заполняющий пространство. Он немного сладковатый по запаху, влажный и теплый. Он окутывает, мягко, словно пар, свободно входит в легкие, а потом и в кровь. Мягкое тепло проникает в голову и тело, создает единое пространство дыхания. Словно тело имеет лишь форму, наполняющуюся на вдохе от макушки до кончиков пальцев ног. Потом дыхание начинает проходить через все тело, не только через нос. И незаметно оболочка пропадает и границы исчезают.

Туман рассеивается и появляется тропинка, ведущая к деревьям, густо оплетенным лианами. Это Дом Мадрэ Аяхуаски. Это портал в настоящее, очень доступное и честное пространство. Тут нет потайных дверей и иносказаний. Здесь все предельно просто, как оно должно быть, но при этом сложно и волшебно. Так волшебно, что специально придумать этого нельзя.

Можно только прийти. И стать одаренным. Просто потому, что ты часть этого Мира и нашел в себе чувства, не отмахнулся от голоса своей природы, своей сути. Услышал просьбу своих клеток вернуть им сильное и настоящее естество.

Да, откликнуться глубинным потребностям организма не так просто. Их слабый голос заглушают техногенные помехи, бесконечно летающие вокруг цифровые коды, в виде чужих ненужных мыслей, проблем, разговоров.

Но это, как найти в себе силы очнуться от кошмарного сна. Нужно осознать кошмар и собрать силы, выпрыгнуть из него. В зеленые, тихие, обнимающие джунгли.

И тогда, каждая клетка начнет раскрываться прекрасным цветком и петь.

Растения же подарят то, что наполняет их – нити Земли, незримые потоки энергии, неразрывные связи со всем сущим.



Убрав, даже на время, из жизни все лишнее, есть шанс наполниться и войти в резонанс со всей планетой. Куда дальше все это нести и как применять – дело личное. Но, один раз вдохнув джунгли и побывав в гостях у Аяваски, человек уже никогда не будет прежним. И даже, если серая вязкая круговерть снова начнет наползать на разноцветную и объемную жизнь – дверь в настоящий дом открыта всегда. Просто приходи...

5. Аяхуаска знает как...

Аяваска знает, как любить и может показать пространство Любви

Помните фразу из фильма “Достучаться до небес”: “На всем небе только и разговоров, что про море...”

Та вот и сейчас – только и разговоров, что о едином пространстве Любви или энергетическом поле Света, доступ к которому открыт всем существам на планете.

И, как к морю в фильме, к этому пространству устремились помыслы большого количества людей.

Наверное, понемногу мы созреваем для новых знаний. Для открытия нам новых возможностей и способов жизни.

В общем-то человек уже имеет все изначально, все, что ему нужно, чтобы жить счастливо и в гармонии со своим Домом. Но почему-то это изначально заложенное в комплектацию человека по умолчанию, не является открытым. Почему-то масса людей наполняла историю человечества совсем не тем, чем надо. А возможно нам нужно было вызреть для открытия в себе невероятных функций или, хотя бы, для получения информации о их наличии.

Всегда были те, кто знал, но они были словно растворены в человеческом океане. И только тонкие тропы могли изредка привести к ним обычных людей.

Что же изменилось?

Произошла техническая революция и масштабы уничтожения Дома приняли угрожающий размах.

Если раньше человечество бегало, воевало, третируя в основном себе подобных, но мало вторгалось внутрь Земли, то сейчас мы просто выворачиваем наизнанку нашу планету. Вытряхиваем из нее ресурсы для получения бесполезных удовольствий.

Но нельзя встать и пойти против. Нельзя воевать, просто противодействуя развернутому техническому фронту. Любое противостояние и его исход - это лишь вопрос лучшего оснащения одной из сторон. И борьба за чистоту на земле, именно прямая борьба, подкармливает негативное поле, переводя борцов в один ряд с теми, против кого... Потому, как от плохих мыслей рождаются только плохие мысли.

Поэтому так необходимо каждому открыть доступ в единое поле Света, узнать общее пространство Любви. Тогда не будет возникать никакого желания противодействовать.



Любовь исключает борьбу. Она наполняет все живой энергией и теплом. Она – основа самой жизни.

И Аяваска знает, как пройти в это пространство.

6. Безусловное счастье – подарок растений

Растения Амазонской Сельвы за несколько встреч могут научить тому, что так долго ищут люди в своей жизни – способности ощущать счастье. Только оказывается, что счастье – это вообще не то, что все про него думали...

Что же такое счастье?

Если мы возьмем стандартное понимание этого явления, то оно всегда чем-то обусловлено.

На первый план выплывает всё, что можно купить за деньги. Потом настанет очередь любви и отношений (все-таки деньги добыть легче, чем любовь). И уже за всем этим идет счастье от творчества, от признания в обществе, от чувства собственной значимости и т.д.

Все эти виды счастья – получающие. То есть человек испытывает нужное чувство только при получении желаемого, погружении в специальную атмосферу, создаваемую специально. И чувство это мимолетное и эфемерное. Человек идет к нему долго, а ощущает в течение нескольких минут, реже часов. В итоге вся жизнь замещается поиском объектов для счастья и возможностей “заиметь” эти объекты. Это сильно утомляет, заставляет жить в вечном ожидании момента счастья и уводит от настоящей жизни.

И еще эта несоразмерность величины усилия и награды часто заставляет отчаиваться в нужности обретения этого самого “счастья”. Вот так и кидает лодочку туда-сюда...

И внезапно у человека случается “просветление”!

Ну, конечно, счастье – оно совсем не в материальном проявлении! А где оно?

Человек все-таки хочет получить счастье и принимается за его активный поиск в других местах. Может кто-то знает, что еще надо сделать? Конечно знают! “Кто-то” всегда Знает! И, как правило, предлагается некая система или методика, “как смотреть на счастье и вытягивать его из пространства”.

Все время предлагается что-то представлять и визуализировать (неплохая подработка для мозга!).

Человеку это нужно, он готов пробовать и применять все на практике. Старается.

И вроде даже поначалу что-то получается. Так ему кажется. Небольшая эйфория мозга от новизны методики.

Но потом все опять становится как раньше. Ничего непонятно, ненужные мысли вползают как змеи, медитировать не получается, визуализация разваливается или принимает какие-то дикие формы.



Потом человек натывается на “осознание”, что ничего делать-то не надо, а счастье – повсюду. Нужно только расслабиться и получше присмотреться. Может опять таки случиться непродолжительная эйфория, пока фантазия мозга про “мир пронизанный любовью” не закончится.

А потом снова ничего не получается и не ощущается. Просто посмотреть в окно и почувствовать счастье без условий, без атрибутов и специально обученных людей.

“Стой, где стоишь!”, “Стою...”, “И, что?”, “И ничего...”

Вроде говорят, что можно ощутить такое в любом месте и вне зависимости, что происходит вокруг.

Можно. Только надо починить инструмент восприятия.

Все проблемы возникают у человека от того, что ему просто нечем воспринимать то самое счастье и любовь вокруг. Они есть, но, чтобы их принимать, нужен приемник. Вот так же мы не видим мобильную связь, а она есть. И как бы человек не напрягался, но пока не возьмешь в руки сотовый аппарат – не получится услышать ничего.

Вот так же и все методики. Говорят много про пространство и что там болтается, а про инструмент все молчат. Это и запутывает человека.

Ведь никто не может объяснить – как это – посмотреть внутрь себя. Нет у нас такого анатомического органа. Это и приводит к тому, что большинство людей бросают все методики. И, даже, если не бросают, то, где уверенность, что все, что человек там себе “навизуализировал в просветлении” – это не продукт твоего замечательного и изобретательного мозга. Где мерило истинности работы? Разве все, кто медитируют постоянно проводят себе МРТ, чтобы выявить правильную активность мозга?

Счастье, оно действительно вокруг, но если не настроить свое восприятие на его ощущение, то никакие усиленные медитации в правильных местах не дадут ничего, кроме приятного времяпровождения. И очень много чего может напридумывать мозг, чтобы оправдать усилия.

Только распутывание внутренних нитей внимания, освобождение и возвращение всего его потенциала в распоряжение владельца может наконец-то сдвинуть с мертвой точки все изменения и всю работу по изменению себя.

Вы, конечно, можете подумать: “Ну, да, вы нам тут свое пропихиваете!”

Это, как говориться, как хотите, так и думайте. Пока не увидел все сам, конечно, принимать на веру сложно что-то. Но, если подумать и применить любимую логику, то диета с растениями лишена главного – человеческого фактора. Потому что диета – это работа один на один.

Тут сложно что-то “пропихнуть”, так как никто не знает, что покажут растения конкретному человеку. Можно только, исходя из личного опыта, предположить.

Еще растения дают человеку то, что является камнем преткновения всех методик - то самое проникновение во внутренний мир.

Диета с растениями показывает все как есть. Причем все, что видит и чувствует человек в этом случае мозгом не придумано – это доказано исследованиями. Во время встреч с растениями



отсутствует активность в участках мозга, которые воспроизводят привычную реальность и ту самую “мыслежуйку”, обуславливающей осознание нашего Я.

И все, что показывают растения – это настоящий чистый взгляд в неизведанное

И вот уже потом, когда распутаны нити внимания и починен аппарат восприятия, только тогда, а не раньше, человек становится способным быть счастливым без условий, ощущать, а не выдумывать счастье и любовь, воспринимать их напрямую, ибо теперь есть чем. Тогда появляется удовольствие от вида капельки воды или тепла солнца на коже. И оно естественное, ненапряженное. Счастье становится частью тебя и простым, как дыхание, про него не надо будет вспоминать специально и искать в разных местах.

Счастье там, где есть ты сам.

7. Джунгли – тихая школа магии

Для того, чтобы попасть в школу магии не надо пробивать головой стенку на известной платформе в Лондоне. Нужно спокойно найти свою тропинку в джунгли.

Знакома ситуация: открываешь сайт книжного магазина, раздел саморазвитие и все надо!?

Вот не пару книг по рекомендации друзей, а прямо ВСЁ.

Начинаешь хватать все подряд, чтобы, наконец, найти ответы на вопросы - как жить и что делать?

Проскальзывает мысль – почему при таком количестве книг (и многие из них действительно достойны внимания), внутри теснится невыраженное чувство непонятности, похожее на натянутую резинку. Кажется, еще чуть натяну и ка-а-ак полечу в пространство ясности и осознания! Но чем дальше натягиваешь эту резинку, тем тошнотворнее становится внутри. Прямо подбешивает от всего многообразия. А книги все печатают и печатают... Названия цепляют и обещают в конце прочтения сделать тебя красивым и счастливым.

И вот, я начинаю читать. Натурально, беру блокнотик, делаю пометки, вникаю.

Сначала все хорошо, воодушевляет. В теории все радует и много объясняет. Начинается этап цитирования пройденного материала друзьям через соц.сети. Обсуждаем. Удивляемся очевидности и простоте: как сами не доперли?

Потом начинается этап заданий. Задания всегда обещают несложные, но часто я не понимаю, что надо делать. Особенно, когда предлагают вопросы и нужно ответить на них.

Так, э-э-э, я, наоборот, хочу получить ответы, а не вопросы из книги.

Тут у меня происходит первый “затык”. Блокнотик начинает собирать пыль, ибо отлеживается закрытый. Книжка может пополнить стопку себе подобных.

Я опять понимаю, что рецепта счастья я не нашла.



Ладно, это я просто ленивая. Главное – действие (так все говорят). Открываю книгу и продолжаю со скрипом и непониманием выполнять задания. Посылаю в пространство аффирмаций. В конце концов раздражаюсь – откуда я знаю, что туда послать? Как я могу искать то, не знаю что?

Вот, к примеру, раньше я никогда не видела Аяваску. Я вообще не знала, что она существует. Как я могу себе ее заказать для реализации?

При этом Аяхуаска прекрасно существует отдельно от моего незнания. И при этом совершенно полна волшебства, так нужного мне.

Меня всегда вводит в ступор требование – “Опишите вашу мечту”. Начинаю метаться, а вдруг сейчас отправлю запрос “в туда”, а потом передумаю? Какая ответственность перед собой! Как наверняка узнать, что мне понравится, то, что воплотится... Да никак.

Все прыжки по мечтам – бесконечные игры разума. Импульсы бегают по корковому мозговому слою, создавая мысли. В итоге этих мыслей становится слишком много, им тесно, и у них гипоксия. Отсюда и подташнивать начинает.

Дабы развеяться – новый заход за новой книгой, как за порцией свежего воздуха. Снова начинаю дергать рычаг “мысль-действие”. Ну, вы поняли, в чем карусель.

Желания не могут изменить жизнь.

И есть чувства, ощущения тела. Их мы совсем забыли, потому что все детство нас приучали думать. Кто-то может вспомнить, как ему говорил взрослый - “Понюхай воздух, посмотри на небо”? Не разово, а на постоянной основе?

Джунгли возвращают ощущения. Они изолируют и щедро предоставляют то, что можно почувствовать. Разуму в джунглях делать нечего, через несколько дней он привыкает к новому и замедляется, переходит на шаг, потом ползком, потом может просто лежать.

Как бы мы не пытались обмануть себя – достигнуть уединения в городе невозможно. Даже ночью, когда большая часть человеческих вибраций притупляется, вокруг постоянно летают невидимые потоки информации. Мозг ест эту информацию и не может успокоиться никогда.

За городом обстановка лучше. Чем дальше в природу, тем спокойнее и больше возможностей. Но если природа рядом с большим городом, сохраняется большая глубина проникновения техногенных вибраций в нее.

Вот поэтому, если прийти в джунгли, можно попасть в чистое пространство, богато наполненное субстратами для органов чувств. Это сильно сократит время на изменение жизни. Где чище и нет ментального мусора, там все происходит быстрее.

Но это не та быстрота, от которой свихнулось человечество. Это – короткая дорога. Войти в джунгли – значит “срезать” свой путь.

Когда мозг успокаивается, наступает момент осознания единства со всем, что вокруг. И начинается магическое обучение

Когда вы последний раз наступали босыми ногами на Землю?



Мы потеряли связь с Матерью, сидим, подвешенные в воздухе на 120-х этажах и читаем книги, как реализовать мечты. Да ну...

Снимайте башмаки, пошли искать тропу. Мама нас ждет.

8. Доктор, у меня это...

Аллергия, лактозная недостаточность, непереносимость глютена...

В наше время все стали так “хорошо” разбираться в биохимии, больше и глубже ковыряться в проблемах организма. Обнаружив “затык”, мы начинаем яростно против него бороться. Исключать, выжимать из продуктов и т.д.

Не лучше обстоят дела и у врачей. А если быть точнее – они часто не знают, как надо и что надо организму. Потому что утонули в противоречивых исследованиях и не могут ничего понять. Нет, ну есть, конечно, грамотные, гнущие свою линию и убежденные в своей правоте, таким проще. Сложнее тем врачам, которые чувствуют что-то еще, помимо биохимии напару с физиологией. И такие врачи понимают, что они вовсе не нужны для того, чтобы сделать человека здоровым. И чувствуют, что пришло время иной медицины.

Удаляясь от природы, человек начал пихать в себя невообразимые сочетания элементов. Многие он придумал сам, синтезировал и начал их употреблять.

Организм, оставаясь все-таки в незримой связи с природой, хоть и очень слабой, начал подавать сигналы отвержения. Всего того, что ему не нравится, что не является настоящим и нативным. Появились странные состояния, не вписывающиеся в медицинские учебники.

А болезни потеряли четкую картину симптомов и стали приобретать вид какого-то комка, нагромождения разбалансировок нормальных процессов и дисгармонии. В итоге, чтобы нормализовать все “хвосты”, торчащие из этого комка, врачи вынуждены назначать одновременно огромное количество препаратов. Иногда по 10-15! Полтора десятка сложных, многокомпонентных химических веществ, которые запутывают биохимию в организме еще больше. А организм продолжает медленно разрушаться. Наш уникальный, совершенный организм, где ферментная система за долю секунды может трансформироваться при изменении хода обменного процесса!

Так быстро не работает никто.

Вот теперь надо остановиться и понять, что дорога, по которой мы идем, уводит нас от настоящей жизни. Нужно вспомнить, потому что на уровне генов мы помним, как должно быть и как надо. Немного подождать и ответ придет.

И, конечно, разгадка лежит в природе, вдалеке от придуманного мира, в сердце мира настоящего. И в нем не возникает вопроса “как жить?”, там есть лишь один ответ – Жить...

Аяхуаска не будет спрашивать, что было, что будет. Она просто все поправит, покажет, объяснит.



Так, чтобы Жить снова стало Здорово!

9. Домашняя фитотерапия – это совсем не то, что вы подумали

Фитотерапия – лечение растениями – известна уже много столетий. Во всех частях света были и есть деревушки с обязательными знахарями-травниками. Они, конечно, знают, в чем состоит суть этого мероприятия, но даже натуральное лечение для человека всегда остается каким-то воздействием извне, хотя настоящее выздоровление происходит только при трансформации внутри.

При вхождении в глубину.

Да и всякое другое лечение мы представляем только, как воздействие лекарственной формы (таблетки, раствора, порошка). И она, таблетка, лечит и спасает. Причем полностью поддается воле того, кто нам назначает это средство.

Так в чем прикол?

План целителей, тех, что разбираются в фитотерапии, – это поверхностный, самый простой план воздействия на другого человека. Он позволяет решить ряд несложных проблем тела. Таких как травмы, инфекции, воспаление. Можно затронуть немного внетелесных оболочек, если мастерство целителя позволяет. И на этом все.

Но у человека остается масса запутанного внутри. Много всяких узелочков, заморочек, а то и просто намертво скрученных огромных конгломератов. Это все ведет и к болезням, и к депрессиям, и к непонятному чувству тяжести в душе. Оно тянет и сковывает, лишает легкости и свободы.

И в этом случае целители не смогут помочь. Они, может и знаю путь, но пройти внутрь человека может только сам человек. Целитель всегда остается снаружи.

И тут начинается истинное путешествие и исцеление. Путешествие, где нет посредников, где нет чужой воли или знания.

Как?

Да вообще все просто. И это та самая Фитотерапия. Только ты и растение силы. Вот вы встретились. И пошли. Да туда, вглубь тебя. Конечно страшно. Но ты же не один. И, вот, поверь, что растение тебя не бросит, присмотрит и поможет.

Нам, людям, надо все объяснять, все обосновывать, подстраховывать, солону искать для подстилки...

А им не надо. Они Живут. И живут иными, даже не понятиями, а чувствами. Ощущениями единства и данности существования.

А раз ты тут, ты пришел, значит ты – един. Значит ты – одно с растением. И какие тут могут быть слова и размышления?



Но распутывать все нужно самому. То, что хочешь, то, что можешь. Растение никогда не будет настаивать и заставлять. Твой мир – твои правила.

Вот, если попросишь помощи – пожалуйста. Показать – объяснить, тоже.

Осталось сказать, почему фитотерапия домашняя.

Если вы еще не догадались.

Это не про наш дом, а про Дом растений.

Мы идём к ним в гости, и это самый волшебный дом из всех, что существуют на планете.

Это самый настоящий и живой Дом.

10. Зачем вам Аяваска?

Вся жизнь человека обычно построена на убегании от неприятностей и проблем и остром желании обретения удовольствий.

Что-то нарушило изначальную гармонию жизни и поделило все на “хочу” и “не хочу”.

В итоге организм вырабатывает определенные гормоны. Причем тех, от которых становится приятно, вырабатывается аж четыре против одного неприятного.

Называется эта четверка – гормоны счастья: дофамин, серотонин, эндорфин и окситоцин. А их оппонент – это кортизол.

- Кортизол – это тревожность, “смывайся быстрее” и “шеф, все пропало”.
- Дофамин – “йес, я это сделал” – гормон обретения желаемого, который ведет по пути “дайте две”. Гормон “загребания” под себя – мне всего и побольше. Еда сюда тоже относится.
- Серотонин – “Ипполит Матвеич ел холодную телятину важно раздувая щеки” – гормон социальной значимости, признания и обожания, “веса” в обществе и такого приятного самооценивания. “Я” на трибуне и на коне – это серотонин.
- Окситоцин – привязанность, теплота, родной дом, и всякие мимими. Окситоцин помогает млекопитающим не бросить детенышей после рождения. Ну и потом тяга к пирогам и очагу дома – это все влияние этого гормона. Окситоцин – гормон объятий.
- Эндорфин – сильное внутреннее обезболивающее, его синтетический аналог – морфин. С этим гормоном обстоит некоторая путаница, дело в том, что он единственный из всей четверки, который вырабатывается не в хорошей ситуации, а по принуждению – в ответ на физическую боль. Это такой внутренний укол, чтобы разорвать цепь влияния болевых импульсов, которые могут разнести мозг в клочья. По сути – наркотик и на него можно подсесть. Самая большая эндорфиновая иллюзия – это спорт и фитнес. Когда ты причинил себе боль и получил эндорфин. Чем больше боли, тем больше награда. Справедливости ради



стоит сказать, что эндорфин вырабатывается еще и при смехе, но механизм тот же – защитный, чтобы не переклинило мозг от чрезмерности чувств-с.

В итоге вся наша жизнь идет по пути поиска удовольствий. Которые трансформировались в развлечения, приобретения, ощущение успеха и т.д. Нужно каждый может вписать. В чем же подвох? Зарабатывай больше, кидай дальше и получай свои гормоны.

Подвох в том, что мозгу нужно разнообразие. Иначе он перестает выдавать гормоны счастья. Привычное и испробованное уже “не втыкает”.

“Что это? - говорит мозг, - Что вы мне подсовываете? Это уже было. На “это” я гормоны тратить не буду. Дайте мне новизны, давайте, поезжайте куда-нибудь, съешьте новое, полюбите еще кого-нибудь. Потом поговорим”.

Если у человека нет возможностей для этого – он впадает в депрессию и ему назначают препараты, которые по кругу крутят жалкие остатки прежней роскоши – не дают им спокойно распадаться (все эти ингибиторы обратного захвата и МАО).

Если человек имеет возможности – он начинает искать новое.

Когда он обшарил все вокруг – пора ощутить экзотику. “У-у-у-у, круто!” – говорит мозг и щедро отливает дофамина в протянутые ладонки. “А круче можешь что-то найти?”

Психоделики! Запретный плод – ну это ваааще!

Почему они стали запретными и почему на этими молекулами повисла такая наркотическая тяжесть, которую очень трудно исправить сегодня?

В 60-х годах были открыты первые вещества и была масса исследований, и много чего полезного обнаружили ученые. Много чего, что могло бы помочь людям в разных ситуациях.

Но тут “кто-то” почувал наживу, всегда находится такой кто-то. И психоделические вещества из лабораторий, где они были под контролем и в полном адеквате, облачившись в развеселые цветные оболочки хлынули в народ. А народ, как мы говорили – жаждал разнообразия, жаждал получения Нового удовольствия и нового “опыта”.

Началась бесконтрольная вакханалия, основанная на простом и мощном желании – потреблять, развлекаться, “уууу какие картинки”.

И психоделики махом объявили вне закона, запретив, причислив к наркотическим препаратам. Что было правильно в масштабах неразумного и неготового человечества, хотя и создало тягу к запретному.

И вот, что мы имеем сегодня.

Повышать осознанность тоже стало ново и достойно гормонов счастья.

И поперся гипотетический человек эту осознанность повышать. Нашел “гуру”, тот ему в мозг втирает что-то, этот, радостный что-то в себя вливает. В итоге - проснулся без штанов и в бледном состоянии под кустом.

Вопрос – что ты хотел? Что хотел получить? Удовольствия, новизны, “тайный опыт”, чтоб потом в сеть выложить? Чтобы удивить себя и окружение?



Общение с растениями силы, это не развлечение, не пляска под бубен, не предоставление субстрата для образования “впрыска чувств”, не разнообразие и не увеселительное мероприятие.

Да, это может быть необходимость, может быть открывшийся путь, реальный выход из тупика. Но это не фанни-трип.

Мы надеемся, что люди, которые узнают и приходят к аяваске – идут к ней по адекватной дороге. Мы открыты и рады таким людям. Просто действительность подбрасывает такие примеры и случаи, что молчать становится невозможно. Ведь каждый такой “человек под кустом” – это очередное неверное и искаженное прочтение возможностей растений. Тех безграничных возможностей, которые действительно могут помочь.

Отправляясь к Аяваске, оцените, насколько “гормональным” является зов, что ведет вас к ней. Проинспектируйте себя. И тогда, когда ваше намерение будет спокойное и лишённое желаний развлечения, тогда вы действительно получите знания и опыт настоящей трансформации.

11. Правильная диета для счастья

Умные люди – они везде. Они дробят материю на вещества, вещества на молекулы. И обзывают все эти составляющие умными же словами. Потом они пытаются понять, как эти молекулы взаимодействуют между собой и как сделать так, чтобы это взаимодействие, прокатившись через все цепочки, на выходе дало плюс, а не минус. Конечно, это “на выходе” предполагается, для человека.

А что же ему нужно? Человек убежден, что ему нужно счастье. Это, когда так хорошо, что хочется еще и ещё, и хорошо бы побольше.

Но оказалось, что счастье – это странная субстанция, которой не существует, по сути, это ничто. Может ли быть счастлива рука? Или нога? Или селезенка? А ведь это тоже часть человека. Но разве руке нужно выпить бокальчик в пятницу вечером, чтобы почувствовать, что она живет не зря?

Или кишечник страсть как хочет посмотреть киношку?

Не кажется ли вам, что все наши органы, все тело – это обслуживающий персонал кого-то, кто захватил власть и что-то скрывает?

Довольно странное положение дел. Кто в конце концов должен быть счастлив?

Известные факты, поразмышлять о которых не возникает даже идея. К примеру, вы знаете, цвета не существует (счастья нет, цвета нет...)))))). Физически его нет в таком виде, к которому привыкли мы. Да ладно, а тут-то что? Вот же, вот - красное, а вот синее. Оказывается, что есть структура и есть свет в виде спектра разных волн. Волна касается структуры и часть волн отражается, а часть поглощается. Те, что отразились, попали к нам в глаз. Где тут цвет? Нет цвета.



Есть только мозг [за него не держись...]. Он все и раскрашивает.

Да и пусть раскрашивает. Плохо что ли? Так ведь он из нормального, очень грамотного и квалифицированного рабочего рванул в президенты Всея Организма. Вот в чем засада.

Мозг одержим удовольствиями. И всех подмял под себя.

Разве язык получает удовольствие от еды? Щас...он получает только импульс, информацию, которую обработает вкусовой центр. Разве желудок получает удовольствие от еды (да вы бы видели, что он вообще получает и в каком виде)? Нет. Ему пофиг что там за вкус, лишь бы стенки не царапало.

Или вот девушка пишет: я смешиваю очень правильные ингредиенты для своего диетического напитка и пью его. А по праздникам (!) я добавляю туда каплю ванили! Блин, а чего так-то? То есть то правильное, что там смешивается оно недостаточно вкусное? Но оно же правильное? Этого недостаточно?

Другая пишет – я не могу есть шоколад, даже правильный, потому, что (причина такая-то)...и плачущий смайлик в конце. То есть она бы хотела, до слез, но не может. А так она все делает правильно. Но безрадостно. Радость осталась там, на неправильной стороне. Почему – если ты делаешь правильно для организма – то это безрадостно и надо капнуть ванили? Чем это отличается от бокальчика по пятницам? Ничем. Мозг требует удовольствия. Хотя бы по праздникам или каплями. Как кто с ним договорится.

Но он так же может послать все договоры к чертям и дать срыв. И ты тогда до поросячьего визга: и углеводы, и вино-воды и копченые свиные ушки...

Ибо нет ничего сильнее в организме, чем центральная нервная система.

Ой, да ладно, скажет кто-то. Просто силу воли надо иметь и все. Есть же люди, которые прямо пример! Есть...

Однажды на физкультурном семинаре лектором выступал продвинутый дядька. Директор сети фитнес-клубов в Австралии. Сам крутой, говорит круто, упражнения демонстрирует. Ну, огонь, а не дядька. Всем бы такими быть. Внешний вид соответственный – ни жиринки, весь такой рельефный. Че-то там про энергию втирал и всякие потусторонние вибрации для правильного привлечения клиентов в свой бизнес. Вроде всё, как надо, быть – Одухотворенным и Делать по жизни то, что Нравится. Вот тогда все чакры открыты и блаженный космос втекает туды беспрепятственно. Ну, супер, все рты пораскрывали, записывают. Я тоже.

А ещё дядька этот всегда улыбался. Радостно ему, энергия из космоса через него так и хлещет!

Секрет обнаружился в мусорке, в виде пяти (5!) банок из-под энергетика. Конечно космического!

И вот – диеты. Очень все серьезно и сложно. Если не едите это, то надо добавить то, купить его на ай-яйяй и только органическое! И смотри, Кутузов, не перепутай!



А за углом другое в уши дуют. В итоге все носятся вытаращив глаза в поисках оптимального и самого лучшего. А молекул все больше вокруг, черт ногу сломит, куда что совать, а что не дай боже не совать. “Вы знаете, я перестала есть глютен и масса энергии, мас-с-са!”

Или как говорят “ полезное может быть вкусным”. Зачем полезному быть вкусным? Полезное должно быть нужным для организма и не обсуждаться.

Но то, что телу в принципе нормально - мозгу невкусно. И диеты всегда идут по двум путям. Первый – терпез с нимбом просветленности. Ванили капнуть все равно хочется, но терпим. Главное удовольствие впереди – от Самореализации! И это тоже уловка мозга.

Второе – это имитация, поиск удовольствия для мозга в более оптимальных продуктах, чтобы телу перепало хоть что-то. А зачем тогда телу что-то?

О здоровье тут думают в последнюю очередь (ну, думают, что в первую, но никто ж не знает ничего настоящего про здоровье, только про митохондрии уже знают и что от их поломки все зло). Главное – классно выглядеть! Вызывать восторг, зависть и прочее. Чтобы словить любовь. Чтобы - счастье!

Наш мозг узурпировал право на счастье и порой просто самодурствует. Он с лёгкостью хитрит и подсовывает нечто...

Да и организм рано или поздно истощается и устаёт быть фабрикой по выпуску гормонов счастья, тогда мозг впадет в депрессию. Все работают нормально, а он “в образе”, гундит и всему организму жизнь портит.

Чтобы нас перестало мотать и штормить нужно слезть с мозговой гормональной иглы счастья. Да и вообще перестать все обзывать и дробить на части.

И как бы мы не прыгали, все наши достижения не выходят за грань, а чаще являются лишь надувательством себя и окружающих.

Получается, что жизнь – в тягость. А праздник – редкость. Такая навязанная норма. А мозг хочет праздника. Не зря он эволюционировал в президенты. Он требует заслуженного. Настродался на пути от рептильного до человеческого.

Нет, мозг – нормальный пацан, работающий и быстрый. Но надо его вернуть на место. Сделать это, в принципе, не так сложно, как может показаться. Надо всего лишь расстаться с шапкой Мономаха.

У мозга есть такая специальная шапочка, прямо шапка невидимка и называется она – Эго.

Аяваска эту шапочку с него снимает. И успокаивает этого “супер-президента”. Ласково убаюкивает. Если хотите молекул, – она разъединяет старые нейрональные связи и создает новые.

А потом она учит, как сделать так, чтобы счастье испытывала каждая клетка в теле, а не только мозг. И каждая клетка становится чувствующей и радостной. И в кишечнике, и в ноге, и в руке. Тогда улыбка печени или желудка из вымученной гримасы превращается в искреннюю и счастливую.



Так она возвращает здоровье, чтобы о нем не думать. Потому что так просто правильно, нормально, естественно. И нужно, чтобы не отвлекаться от настоящей жизни, которая открывается человеку.

А потом ещё показывает, как прекрасен этот мир. Весь. Тот и Там, что никакой мозг себе представить не мог.

12. Ретрит в джунглях – тоска зеленая

Ретрит в джунглях позволяет уйти от всего, что принято в обычной жизни, снять с себя необходимость соответствовать придуманным нормам, разрешает оказаться один на один с реальными чувствами и ощущениями.

Привычная жизнь уводит далеко в сторону от дороги к себе. И хотя у каждого человека есть внутренняя возможность дотянуться до бесконечности и там получить все знания, люди все равно попадают в тотальную ловушку матричной системы. Потому что они не имеют возможности остаться один на один с собой и не могут, а точнее стесняются прорываться до сопливых пузырей, до отекающих глаз и прочего, находясь в своей обычной жизни. Такое передается из поколения в поколение, и никто не знает, откуда это все началось и почему люди отключились от настоящего.

Да это и неважно. Дела обстоят так, что мир, в котором мы живем, не любит проявления чувств. Не эмоций, а чувств. Если тебе хочется плакать, потому что накатило – тебя будут успокаивать, предлагать платок, чтобы быстрее ликвидировать последствия и все эти потоки “ненужных и неприятных” вибраций. И, конечно, все вокруг будут очень тяготиться присутствием при твоих этих проявлениях. И всегда будут говорить – “быстро улыбнись, не надо плакать!”

А может этот страх что-то скрывает? Ведь нас приучили к тому, что уныние – это грех, тоска – это деструктивно, а скуку нужно побеждать и вообще умелые руки ее не знают отродясь.

Ну, хорошо, скажете, а что теперь – скучать, тосковать и депрессовать? Так и в петлю захочется в итоге.

Дело в том, что депрессия – это не хорошо и не плохо. Это некая активность части мозга, как выяснилось при визуализации мозговой работы во время разных исследований.

Депрессия – следствие зависимости. Нет субстрата, от которого кайфует Эго – получите “ничего не хочешь”.

И зависимость, и депрессия – это болезни Эго. А депрессия, которая ведет к суициду – это, по сути, победа болезни. “Убиться” от безрадостной жизни стремиться как раз Эго, когда понимает, что потеряло важность и его никто и ничто не развлекает.

Нет ничего нового и острого. Вот оно и решает, что ловить нечего и лучше сигануть с крыши и разом покончить с серостью жизни.

Однако депрессия может быть мостом, возможностью перехода в новое состояние.



Если человек, встретившись с депрессией, наоборот расслабляется, а не борется, позволяет себе войти в овощное состояние, то через некоторое время происходит утомление этой мозговой доминанты и активность в том участке мозга затухает. И тогда вслед за депрессией приходит перерождение.

Растения помогают отключить работу в этих нейронах, резко сокращая депрессивный период – все-таки депрессия – это болезнь и она пуста.

В отличие от нее тоска и скука – более наполнены энергией.

Люди, проходящие через ретрит, обнаруживают, что только через скуку приходит стирание внешнего слоя, которым покрыто наше настоящее восприятие.

Тоска имеет мощный потенциал для развития сновидения.

В обычной же жизни мы так старательно этого избегаем, так боимся. Не от того ли, что именно за этими чувствами скрыт портал в неизведанное и настоящее?

Не от того ли, что тоска тормозит работу нашего Центрального Колпака?

Это все как-то нерадостно звучит... Конечно! Разве мозг допустит проникновения в иное, да еще с радостными ощущениями. Дудки!

Отрицательное восприятие этих чувств – это тоже внушенная “правда”. Какой царь добровольно отодвинет свой трон и покажет тайную дверь...

“Ну, вообще, свихнуться можно”, – сейчас подумал читатель.

Да, это желательно, но необязательно.

Растения как раз готовы подстраховать, создать эффективный, но безопасный коридор перехода. Не всегда приятный, но туда, куда не надо – не пошлют.

Они в ответе за тех, кто к ним приходит. Аяваска показывает мир как он есть.

13. Фитотерапия в джунглях

Что такое терапия? Это лечение.

Классическая медицина в этом случае подразумевает употребление неких биохимических веществ для восстановления гомеостаза (постоянства внутренней среды) и/или воздействия на патологический процесс в организме. Какие-то молекулы из лекарства, взаимодействуют с другими молекулами в организме, и происходит реакция, перестроение в сторону нормального, то есть не деструктивного функционирования (ведь всякая болезнь – деструкция) нашей биологической системы. Классическая фитотерапия подразумевает, что вещества, способствующие лечебному процессу, добываются из растений. Далее смысл такой же, как в аллопатии.

Современная медицина может предложить в основном только поверхностную помощь. Чаще всего воздействие большими конгломератами лекарственных форм очень грубо влияет на



тонко организованную внутреннюю структуру организма. Даже в области материи, не говоря о внефизических планах.

И все больше людей медицинской науки понимают – в организме заложена способность к само исцелению. Нужно перестать отравлять его избыточной пищей, очистить и оставить в покое. Тогда все начнет налаживаться само собой.

Фитотерапия в джунглях – это самый короткий путь к началу само исцеления.

Диета с растениями помогает провести и ментальную, и телесную детоксикацию.

И тут происходит воздействие вне биохимии. Оно глубже. Это исправление основы, восстановления связи с Планетой, из которой берут начало все энергетические потоки, и через которую осуществляется связь всех осознанных существ.

Растение не просто влияет своим составом на состав тела человека. Оно умеет сопровождать его в иное измерение, иной мир, где видна сразу самая суть проблемы или заболевания. И на это можно воздействовать, изменять, улучшая тем самым более “наружный” биохимический план тела.

Это настоящее глубинное само исцеление.

Только есть одно Но – фитотерапия в джунглях нужна для того, чтобы изменить жизнь. Чтобы вернуться к истокам и выйти на новый уровень, который доступен человеку на Земле.

Подлаться и вернуться обратно в разрушающую модель “вкусной и комфортной” жизни – то, к чему обычно стремится человек – это замкнутый бег по кругу, и только болезней с каждым витком становится все больше.

И, скорее всего, растениям не все равно в каком объеме кому помогать. Если человек приходит к ним с целью действительно измениться – они покажут все. Если его помыслы далеки от истинной трансформации, то могут ничего и не показать, немного почистят и все. Растения “не в курсе” моды на экзотику.

Но есть третий вариант – иногда действительно полностью измениться человеку мешают более неуловимые психологические проблемы, установки прошлого и обманы мозга.

Тогда аяхуаска поможет и с этим. Может, даже начнет исцелять тело именно с них. Точнее покажет, что надо исправить. Исцелять себя будет сам человек.

14. Фитотерапия джунглей – возвращение к единству

За все время своего существования, человечество постоянно что-то ищет. Как правило что-то, способствующее наступлению счастья. Фитотерапия джунглей – это как улыбка на лице доброго родителя, которая встречает своего детеныша, усталого и чумазого, бродившего полжизни незнамо где, в поисках волшебной таблетки, решающей все проблемы.

Человеку двух лет дали игрушку и он ее разобрал на части. Так ему было интересно. Потом он вырос и стал разбирать на части мир. Тоже очень интересно. Потом он решил найти самую



суть. Самую-самую конечную точку, чтобы понять – что причина всего. Он начал дробить мир и рассматривать его под микроскопом.

Найдя какую-то закономерность (это называется Наука), человек очень радовался и объявлял закономерность Важной Штуккой, на основе чего строились модели жизни, лечения, поведения, питания.

Люди добрались до атомов, электронов, базона. Но, блин, там же дальше что-то еще? Надо рыть снова. Расширить и углубить.

А если, чуть взлететь над Землей, даже на высоту обычной птицы – вдруг становятся незаметными границы, сливаются переходы, пропадает разделенность.

И все становится единым. Гармоничным, красивым, настоящим.

Не это ли ищет человек?

Не отдельные молекулы, а живую ткань, единое пространство, связанное и неразрывно – целое. Где энергия перемещается, не разделяясь, а плавно перетекая. Где нет ничего лишнего, но есть все, что необходимо.

Это то мудрое, на чем держится мир, вне зависимости от того, делает что-то человек или нет. Дергается в пространстве или ощущает свое “величие”.

Те, кто ушли и растворились – те почувствовали и увидели это единение, эту общую материю и перестали все делить на части.

Есть места, где людям изначально повезло и их культура основана на целостности, а не на дроблении. Как правило эти люди не болеют болезнями цивилизации. А там, где все дробят, там почему-то болеют... Ищут универсальную молекулу и болеют еще больше.

Так вот, в джунглях-то что.

Тут вообще никто ничего не ищет. Тут никто не пытается понять – почему это так, а это – иначе. И какое вещество повлияло на организм. И что такое в этой аяваске спрятано, что такого фитотерапевтического происходит после того, как выпить ее отвар.

Потому что это не пиксельный мир, а мир без границ.

Поэтому, соприкоснувшись кожей с местом перехода в иное, все твои молекулы, которые обособленно живут в обычном мире, все они становятся частью общего.

Тело словно проходит через тонкую невидимую пленку, которая делит тебя на микроны. Да, сначала все-таки делит, чтобы потом слить воедино с миром. Немного поломать надо. так как уже понасоединяли все “не туда” и не так. А вот, как и где покромсать тельце – это уже задача ведущего растения. И ни один человек до этого “не допрет” просто потому, что он потерял связь с Планетой.

Да и чего выпендриваться и усложнять?!

Мы, люди – не можем, они – растения могут. Так и “об чем” речь?



15. Фитотерапия страха смерти

Смерть, так же как и любовь, волнует человечество с момента его появления на Земле. Только любви все хотят, а смерти боятся. Любовь воспевают, а о смерти стараются не говорить лишней раз. И в основном бегают ЗА любовью и ОТ смерти.

Фитотерапия в джунглях позволяет изменить это вечное заблуждение.

Почему же люди испытывают такой экзистенциальный шок и страх перед смертью?

Наблюдение за открытой в 2001 году сетью пассивной работы мозга многое прояснило в этом вопросе, если смотреть на все с привычной, человеческой точки зрения, не уходя в магические подробности.

Сеть пассивной работы является отражением феномена ощущения своего “Я”. Это позволяет людям накапливать личный опыт. ощущать себя отдельными индивидуумом и полезным (или бесполезным) членом общества.

При мыслях о смерти, регистрируется повышенная активность в этой части мозга. Сопоставляя данные МРТ с субъективными ощущениями исследуемых людей, исследователи сделали заключение – разговоры и размышления о смерти пугают наше Эго перспективой уничтожения. Тотальная ликвидация сразу и всего, что “нажито непосильным трудом” важности, заставляет наше выделенное Я запускать навязчивый и судорожный самоанализ, впадать в паническое состояние “шеф, все пропало!” и включать все мыслимые тревожные кнопки разума.

При этом Эго старается забрать себе обратно то, что оно вкладывало в других людей и в мир, проявляя “эгоизм” высшего порядка. Ему необходимо “сгрести” все свое под себя, и таким образом избежать растворения в неизвестном и пугающем небытие.

Растущая пропасть негативного мышления, заставляет Эго вытворять кульбиты и разнообразные “раскорячки”. Их-то человек и ощущает, как страх перед смертью.

И да - после прекращения жизнедеятельности мозга Эго ждет смерть. Но это не относится к самому человеку. Хотя схема рождение-жизнь-смерть является единственно возможной – это выглядит так лишь в интерпретации разума.

Растения отключают работу Эго и очищают как общее восприятие, так и частные ощущения. В том числе и меняют отношение человека к смерти.

Она перестает быть тормозом, конечной точкой, а становится пунктом, перевалом, в котором материя становится способной окончательно перейти в иное состояние, навсегда изменить свою форму, лишиться при этом тотального контроля ума с его ограничивающими убеждениями. Этот переход позволяет обрести постоянную свободу и продолжить жить в необъятном пространстве, намного более обширном, чем привычное измерение.

Пройдя сквозь психоделический опыт в исследованиях, испытуемые отмечали, что их представления о смерти “перетряхнулись”, словно стеклянный шар со снегом.



Увиденные варианты другого пространства вселили в них спокойствие и ощущение радости, чувство настоящего единения со всем сущим.

Причем эффекты такого “успокоения” Эго сохранялись уже после окончания непосредственного воздействия растений.

Происходила некая реальная глубокая трансформация внутри мозговых структур, позволяющая испытывать осознание, возвратившись в обычную жизнь.

16. Что ведет к Аяваске?

Чаще всего к Аяваске приводит любопытство. Неплохое качество человека, которое подталкивает к познанию. Однако предположить, что будет за той таинственной дверью, что открывает Аяваска – невозможно. Но всегда это – открытие.

То, что вы узнаете и получаете - никто не знает и не сможет спрогнозировать.

Идти к Аяваске нужно просто потому, что ты человек. Человек, который, в силу каких-то давнишних генетических и общечеловеческих причин, отдалился от сути и потерял огромный ресурс способностей. Забыл их.

Вы же знаете, что мозг работает только на 2-9%, умудряясь этими мизерными действиями еще и мешать, создавая ненужные циркуляции мыслей и переживаний, страхов и зависимостей.

Все сходится к тому, что Аяваска, убрав работу ненужных нейронов, запускает потенциал мозга на полную. Только при этом мозг работает на человека, а не наоборот.

Обычно человек попадает в рабство к маленьким центрам удовольствия, и пытается всю жизнь “накормить” их. При этом испытывая чувство тяжести и постоянного разочарования. Ведь эти центры нельзя насытить. И более того, они не ведут никакой активной работы, просто паразитируют. КПД от такой жизни нулевой.

Отсюда черпает силу депрессия.

Ведь, что такое депрессия – это, когда ничего не хочется или ничто испробованное в жизни уже не может заставить мозг вырабатывать гормоны, которыми он кормит центры удовольствия. Все уже было и все не то. Сначала все хотят денег, а когда кое-кто их добывает, оказывается, что счастья там тоже нет. Есть только больше возможностей для его поиска. чем у тех, кто без денег. Но, что сидя дома, что разъезжая по миру – итог один: человек ходит, словно запечатанный в мыльный пузырь. И никак не может попасть за грань этого пузыря. Хотя и грань эту он тоже не видит. Просто ищет чего-то и все пытается понять смысл.

Нагромождения методик и попыток понять и улучшить жизнь скоро перестанет вмещать даже всемирная сеть.



Но люди думают дальше. Поглощают калории и правильные вещества для активной мыслительной деятельности. И они словно пляшут на палубе Титаника, не зная, что на самом деле скрывает океан вокруг.

Прийти к Аяваске – это не значит посетить мощный тренинг по самосовершенствованию, не значит увидеть что-то за гранью, чтобы восхититься и снова покормить центры удовольствия. Прийти к Аяваске – это значит вернуться домой. В тот самый настоящий дом, которого лишены почти все люди на планете.

Домой, в джунгли!

Глава 6. Маршруты старые и новые

1. Nativos Global – прямой путь к себе Часть 1

Этот пазл должен внести ясность в вопросы о взаимодействии нашей команды с миром и немного представить нас, для понимания, кто мы такие.

Команда Nativos Global состоит из полутора десятка человек, половина из которых постоянно находится на территории Перу и реализует одну из линий нашей деятельности. Вы знаете это место как Дом Аяваски.

В Доме Аяваски мы проводим индивидуальные ретриты, знакомя людей с растениями Амазонии напрямую, таким образом, чтобы главной в этом взаимодействии была аяваска, а человек научился слышать, понимать её и следовать указаниям силы. Это наша позиция, основа, база.

Всё, что отдаём в Мир, мы сами проходили в собственных ретритах и каждый шаг выверен не одной сотней повторений. Именно поэтому первый приезд для всех одинаков, даже если человек был на сотнях церемоний аяваски или знаком с сотней растений. Для начала заполняется анкета и мы принимаем решение, сможем ли что-то предложить и согласны ли работать. Только после этого мы предоставляем место для ретрита.

Ретриты никогда не были для нас ведущей финансовой составляющей, мы все достаточно обеспечены и успешны в других областях повседневности. Наши ретриты являются тем, чем они являются, а именно, ретритами с растениями силы, исцеляющими ретритами и шаманскими ретритами. Нам незачем идти на поводу у моды, ориентироваться на туристический рынок, спрос и предложение. Мы прямо ориентируемся на эффективность наших и ваших действий, для чёткого вхождения в намеченную и организованную работу.

Мы вовсе не особенные и, как любой другой человек, имеем право выбора. Поэтому, если в действиях других что-то явно противоречит нашей системе взаимодействия с растениями в ретритах, мы вежливо отказываем.

Отправить запрос на практику у нас может каждый желающий. Курс рассчитан минимум на 3 месяца и за него мы никогда не принимаем никаких финансовых вложений. Однако оставляем за собой право отказать в практике без объяснения причин.



Любые представления о работе с растениями силы, в том числе представление о традиционности метода; любые способы говорить и представления любых последователей, учеников или просто сочувствующих модным, известным, традиционным, аутентичным и любым другим шаманам, представителям традиций и т.д. нами отвергаются с самого начала нашей деятельности.

Мы считаем действия, предлагающих работу с Растениями Силы, в 98% случаев утопичной, не выверенной и, в лучшем случае, не приносящей ничего. Мало того местные представители деградируют, плохо представляя, что сегодня творится в большом Мире, но упорно презентуя себя крупными знатоками. А западные их последователи не выдают ничего, кроме примитивного копирования деградирующей манеры местных и воплей о традициях, о церемониях настоящих и профессиональных. Далее без комментариев. Если вы в теме и посмотрите вокруг себя, то заметите всё без лишних слов.

Безусловно, в начале нас сопровождали люди, а после не люди, которые имеют прямую связь с растениями, но по большому счёту всегда вели сами растения. Мы проходили полные ритуалы по взаимодействию с магическим миром для развития потенциала человека и продолжаем двигаться в этом направлении.

Никто из нас не утверждает, что именно ТАК верно. Вы можете иметь своё мнение и представления, в том числе о работе с растениями. Но мы никогда не примем ваших концепций. Мы в Силе и никакие «идеи» не принимаются.

Если вы так уверены в своих действиях и идеях, реализуйте их. Когда вы устанете от них, у вас появится "силовая усталость" и понимание, что вы бегаєте по кругу, приходите к нам. Мы напрямую проведём вас к себе, плавно и мягко, но неуклонно. Если это ещё возможно будет сделать.

Часто для человека цена становится неподъёмной. Ему нечем больше платить за входной билет и речь далеко не о финансовых вложениях. Отдав всё за идеи, возникшие из моды и ширпотреба актуальной тенденции, человеку нечего больше кинуть на стол судьбы, кроме огрызков из своих умозаключений, которые он называет опытом. Иметь с этим дело и возрождать кого-то из пепла, прикладывая титанические усилия, в то время, когда человек уже не способен сам вкладывать в себя, нам не хочется. Если вы не нужны себе, то зачем вы другим?

Никто не навязывает свою точку зрения, но если вы собираетесь знакомиться с растениями в нашем пространстве, то никакие другие концепции не принимаются, и вы будете работать так, как это заведено у нас. Это, как минимум, эффективно.

Ретриты всегда максимально сориентированы на участников и выстраиваются в индивидуальном порядке. Различия между ознакомительным, шаманским и целительным ретритами принципиальны. Это легко обнаружить в разделе Ретриты/Туры.

Обозначить тему целительства стоит отдельно. Мы не понимаем манеры: у меня "диагноз", полечите меня, но лечить меня нужно таким образом или мне сказали, что нужно вот так... Мы никого не собираемся лечить и никогда не лечили. Восстановить структуру человека, выправить его для нормальной здоровой жизни мы можем и без особых усилий убрать то, что называют болезнями..., но только на наших условиях.



Если вы требуете от нас каких-то гарантий, объясняя при этом, как с вами нужно поступать и как вас лечить, то это, как минимум не логично, а, по-честному, полный бред, собранный большим разумом для очередного вашего поражения. У каждого человека есть шанс победить, пока он жив. Сопровитвайтесь, не сдавайтесь, используйте свой шанс. Вы – главные в борьбе за свою жизнь.

В этом году мы запустили новый формат – туры авторские и серию туров «Магический пазл» Это вовсе не дань моде, для нас – это требование Силы и оптимальный момент времени для действий. Первое знакомство – это важно, оно определяет, каким образом складываются отношения в дальнейшем. Аяваска показывает, что всё можно изменить, но мы открываем для большего числа людей чистое пространство, в котором они смогут познакомиться с Аяваской и другими растениями Амазонии сразу прямо, корректно и без ненужных посредников.

В заключении добавим, что Nativos Global – это люди, которые пропустили на первое место растения и целью имеют действия, развивающие потенциалы человека, задвинув «себя» на задворки. Эта позиция проявляется во всём, во всех действиях. Человек занимающийся магией, шаманизмом, развитием, осознанием, всегда второстепенен, первостепенна Сила, которую он проводит.

Когда это до вас дойдёт, вы реально начнёте становиться другими. А до тех пор, пока для вас важнее, в какой форме даются объяснения, какие термины используют, кто и как с вами разговаривает, какие навыки имеет и чем может их подтвердить в физическом мире, какие регалии имеет гуру, шаман, учитель и так далее, вы будите получать то, что получаете. То есть временное облегчение, а после очередную порцию расстройств, разочарований и усталости, в которых не признаетесь даже себе и поспешите приобрести очередное просветляющее путешествие, гениальные мысли, шикарные высказывания, красивую подачу, выверенную рекламу... и... очередную усталость, в которой не хватит сил признаться даже самому себе.

Поэтому это не важно, как нас зовут и кем мы являемся, гораздо важнее, что мы делаем и как действуем. Это не самоуверенность – это полная уверенность в своих решениях, действиях, поступках и абсолютная ответственность за них.

А вы сумеете отказаться от своих талантов, способностей, навыков и стать действительно никем? Или будете и дальше практиковать осознанность и развитие своего истинного Я, разрушая эго?)

Всем успехов и хорошей дороги, куда бы она ни вела.

Всех нас привело в Перуанские Джунгли по разным причинам, с какими-то своими целями, желаниями и мечтой. Сила и намерение джунглей помогли нам найти друг друга и объединиться. Общее намерение окрылило нас, скорректировало наш путь, дало уверенность в его правильности и сформировало нас рабочей командой. Работая с растениями джунглей, живя в первозданном и по-своему неповторимом уголке страны мы получаем шанс для дальнейшего саморазвития и изменения. Каждый входящий в наше пространство соприкасается с нашим намерением и тоже получает шанс открыть в себе непознаваемое, необъяснимое и таинственное, необходимое для движения и самореализации.



Мы – ищущие единение с природой и нашедшие его. Открытые, сильные и постоянно развивающие себя. Мы направляем наши многогранные возможности в различные сферы жизнедеятельности для созидания, благополучия и гармонии с окружающим нас миром.

Мы – реально интернациональная компания, мы умеем многое, мы прибыли сюда из разных стран, мы говорим на разных языках, мы разные – и объединила нас – самобытная, необыкновенная, таинственная, быстро и мощно развивающаяся, страна Перу. Когда-то, ощутив очарование Джунглей, мы связали свою жизнь с этой удивительной страной, и мы с радостью представим Вам всё многоголосие, многоцветие, всю Радугу в палитре красок этого мира Перу.

Мы идём своим путём.

Путем, который поддерживают и показывают амазонские растения в непосредственном контакте с ними.

Если вам доведётся, пройти какую-то часть дороги с нами, вы очень быстро ощутите разницу между интеллектуальным пониманием и способностью знать непосредственно.

При этом мы, не являясь ни одним из сообществ какого-либо направления, как и учениками/приверженцами/ последователями личностей любого уровня раскрученности или просветленности, абсолютно толерантны к вашим убеждениям, верованиям и пристрастиям.

Мы всегда готовы их учесть, но не поддерживать своим интересом.

Это же касается и неких ваших личных позиций, ожиданий, мнений и взглядов, с которыми люди прибывают для работы с растениями.

Вы вправе руководствоваться всем этим, если хотите, однако в нашей работе должны быть готовы оставить большую часть своих привычек за бортом.

Мы никого ни в чем не переубеждаем, как и не потакаем себе и другим.

Мы никого ни к чему не призываем, не инициуем, не собираем под знамёна какой-бы то ни было идеологии/терминологии.

Мы лишь помогаем тем из вас, кто готов и намерен прикоснуться к истокам силы, совершить эту часть пути в нашем сопровождении.

Мы руководствуемся критерием эффективности, имеем честный и открытый подход во всем.

Это не всегда понятно. Однако наша практика показывает, что 'понятность' не является условием решения проблем.

Скорее наоборот.



Поэтому если вы решите познакомиться с миром амазонских растений и опереться на их силу, мы всегда поможем безопасно и эффективно последовать за ними, опираясь на нечто большее, чем интеллектуальные доводы.

В нашей работе главным было и остаётся растение. И человек, пришедший к нему.

Если вы готовы к обучению такого рода, оно непременно состоится.

Поэтому мы не тратим свое и ваше внимание на подачу легенд об особенных личностях, шаманах и курандеро. Не высылаем по запросу послужных списков и регалий людей, обеспечивающих ваш ретрит.

В привычном мире принято опираться на информированность и аргументы, дипломы и звания.

В мире силы расклады другие.

Если вы реально намерены что-то изменить в своей жизни, шагнуть за рамки привычного, обрести здоровье, вам стоит руководствоваться чем то другим, не столь социально значимым и громким.

И это не просто правила, диктуемые нами. Это необходимое условие, которое выковано за годы практики с растениями и живого опыта людей, которые приходят к ним за помощью.

Мы никогда не публикуем фото и видеоизображения людей, проходящих ретриты. Поскольку обеспечиваем экологичность и безопасность работы любого человека.

Мы не собираем заказных отзывов о проведенной работе. Все материалы нашего сайта создаются людьми, непосредственно контактирующими с растениями, от первого лица.

Именно растения, открывающие нам доступ к себе и знанию, позволяют иметь прочную незыблемую опору в своих действиях. Мы занимаемся тем, что интересно нам, и учитывая все, оставляем за собой пространство выбора.

И да, мы не учим жизни - мы так живём.

2. Nativos Global – прямой путь к себе. Часть 2

Да народ, всё очень просто и даже банально...

Мы – обычные люди – печём хлеб, выращиваем огурцы, открываем фирмы, платим налоги, в общем, представлены самым широким образом в социуме.

Но наш дом – это джунгли.

Мы ходим в ретриты с растениями сами и проводим других, мы варим и пьём аяваску, мы проводим целительные, шаманские, ознакомительные ретриты.

И всё это – магия и повседневность – сочетаются, как нельзя лучше.



Внутренние трезвость, спокойствие и уверенность мы нашли в ретритах. Грамотный подход к повседневной жизни придаёт стабильность и чёткость действиям в повседневности.

И совсем не обязательно идти по какому-то пути развития или посещать духовные семинары, и уж точно не стоит бежать из социума.

Вселенная уже всё продумала и осуществила сама – магия давно в нашей жизни и через лет 10 это дойдёт практически до всех. Магический туман и загадочность помойного ведра нужны современному человеку так же, как шуба в Сахаре.

Просто быть собой, обрести немного энергетической грамотности (не интеллектуальной), наработать простые навыки поддержания своего энергетического и физического здоровья, познакомиться со своим телом в более широком понимании (не только анатомия и физиология) и просто жить с удовольствием то время, которое отведено на Земле.

И да, это многим непонятно, потому что есть шаблон: должен быть шаман и он должен выглядеть, как безобразие в перьях и жить в разваливающейся хижине, ему ведь ничего не нужно, кроме духов. Вы, правда, верите в эту сказку?

Если такие и существовали, то это дела давно минувших дней. А те, кто сегодня подгоняет себя под навязчивую маркетинговую промывку мозгов, пытается соответствовать этой истории и напрочь отметаёт модальность нашего времени, на самом деле пытаются лететь с одним крылом.

Или послушать разглагольствования в сети о настоящих или не настоящих шаманах, о рецептах аяваски, о правильных и неправильных церемониях, о рекомендациях, куда лучше отправиться... Народ! Становится же совершенно очевидным – эти ребята очень напоминают детей солнца из 70-х прошлого века. Им просто лень работать и напрягаться. Им легче изображать из себя духовных и просветлённых, отказавшихся от цивилизации, и выражать тихий протест, что в свою очередь совершенно не мешает им заниматься мелкой коммерцией, продавая безделушки, или просто попрошайничать у «прохожих», тех, кто зарабатывают свои деньги, вкладывая в это своё здоровье и свою жизнь.

Другие после первой же встречи с аяваской становятся ну очень умными и пускаются во всевозможные рассуждения об устройстве мира и т.д. Этим грешат все, но большинство на этом и останавливаются. А идти в неизвестное? А зачем? Это почти сразу позабыто, даже не будучи вспомненным, как следует.

В действительности и те, и другие развиваются однобоко так же, как и современный человек, совершенно отметающий магию и думающий, что это просто биохимические реакции, вызванные психотропными веществами.

Нет, ребята, так быть не должно! Помимо всех этих придурковатых чудачеств, есть и будет в нашем Мире совсем другое – то, что всегда будет проходить мимо вас. В нашем Мире, на нашей Земле, в наше время имеет место быть ВСЁ и СРАЗУ, прямо сейчас, а магия давно стала другой.

Современная Магия – это владение собственным Вниманием и ничего больше. Настоящее обладание, а не искажённое представлениями о чём бы то ни было, не сцепленное с какими-либо догмам или традициям, не запутанное в упражнениях и поиске путей... обычное,



свободное внимание, которое принадлежит его хозяину, владельцу – ЧЕЛОВЕКУ, просто по праву рождения. Такая простая, банальная вещь – эта магия нашего времени...

И так же банально, помимо всех благ цивилизации, у нас есть хижины и места в джунглях специально для шаманских ретритов, где все прелести цивилизации недопустимы. Но если говорить честно, чтобы добраться до них, придётся поработать в «стандартном» ретрите, пройдя пару-тройку встреч, запев песни, ударив в бубен или в ладоши, поняв, что всё живое едино и всё есть любовь, осознав, что вы совсем себя не знаете и уж тем более не являетесь шаманом или магом, пока ... это только начало и для серьёзной работы требуется ещё не раз запутаться в собственных сомнениях и идеях. В таких местах любому человеческому делать абсолютно нечего.

Порой в общении с нами кому-то кажется, что мы слишком высокомерны или чрезмерно щепетильны и настойчивы в деталях, но это ложное представление. Когда речь идёт о ретрите или встрече с аяваской, мы хотим, чтобы даже самый несведущий новичок понимал, куда он едет и зачем, что его ждёт в джунглях, как могут развиваться события.

Ретрит это манипуляции с собственным вниманием и осознанием, это встреча с неизвестным в себе и за пределами себя и человек должен быть минимально подготовлен, чувствовать себя комфортно и свободно, насколько это возможно, а также безопасно и уверенно. Только тогда наша совместная работа позволит легко прорасти семенам, которые закладываются в ретрите – развивать, укреплять, открывать новое, отметить не нужное.

К концу года Ворота Джунглей будут открыты для групповых туров, а пока мы продолжаем, как уже десяток лет, Индивидуальные Ретриты – самый прямой, безопасный и честный путь к себе.

По всем вопросам обращайтесь через форму

3. Nativos Global – прямой путь к себе. Часть 3

Мировая "сцена Аяваски" превратилась в какой-то огромный цирк уродов, хотя эти цирки уже давно запрещены во всём мире.

Судите сами, в России посадили несколько человек, как россиян так и иностранцев за аяваску; в Латинской Америке всё больше людей нарываюся на "белых" шаманов, их поят алкогольными настойками и они попадают в ужасные передраги; в Европе умирают после сессий аяваски; ведётся какая-то повсеместная коммерция с вытягиванием денег и конкурентной борьбой за клиента. "Индейцы" на этом фоне кричат о "белых" шарлатанах, предлагают свои услуги по созданию совместных предприятий, набирают клиентуру и выкидывают "белых" из такого замечательного бизнеса... и всё катится прямо в тартарары.

А что происходит?



Да, надо признать, что за последние 30 лет люди стали другими, изменились. Изменились не принципиально, не кардинально. То, что с ними произошло, можно назвать «ослаблением» ... Что это и как проявляется – отдельный разговор и само это явление можно учесть... но сейчас не об этом.

Вопрос состоит в другом. В безумстве, развернувшемся вокруг аяваски, равно как и в любой другой ситуации, участие всегда принимают две стороны. У одной – цель ясная и понятная. По всеобщему представлению, лежащему на поверхности, она состоит в финансовом обогащении. Это вполне объясняет стремление «обработать» как можно большее количество клиентов-туристов и качество «услуги» и её последствия их не особо заботит.

А что же с другой стороной?

На что рассчитывают люди, которые принимают участие в этом кавардаке? Какие цели у них?

Стать духовными на раз-два-три? Или попробовать, ради простого любопытства? Если да, то это странно, ведь даже те, кто пользуют аяваску в чисто в коммерческих целях, озвучивают серьёзность процедуры, а соответствующие отзывы и комментарии в сети расплескались немерено.

Неужели никто уже не чувствует и не понимает, зачем он совершает такой серьёзный шаг? Неужели единственными критериями выбора стали внешний вид и слова? Если в оранжево-красном это буддист, если перуанец, то шаман, если белый и красиво говорит, то осознанный? Если это так, то страшно становится и за себя тоже, просто страшно быть в таком цирке. Общие тенденции проявляются во всём и их приходится учитывать.

Много лет назад мы разобрали малокку для групповых церемоний и ушли на 100% в индивидуальные ретриты. Тогда это было верным решением. Сегодня уже понятно, почему этот коммерчески не оправданный шаг был необходим и был сделан вовремя. Мы успели создать и закрыть место для своих ретритов и работы. Здесь мы ходим в Неизвестное сами и выносим такие знания, которые ещё десятки лет никому не понадобятся и даже пока не формулируются словами... и снова не об этом...

Нет, мы не переживаем за людей и не причиняем никому добро, но нам эта работа в ретритах с людьми всегда была интересна и мы считали её важной. Кому-то знания, извлечённые из неизвестного и «обёрнутые» в понятные формулировки, помогали, налаживали что-то в повседневности и за её пределами, продвигали дальше. Некоторые пробовали себя в шаманских ретритах. Многие безусловно не сумели и вышли, многие пошли своей дорогой, а некоторые остались с нами.

А что же теперь, в этих новых обстоятельствах?

Выходит, что ни один адекватный человек теперь не поедет к аяваске? Лично я в такой цирк тоже не поехал бы. В таком случае, беда, ребята!

Тогда никто больше не станет искать архиважные дела в социуме, спасаясь после двух недель ретрита, никто не попросит телефон среди глухого ретрита, потому, что нужно срочно позвонить, прям СРОЧНО, никто не будет придумывать историй, объясняющих аргументированно и с точки зрения разных научных дисциплин, почему ему просто необходима соль или, скажем, помидоры,... Пусть всё это мелко и надуманно умом, но эти



столкновения с собой, решения и дальнейшие действия приводили каждого к череде маленьких побед. А эти мелкие победы – не только личные достижения. Каждая маленькая победа в ретрите над собой – это вклад в человеческий Дух.

И даже не стоит пытаться понимать механизм этого процесса, просто поверьте, что это так. Но каждый может убедиться в этом факте самостоятельно, расширяя своё осознание.

Поэтому мы выбираем верить, что среди этого балагана человек сможет разглядеть, что есть что, обозначить цели, понять для себя, зачем, и спокойно, уравновешенно отправиться к себе и к Силе. Мы верим и продолжаем действовать так, как будто ничего не происходит. Это наш осознанный выбор.

С уважением ко всему живому,

Nativos Global

4. Аяваска – добрый друг и мудрый учитель

А теперь остановись и начни делать 10 глубоких вдохов.

Закрывай глаза и медленно проговори про себя: Аяваска...

Что ты видишь? Что чувствуешь?

Жизнь на нашей планете прекрасна и разнообразна. И настолько красива и гармонична, что при соприкосновении с этой гармонией захватывает дух и сердце падает в мягкую колыбель, в теплые ладони Матери-Земли.

Позволь себе только дыхание и ничего больше, прямо сейчас останови суетливые прыжки мыслей.

Просто остановись и ощути...

Дальше можешь читать, а лучше попроси это сделать приятного тебе человека. И снова закрой глаза. Слушай. Я расскажу, но совсем немного. Только, чтобы слегка приоткрыть дверь и впустить чуть-чуть магического аромата джунглей в твою жизнь.

Возможно, ты знаешь, что все внешние обстоятельства не играют никакой роли в нашей жизни. Возможно, ты уже ищешь путь внутрь себя и пока не знаешь, как же его наконец найти? Это так непонятно, ведь с рождения мы смотрим во внешний мир.

Привыкли смотреть так.

Однако все самое интересно и волшебное происходит при расширении границ внутрь. А границы наши на замке. И метафоричность тут не при чем. Это реальные “затыки” разума, хлам ненужных нейрональных связей, закрытые энергетические каналы, гипоксия (клеточная нехватка кислорода) и много всяких маленьких биохимических “зазубрин”, которые и формируют те самые замки, препятствующие полету и свободе. И есть друзья, которые могут прийти и помочь.



Снять все препятствия, наладить полноценное функционирование организма. За просто так. Потому, что по какой-то неведомой причине, эти друзья очень хорошо к нам относятся. Они просто тихо ждут, когда мы обратим на них внимание, когда захотим встретиться. Их сознание гораздо медленнее нашего, поэтому ждать они могут долго. Могут и не дожидаться, и так же тихо сожалеть, что не смогли помочь.

Но если происходит встреча – они радуются так, что миллион радуг выскакивает на небо!

Эти друзья – растения. И они не просто живые.

Внутри них живет огромный опыт осознания Вселенной. Именно тот опыт, что способен убрать все наши границы и совершенно конкретно и отчетливо показать тот самый путь к себе. И это помимо многомерной коррекции биохимии материи.

Только почувствуй это.

Представь нежную зелень, наполненную, солнечным смехом, знанием и мудростью, покоем и энергией, гармонией и красотой. Если ты немного расслабишься, то услышишь их голоса. Услышишь невербально, внутри сердца, внутри вдоха.

Расстояние не имеет значение.

И тогда ты поймешь, что контакт с растениями – самый простой путь улучшить свой мир и свою жизнь. Если ты упираешься лбом в стену непонимания – что делать дальше? – иди к растениям.

Они ждут и с радостью помогут.

5. Встречи в Амазонии

– Ты должен взять к себе в центр наших шаманов, чтобы они проводили церемонии и учили вас. Без шаманов нельзя, это неправильно. Мы всегда работали с аяваской и знаем растения. Дон Маурисио продолжает старую линию шаманов, а Мигель и Серхио помогают ему уже больше 20-ти лет. Мы охраняем джунгли и чтим наши традиции.

Их было четверо. Трое мужчин среднего возраста и один старик. Их одежда пестрела элементами традиционных орнаментов и украшений. Мы сидели друг против друга. Диалог начал тот, что был помоложе.

– Так что, договорились? Они могут жить на территории центра. Выдели для них вон тот, центральный домик.

– Хотите я расскажу, сколько денег уже привезли в этот регион люди, участвовавшие в церемониях? – спросил я их. – Хотите я расскажу вам, сколько гектаров джунглей вырубил за тот же период в вашем регионе? Я даже могу примерно подсчитать, сколько пластика бросил на эту Землю каждый из вас. Так вы охраняете джунгли и чтите традиции?

Парламентарий не нашёлся с ответом и поэтому я продолжил расспрашивать.



– Говорите, что знаете растения, а растения знают вас? Вы хотите сказать, что умеете и знаете больше, чем умеет и знает аяваска? Почему вы думаете, что вы более развиты, чем любой другой человек на этой Земле, и можете кого-то учить? Допускаю, что конкретно для вас церемонии – это традиционный способ общения с растениями. Но должен открыть вам секрет, церемонии – это не единственный и не самый лучший способ познавать Мир.

Шаманы молчали.

– У нас нет такого центра, в каких вы привыкли работать с туристами. Мы никого и ничему не учим, понимаете? Мы уважаем традиции, но река времени течёт, меняя обстоятельства. Мы отказываемся вязнуть в болоте, даже если оно традиционно для кого-то. Поэтому мы останемся сами по себе.

У нас есть проект по работе в групповых церемониях, но это абсолютно другой формат и его старт пока не запланирован. Этот формат вам не известен, но если у нас появится интерес какого-либо сотрудничества с вами, мы знаем, где вас найти. Понимаете? – я посмотрел в глаза старику и улыбнулся.

Мужчины задумались над ответами, но старик начал говорить прежде, чем кто-то успел сказать хоть что-нибудь.

– Нам нечего сказать в ответ и нам нечего тут делать. Пусть всё идёт своим чередом.

6. Осознание – как достичь моментально?

1. Прекратить все практики осознанности, абсолютно ВСЕ.
2. Быть собой в повседневности, не играть в игры (сталкинг, стирание личной истории и пр.)
3. Поставить задачу – эффективно делать то, во что вовлечён.
4. Всё

Почему так?

Ни один из коридоров осознания не связан прямо с нашим разумом и телом. Поэтому никакие самовнушения в виде мыслеформ или визуализаций, никакие гимнастики к осознанию не приводят.

Попробуйте убедиться в этом.

Скажите себе – Я ОСОЗНАННЫЙ – и повторяйте это три дня подряд, а теперь следующие три дня переверните мысль и повторяйте – Я НЕ ОСОЗНАННЫЙ.

За это время вы обязательно обнаружите, что ваше поведение в первый и второй периоды отличалось.

Таким образом можно обнаружить прямую связь между установками ума и поведением. По сути, это поверхностное влияние ума, затрагивающее лишь маски, которые человек демонстрирует наружу.



Когда наш разум сам сказал и сам же поверил, а потом заставил тело кружиться в заданном ритме, это совсем не связано с осознанностью. Но это его копия, подделка. Хотя в исполнении некоторых подделка может быть совсем неплоха)

Подобные попытки выглядеть осознанными и искренняя вера ума, что это оно (осознание) и есть, привели к тому, что за последние пару десятков лет сформировался стабильный образ осознанных и просвещённых людей.

Лабиринты осознания не имеют ничего общего с копированием, с некими техниками и практиками осознанности. В тех частях света, где привыкли достигать осознанность, это именно образ жизни и повседневность, а не практика или семинар.

Изощёренный и громоздкий образ жизни, наполненный погоней за осознанностью через практики, скорее отдаляет, чем приближает к оной.

Хотя можно уповать на внешние силы, которые почему-то заинтересованы лично в вас, по вашему искреннему полаганию, а значит всё равно приведут вас к осознанности, какой бы чушью вы не занимались.

Но что действительно является неоспоримым фактом, так это то, что развитие осознания происходит не зависимо от идей человека. Вопрос лишь в том, сколько коридоров осознания он успеет освоить в процессе жизни? Научится ли человек выходить и возвращаться в них? Или будет вынужден покинуть единственный коридор в конце жизни в первый и последний раз, так и не осознав его?

Осознание развивается само по себе в повседневности. Его тайны открываются тем, кто осознаёт, а не практикует осознанность. Проживайте эффективно то, во что вовлечены.

Ну и в целом, так во всём.

А если вы заметили на картинке глаз анаконды и змею целиком без подсказки, обязательно приезжайте к нам.

7. Мы думаем!

Мы думаем, что мы кто-то,
мы думаем, что когда-нибудь будет,
мы думаем, что развиваемся,
мы думаем, что идём,
мы думаем, что живём,
мы думаем о завтра,
думаем о сейчас,



мы думаем, что мы думаем...

мы думаем, думаем, думаем ...

Мы хотим!

Мы хотим лучше жить,

мы хотим много путешествовать,

мы хотим лучшего к нам отношения,

мы хотим иметь права,

мы хотим быть здоровыми,

мы хотим жить,

мы хотим, хотим, хотим ...

Мы надеемся!

Мы надеемся, что всё будет хорошо,

мы надеемся, что у нас всё получится,

мы надеемся, что нас поймут,

мы надеемся, что у нас всё получится,

мы надеемся, что с нами ничего не случится плохого,

мы надеемся на завтра,

мы надеемся, надеемся, надеемся ...

Мы...

Мы шли через джунгли.

– Зачем ты всё время думаешь о таких странных вещах? - спросил он меня.

– Я не знаю, я думаю о разных вещах, о том, что сделал, что нужно сделать, о своих близких, о...

– Что изменится, если ты об этом не станешь думать? - перебил меня он.

– Не знаю, я не думал об этом ...

– Ну вот, и не думай ... об этом тоже, - рассмеялся он.

– Кто там у тебя такой интересный в голове сидит, что ты с ним постоянно ведёшь такие долгие беседы? – он продолжал на меня наседать.



– Да нет там никого, просто мы всегда обдумываем свои действия... ну, большинство людей ... планируем и размышляем о планах, а ещё у нас есть желания ...

– Мы – это кто? - снова перебил он меня, - ну-ка, не шумите Вы там! Мне нужно тебе кое-что показать, а ваша беседа мне мешает. У тебя в голове точно сидит кто-то и ты с ним разговариваешь ...

«Какой странный человек и говорит такие странные вещи. Как у меня в голове может кто-то находиться и как я с ним могу беседовать?..» – снова подумал я ... или кто-то в моей голове?..

8. Поздно

Почему вы приходите к осознанию принципиальных, ключевых моментов отношения к миру, отношений с людьми, когда уже поздно?

Зачем нужно обязательно возиться с какими-то представлениями и идеями, тратя на это бесценное время своей жизни, чтобы через годы понять: «это не моё»?

Для чего в этом всё нужно обязательно заболеть и, уже находясь на последних стадиях, прийти и сказать: «Дайте мне гарантии и вылечите, ибо уже всё испробовано»?

Почему понять нужно обязательно ПОЗДНО, что всеми возможными способами отвлекалось от себя самого, настоящих потребностей, нужд и возможностей?

И поздно берётся, и поздно делается, и поздно успеваётся...

А если изменить это ПОЗДНО? Совсем немного!

«Немного поздно, но ещё есть возможность, нужно только пошевелиться» всё же лучше, хоть и не просто, чем – потом совсем поздно-поздно...

Давайте вместе попьём чаю с аяваской;) без всяких идей, представлений, предрассудков и всего остального ПОЗДНО, пока ещё не поздно;)

Или всё же поздно?

9. Почему...

Почему ты постоянно спрашиваешь меня, зачем тебе держать диету?

Ты хочешь, чтобы я уговаривал и убеждал тебя в том, что тебе это необходимо?

Но ведь это всего на всего круговорот твоих мыслей. Ты хочешь, чтобы я стал Дедом Морозом твоего мысленного хоравада вокруг главной ёлки мира – Тебя любимого?



Это ведь всего лишь мысли, думающие другие мысли. Их форма, длина и смысл значения не имеют совсем, потому что уже имеют мало общего с реальностью, а отдельные из них как раз и занимаются «созданием» иллюзии реальности происходящего.

Я не хочу дискутировать и убеждать в чём бы то ни было твой ум со всем его хламом. Если его компания тебе так нравится и вы с ним думаете, что для совершения тобой действий тебе нужна внешняя мотивация, а твои мысли и идеи не подвергаются сомнению и проверке, то не попрошайничай у меня.

Ты знаешь, я не подаю, воспитание не позволяет. Я привык иметь дело с людьми, которые способны и которые знают, что способны на всё. В самую последнюю очередь они нуждаются в подачках для успокоения собственных мыслей.

Почему бы тебе не поубеждать себя самого? Ты ведь не попрошайка? Зачем ты таскаешь за собой этот набитый идеями чемодан? Думаешь его содержимое так важно, потому что в нём есть ВСЁ? Тогда почему ты попрошайничаешь? Почему не копаешься в своём хламе, в вечных поисках мотиваций?

Почему...

10. Узоры

– Какие красивые узоры!

– Да, в некоторых даже есть сила, а некоторые из них могут указать дорогу или помочь разложить/переварить/принять то, что ты будешь воспринимать. Ты знаешь, есть даже такие формы и фигуры, которые смогут тебя защищать и помогать.

– Я хочу находить и зарисовывать «полезные» узоры и формы для разных случаев жизни. Ведь есть же много символов, которые люди издавна использовали, как обереги! Ты можешь определить, какие из них самые сильные? Я ведь тоже смогу этому научиться!

– Ты – дурак! Целые народы запутались в своих узорах, символах и знаках. Скажи мне, где они сейчас?

– Ты же говоришь, что узоры помогают и защищают, и в них есть сила!

– Ну и что? Ну, давай, отправляйся в Бесконечность, выноси оттуда защитные и другие «полезные» узоры, обложись ими и... начни молиться на них! Это всё, на что ты способен! Ты же дурак!

– Ничего я не дурак! Ты всё время говоришь противоположные вещи: то сила в знаках и узорах, то я дурак!

– Вовсе они не противоположные ☺️ Какая ценность, что в этих узорах есть сила? Разве ты сможешь иметь их постоянно при себе? Везде и всегда? А если забудешь или узор окажется не тем, какой нужен в тот момент? Тогда что?



– Не знаю!

– А тогда – всё! Потому что не имеет никакого значения, в чём ты остановишься/увязнешь: в апгрейде своего дома, в зарабатывании денег или в поиске самых сильных узоров – всё застынет, как жучок в капле смолы.

Всё самое нужное, важное и настоящее находится за любыми узорами и фигурами. Не останавливайся и не страшись потерять последние опоры, они далеко не последние.

Глава 7 Нейрология, эпигенетика и аяваска

1. Культура Аяваски. Научные исследования.

В последний пару лет была поднята серьёзная волна хайпа вокруг темы аяваски. Кто-то пиарит собственные наркологические клиники, обращаясь к своим потенциальным пациентам – алкогольно- и наркозависимым, страдая всё остальное население аяваской. Кто-то торгует странными трипами и турами с обязательным упоминанием аяваски по три на рубль. А кто-то получает свои дивиденды, перетряхивая багаж и посылки на предмет...ах!...аяваски...

На всех перекрёстках только и слышно: «Это наркотик! Аяваска вызывает зависимость! Аяваска одурманивает!» Ну, вот разве что не говорят, что она делает дебилами. Но сказанного достаточно для формирования тренда, образа, совершенно не соответствующего действительности.

Мы пишем для всех, но особенно для тех, кто не потерял ещё способность сомневаться, думать, анализировать и делать выводы.

Итак, Аяваска – совсем не то, о чём кричат на перекрёстках)

2000-е стали прорывными в научных исследованиях мозга и мозговой деятельности. Мы с вами являемся свидетелями и участниками очередной кардинальной смены парадигмы, мировоззрения и мировосприятия.

Появился пока ещё размытый, но уже широко используемый по всему миру термин – нейрология. По сути, это междисциплинарная интеграция наук, имеющих непосредственное отношение к изучению мозга и центральной нервной системы в целом: нейробиология поведения, нейрогенетика, нейрофизиология, психофизиология, да и психология в целом. Нейрологию уже принято сравнивать с формирующейся вселенной, в которую вовлекают всё новые и новые планеты: нейрофармакология, токсикология, психолингвистика и т.д.



Уже сам процесс формирования подобного конгломерата научных дисциплин обозначает тенденцию смены привычного взгляда, разделяющего объект внимания на отдельные составляющие, на взгляд, охватывающий объект, как целое.

Это даёт определённую надежду на то, что пройдёт совсем немного времени и, уже разложив аяваску на составляющие химические элементы, взгляд учёного соберёт её в единое целое и обнаружит живое существо, которым Аяваска и является, почему её стоит рассматривать только *in vitro*.

А пока мы имеем дело с отдельными, но с довольно многочисленными легальными исследованиями аяваски-лианы, аяваски-напитка и отдельных веществ в их составе. Влияние их на структуры мозга человека и организм в целом.

На сегодняшний день научное сообщество ещё не пришло к единому мнению, процесс в самом разгаре. Исследования, демонстрирующие позитивное влияние психоактивных веществ, содержащихся в аяваске, на различные структуры мозга, эмоционально-поведенческую сферу человека, слишком молоды. Поэтому сталкиваются с инерцией научного сообщества и общества в целом.

Даже у профессионалов-нейрологов сегодня не хватает подходящих терминов. Да и когда они появятся, то будут во многом доступны лишь небольшому кругу специалистов. Нам же с вами, как всегда, достанется информация в популярной форме. К сожалению, у профессионалов от той или иной сферы деятельности всегда было несколько предвзятое отношение, мягко говоря, с высока к популяризаторам и к популярным площадкам. Однако мы с вами имеем право знать, что происходит, как, почему. Мы имеем право знать, как есть, со всеми непонятностями, нерешённостями и неизвестностями.

Между тем уже больше пятнадцати лет учёные-энтузиасты пытаются объяснить феномен аяваски – шаманского напитка коренных индейцев Латинской Америки. Они почти нашли подтверждения явлениям, которые происходят непосредственно во время приема аяваски и значительно позже.

Также экспериментальные исследования последних лет показали безопасность приема аяваски здоровыми добровольцам в контролируемых условиях.

Наблюдательные же исследования людей, продолжительно принимавших аяваску также демонстрируют, что напиток имеет низкий профиль токсичности при употреблении в ритуальных контекстах. Это позволяет не только продолжить исследовательскую работу в этом направлении, но и значительно расширить её.

Учёные формулируют теории механизмов влияния аяваски на память и пластичность нервной системы, на внимание и восприятие. Это важный процесс, он абсолютно отражает устройство и функционирование перцептивного-интерпретационного аппарата человека, как вида (этот аппарат отвечает на вопрос кто я и где я?). В конце концов, если человечеству удастся не накосячить, то слияние западной научной парадигмы с тысячелетним опытом индейцев Южной Америки может дать серьёзный и созидательный скачок в развитии нашей цивилизации в целом.



Мы внимательно следим за научными исследованиями в области нейрологии и влияния аяваски на человека. А пока кто-то пребывает в ожидании авторитетных мнений, мы выбираем действовать, следуя путями коренных народов Латинской Америки.

Источники:

1. Jose A. Morales-García, Mario de la Fuente Revenga, Sandra Alonso-Gil, María Isabel Rodríguez-Franco, Amanda Feilding, Ana Perez-Castillo & Jordi Riba - Show fewer authors "The alkaloids of Banisteriopsis caapi, the plant source of the Amazonian hallucinogen Ayahuasca, stimulate adult neurogenesis in vitro", 2017
<https://www.nature.com/search?q=The+alkaloids+of+Banisteriopsis+caapi%2C+the+plant+source+of+the+Amazonian+hallucinogen+Ayahuasca%2C+stimulate+adult+neurogenesis+in+vitro>
2. Элизабет Домингес-Клаве, Хоаким Солер, Матильда Элисес, Хуан Карлос Паскуаль "Ayahuasca: Pharmacology, neuroscience and therapeutic potential", Medical Research Institute, Barcelona, Spain; Virginia Commonwealth University, Richmond, Virginia, United States, Maastricht University, Maastricht, Netherlands, 2016
https://www.researchgate.net/publication/297891050_Ayahuasca_Pharmacology_neuroscience_and_therapeutic_potential
3. Rafael G. Dos Santos, Flávia L. Osório, José Alexandre S Crippa, Jordi Riba "Antidepressive, anxiolytic, and antiaddictive effects of ayahuasca, psilocybin and lysergic acid diethylamide (LSD): a systematic review of clinical trials published in the last 25 years", University of São Paulo, Brazil; Maastricht University, Maastricht, Netherlands, 2016
https://www.researchgate.net/publication/298876308_Antidepressive_anxiolytic_and_antiaddictive_effects_of_ayahuasca_psilocybin_and_lysergic_acid_diethylamide_LSD_a_systematic_review_of_clinical_trials_published_in_the_last_25_years
4. Маркус Райхл. Тёмная энергия мозга // В мире науки. — 2010.
5. Raichle Marcus E. The Brain's Default Mode Network // Annual Review of Neuroscience. — 2015.
6. Andrews-Hanna Jessica R., Smallwood Jonathan, Spreng R. Nathan. The default network and self-generated thought: component processes, dynamic control, and clinical relevance // Annals of the New York Academy of Sciences. — 2014.
7. Carter R. The Emotional Brain // The Human Brain Book. — Penguin, 2009.
8. Allman J. M., Hakeem A., Erwin J. M. et al. The anterior cingulate cortex. The evolution of an interface between emotion and cognition (англ.) // Annals of the New York Academy of Sciences. — 2001.
9. Bekinschtein P. et al. BDNF is essential to promote persistence of long-term memory storage (англ.) // Proceedings of the National Academy of Sciences. — 2008

2. Аяваска — путь к осознанности



Осознанность влечет за собой сосредоточение внимания на современном опыте и достижении состояния непредвзятого осознания, повышенной любознательности и открытости (Kabat-Zinn, 1990 ; Bishop et al., 2004; Baer et al., 2006).

Это позволяет выйти за рамки, очерченные привычной реальностью и открыть истинный потенциал человека.

“Трансформирующий духовный эффект амазонского растительного чая аяуска может быть связан с его способностью усиливать достижение осознанности”, - считает группа ученых, проводившая изучений Аяхуаски в нескольких последовательных программах.

Первоначально было проведено исследование влияния однократного употребления чая Аяваски на повышение осознанности (Soler et al, 2016)

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/26612618>

“В нашем исследовании мы оценили способности, связанные с осознанностью, до и после одной дозы аяваски, обнаружив, что ее употребление привело к увеличению трех основных аспектов осознанности: децентрирование (decentering), определяемое как способность наблюдать свои мысли и внутренние переживания как бы со стороны (Fresco et al., 2007); безоценочность (непредвзятое осознание) и нереактивное (спокойное, принимающее) отношение к эмоциям, мыслям и опыту в целом (Baer et al., 2006).

Кроме того, в последующем исследовании с использованием магнитно-резонансной томографии (МРТ) мы зафиксировали, что 2 месяца спустя после однократного приема, на фоне сохранения высокого уровня децентрированности (отстраненности) в головном мозге сохраняются все метаболические изменения, как во время непосредственного действия аяваски (т.н. острый период) (Sampedro et al., 2017)”.

В последние три десятилетия наблюдается рост числа методик, направленных на то, чтобы научить людей максимально развивать навыки осознанности. Вероятно, наиболее часто используемым методом является снижение стресса на основе осознанности (MBSR) - 8-недельная программа, которая широко применяется для лечения ряда медицинских и психиатрических заболеваний. MBSR фокусируется на культивировании осознанности через практики дыхания, медитации и йоги, и на внедрении mindfulness-принципов в ежедневную деятельность (Kabat-Zinn, 1990).

Поэтому, вслед за изучением наступления осознанности после приема Аяваски, ученые расширили свои цели и сравнили эффекты четырех последовательных сеансов с аяхуаской со стандартными тренировками осознанности по методике MBSR.

Участники, входящие в группу аяваски, изначально не имели цели увеличить осознанность. Их решение получить психоделический опыт было продиктовано личными и разными причинами, не связанным с целями исследования. То есть в этой группе никто не намеревался специально повышать осознанность.

Участники второй группы, проходившие стандартное обучение внимательности (т. е. MBSR), поступили в программу с конкретной целью повышения их способности к осознанности.

Аяуска – группа получала четыре последовательных приема напитка с интервалом между ними в неделю.



Сессии проходили в комнате с приглушенным светом, где присутствовали экспериментаторы для наблюдения и оказания помощи. Испытуемые могли лежать, сидеть, слушать музыку, свободно покидать комнату. Сеансы длились от 6 до 8 часов. Вопросники заполнялись до первой сессии и через 24 часа после последней.

Группа MBSR

Участники этой группы участвовали в стандартной программе MBSR, состоящей из еженедельных 2,5-часовых сессий в течение восьми недель подряд. Обучение проводилось в соответствии с руководящими принципами MBSR (Kabat-Zinn, 1990). В течение 8 недель участники прошли обучение по трем видам техники осознанности:

1. Через "сканирование тела", участники учатся фокусировать внимание последовательно на всех частях тела, отстраненно замечая любое ощущение.
2. Второй метод включает в себя практику хатха-йога для развития сознания тела с помощью асан, плавных движений и растяжения.
3. В-третьих, "сидящая медитация" включает в себя использование осознания ощущений, связанных с дыханием, как якоря, замечая в это время другие телесные ощущения, звуки или мысли.

В ходе программы участникам также предлагалось проводить неформальные упражнения на осознанность во время повседневных дел: например, во время ходьбы, еды, мытье посуды полностью осознавать свои движения, ощущения и чувства, которые могут проявиться в каждой конкретной задаче.

Участникам также были даны записанные на носители информации практические уроки медитации, которые они выполняли ежедневно по 45 минут дома, в течение всего времени программы. В период между 5 и 6 сессиями некоторые испытуемые участвовали в "дне молчания". Участники группы MBSR заполнили подготовленные вопросники за 24 ч до первой сессии и после восьмой и заключительной сессии MBSR.

Результаты исследования показали, что оба Аяуска и MBSR производят улучшение осознанности с той разницей, что MBSR – это теоретическая и практическая программа обучения, специально разработанная для развития областей осознанности (Gu et al., 2015; Khoury et al., 2015), а встреча с Аяваской может не иметь конкретных причин, и повышение ею осознанности – это лишь узкая часть спектра ее возможностей.

Причины для общения с аяваской могут быть любые, в отличие от узких рамок обучающей программы. А соответственно и результаты каждый человек получает индивидуальные и более широкие.

Результаты, касающиеся увеличения безоценочного восприятия в группе аяваски, повторяют результаты, полученные той же группой ученых группой в двух предыдущих независимых исследованиях, которые оценивали испытуемых после одной сессии с аяваской (Soler et al., 2016; Sampedro et al., 2017).



Выводы, сделанные исследователями:

1. Традиционные методы обучения внимательности и повышения осознанности не являются единственным путем к развитию способностей осознанности и небольшое количество сессий аяваски может быть столь же эффективным, как и более длительные и дорогостоящие мероприятия. Можно годами повышать осознанность через различные практики, а можно несколько раз встретиться с аяваской с тем же результатом.
2. Результаты показали, что обучение внимательности по программе MBSR в целом оказало большее влияние на способности осознанности. Однако потребление аяхуаски привело к самопроизвольному увеличению некоторых аспектов "принятия". Принятие – это одна из психологических сфер, культивируемых в медитации осознанности и в психотерапии на основе осознанности. Растущее принятие позволяет человеку достичь безоценочной позиции в отношении своего опыта "бытия", своих мыслей и эмоций, не увлекаясь ими, независимо от того, насколько болезненными они могут быть. Принятие – важная ступень на пути к осознанности.
3. Прием аяхуаски приводит к психологическим изменениям, которые наблюдаются вне временных рамок и продолжаются вне острой стадии - Аяваска продолжает работать с вами в течении длительного времени после встречи с ней.
4. Сокращение субъективных моделей мышления является ключевой особенностью, объясняющей продолжающееся действие аяваски в пост-острой стадии. Другими словами, аяхуаска изменяет мышление глубоко и навсегда за счет перестройки в ваших мозговых структурах.

Оригинальная статья

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5869920/>

3. Глубокая фитотерапия зависимостей

В Российской Федерации Аяваска причислена к наркотическим веществам, что осложняет понимание ее истинного фитотерапевтического значения и потенциала.

Вот несколько подтвержденных наукой заявлений, которые помогут правильно посмотреть на Аяхуаску и перестать ее бояться.

Исследования со здоровыми добровольцами (dos Santos et al., 2012) на предмет привыкания к аяхуаске показали, что аяхуаска не вызывает зависимости, при этом нет необходимости увеличивать дозу для достижения желаемых эффектов. Аяваска сама регулирует воздействие, которое вместе с рвотными эффектами защищают потребителей от передозировки.

Что касается исследования потенциала привыкания к аяхуаске, то в описанных выше исследованиях со здоровыми добровольцами при нейровизуализации на МРТ не наблюдалось активации областей мозга, связанных с "системами вознаграждения" –



областей, которые обычно активируются наркотиками с высокой вероятностью привыкания и дальнейшего злоупотребления, а также алкоголем.

Кроме того, имеющиеся данные свидетельствуют о том, что аяхуаска может использоваться в качестве средства для лечения наркотической зависимости (Bouso & Riba, 2014).

Действительно, в Южной Америке есть несколько клиник, специализирующихся на лечении наркотической зависимости с использованием аяхуаски, наиболее известной из которых является Такиваси, в Перу (Mabit, 2007).

В недавнем исследовании, проведенном с пациентами с тяжелой депрессией, исследователи обнаружили, что аяхуаска проводит молекулярную работу в ткани мозга, создавая эффект, который авторы исследования назвали уникальным. Это открытие способствует объяснению антидепрессантных эффектов аяхуаски у пациентов с тяжелой депрессией.

Одно из первых исследований по использованию аяхуаски у человека показало, что те люди, что взаимодействуют с аяхуаской перестают употреблять алкоголь и другие наркотики, такие как кокаин (Grob et al., 1996). Эти результаты были также найдены в последующем исследовании в США (Halpern et al. 2008,).

Другое исследование с большим количеством участников, в котором сравнивались 127 потребителей аяхуаски со 115 человек из контрольной группы, не смогло найти доказательств наркотической зависимости по биопсихосоциальным критериям шкалы ASI (индекс тяжести зависимости, стандартная шкала для оценки наркотической зависимости) или доказательств того, что постоянное использование аяхуаски было связано с вредными психосоциальными последствиями, которые обычно вызывают различные наркотики.

Кроме того, в группе аяхуаски постепенно сошло на нет употребление алкоголя и других наркотиков по сравнению с контрольной группой. Все результаты были воспроизведены при опросе испытуемых через год после исследования, что подтверждает достоверность и стойкость полученных результатов (Фабрегас и соавт. 2010,).

Исследование с подростками (Doering-Silveira et al., 2005a) показало, что группа аяхуаски начала употреблять меньше алкоголя, чем контрольная группа.

Ученые делают вывод: вместо того, чтобы бы вызывать наркотическую зависимость, Аяхуаска действует как защитный фактор в отношении потребления алкоголя и наркотиков.

Исследования

https://www.researchgate.net/publication/319155936_Ayahuasca_Technical_Report_2017

4. Расстройства пищевого поведения

а) Проблема первая – переедание

Проблемы, связанные с пищевым поведением – психические заболевания, дисфункции мозговых структур, которые до сих пор никто не научился лечить. Никто, кроме Аяхуаски.



Весь мир захватило переедание. Оно не включено в список болезней (разве, что в список смертных грехов). Но это и делает его до поры до времени “безопасным” в глазах людей.

Они считают, что если нет булимии (когда обжорство сменяется стыдом и вызыванием рвоты), то значит – все нормально.

На самом деле компульсивное потребление ненужного объема пищи – это тоже следствие глубоких психологических проблем.

Проблема переедания в настоящее время является настолько острой, что ожирение признано ВОЗ всемирной эпидемией.

Подобные заявления не вызывают такого же ужаса и страха, как, если бы СМИ сообщили о надвигающейся эпидемии холеры, потому как не обладают быстрой поражающей способностью. Но на самом деле их последствия ничуть не уступают последствиями смертельных инфекций. Медленно, но очень методично и планомерно, переедание приводит к заболеваниям тела, вызывая страдания, которые в конечном итоге уносят жизнь.

Смерть от избыточной еды – это реальная угроза. Только это не быстрая смерть, а потому, как думает большинство, эти проблемы не страшные и какие-то далекие.

Но в результате этого всего, человечество задыхается в собственной неповоротливости. Которая даже связана не с массой тела, а относится к невозможности оперировать пластичным мышлением и потере самих себя.

Проблема пищевого поведения – это следствие все увеличивающейся пропасти между потребностями развлекающегося мозга и возможностями людей по их удовлетворению. Люди незаметно стали теми самыми мышами, которые без конца жмут на педаль, чтобы доставить электрический заряд в свой центр удовольствия. И уже какие-то мгновения отделяют их от перенапряжения и финальных титров на экране жизни. Но они продолжают яростно лупить лапкой, входя в безумный экстаз.

Порции стали больше, рецепты изощреннее.

Даже все диеты направленные, казалось бы, на оздоровление, на самом деле создают имитацию того, что «вредно и вкусно».

Диета, где все будет вкусно и полезно, сделает своего создателя самым богатым человеком на планете. А пока никто не хочет терпеть неудобства и “фи” мозга, и все стараются найти узкую лазейку. И такие усилия по впихиванию себя в щель полуправды – необходимость удовлетворить разыгравшийся мозг.

Никто не будет соблюдать диету, где все полезно. Это невкусно. Это не интересно нейронам, захватившим власть в нашей голове.

И давно ясно, что никакая не патофизиология или болезни обмена ведут к всепоглощающей тяге к бесконтрольному наполнению тела.

Все просто – сколько в тело «положил» калорий, столько ты и весишь. А почему положил больше, чем надо – сначала никто не задумывается.



Когда же избыточное потребление пищи все же начинает обретать вид проблемы, редкий человек посмотрит в сторону психологии для ее устранения. Сначала идут к врачам и старательно ищут редкие причины набора веса.

Плохая новость – врачи не знают, как это лечить.

Но вот и следующая плохая новость – даже, если каким-то левым путем, к человеку приходит понимание «откуда ноги растут», и он, полный надежд избавиться от своих демонов и снизить вес, идет к психологу...

В общем, нет никаких реально работающих методик по устранению этого безобразия. Нет их даже у психологов и психиатров.

Вот список методик, которые испробовали люди, фигурировавшие в одном исследовании по выявлению эффектов Аяваски:

- когнитивно-поведенческая терапия,
- диалектическая поведенческая терапия,
- принятие и терапия приверженности,
- десенсибилизация и переработка движения глаз,
- рациональная эмоциональная поведенческая терапия,
- психодинамическая психотерапия,
- семейная терапия

Ничего не работает, ребята. Ничего.

Даже, если пациенты не сбегали («не выпадали») с терапии, то процент рецидива в последующем приближается к 100%.

Чтобы не ходить кругами – сразу к делу. Люди, прошедшие церемонии и диеты отмечают, что Аяваска работает глубже любой психотерапии, чаще всего приводя к полной и стойкой ремиссии.

Аяваска исцеляет комплексно, не вычлняя одну проблему, а последовательно показывая весь букет.

Она устраивает встречу с той травмирующей ситуацией, которая стала пусковым фактором клубка заморочек, приведших к нарушению пищевого поведения. Той самой травмой, боль от которой все это время зажевывалась, от которой так стремилось отгородить себя тело, словно проблема расположена во вне, а не внутри человека.

Аяваска делает вам очную ставку. Сталкивает лицом к лицу. Но позволяет посмотреть на ситуацию, как бы отделившись от «своей шкуры», исключив опыт Эго по принятию поспешных и ошибочных решений. И оказывается, что отреагировать на проблему можно по-другому, запустив в голове сценарий здорового, а не разрушительного поведения.

Аяваска показывает те эмоции, которые человек стремился избегать. Они, словно спрессованные горы мусора, в итоге и становятся истинными причинами расстройств пищевого поведения.



«Я пыталась насытить черную дыру внутри себя. Аяваска показала мне это, и все закончилось. После ретрита мой вес ушел сам собой от того, что я перестала ощущать эту дыру – она просто растаяла».

«Аяваска показала мне, то, от чего я пыталась защититься лишним весом. Теперь мне больше не нужно защищать себя и вес ушел».

Встреча с травмой из прошлого, чаще из детства, становится поворотной точкой понимания себя и того, что сознание творит в реальности над телом.

И потом происходит “перепечатывание себя на клеточном уровне, восстановление чего-то находящегося в поломке внутри тебя”.

Как заявил один из участников:

«Встреча с аяхуаской сравнима с 10-тью годами психотерапии.

Хотя я думаю, что и тут все совсем по-другому: даже пройдя 10 лет серьезной психотерапии, ты не можешь попасть в то же самое место, в которое тебя приводит Аяваска уже на первой встрече с ней».

Исследования

https://www.researchgate.net/publication/319658003_Nourishing_the_Spirit_Exploratory_Research_on_Ayahuasca_Experiences_along_the_Continuum_of_Recovery_from_Eating_Disorders

б) Проблема вторая – анорексия

Результаты исследования с участием людей, страдающих нервной анорексией, показывают, что Аяхуаска может служить ценным терапевтическим инструментом, дающим надежду этим людям для которых традиционные подходы к лечению не были эффективными.

Предварительные результаты показывают, что Аяваска работает целостным образом, включая физическое, психологическое и духовное.

По этой причине она – ценный инструмент, который может помочь в продвижении к воплощенному и интегрированному чувству себя настоящего.

Типичные эффекты амазонского чая влекут за собой изменения в восприятии и познании, яркие зрительные и слуховые ощущения, инсайты, воспоминания, сильные эмоциональные переживания (например, счастье, печаль, страх), телесные ощущения, духовные и трансперсональные переживания (Riba et al., 2001; Шенон, 2002; Strassman, Qualls, Uhlenhut & Kellner, 1994).

Аяваска не работает как-то специально именно при нервной анорексии. Ей вообще неизвестны такие понятия и определения. Аяваска смотрит и показывает, что идет не так и предлагает это наладить. В частности, в случае данного нарушения, у человека



восстанавливается связь со своим телом. Это важно для всех людей, но при анорексии такая задача первостепенная.

Во время приема Аяваски и после окончания действия напитка люди отмечали появление чувства глубокой благодарности за свое физическое тело. Для некоторых участников исследование облегчение этого преобразование прошло понятнее и легче через видения в первые 4 часа после приема Аяваски.

Например, одна из участниц увидела свое тело как “пустоту, внутри гниющего скелета”.

И следом появилось видение “красивой полнотелой женщины”, сопровождаемое чувством умиротворения и спокойствия. Это ускорило появление глубокого желание исцеления. После церемонии она не могла дожидаться, чтобы “вернуться и просто начать набирать вес” (Lafrance et al. 2017,).

Аяваска, таким образом, не настаивает на изменениях и не просто меняет осознание вне воли человека, – но она показывает то, что скрыто от него. Ту реальность, которая искажена чудовищной линзой разума, и которая воспринимается, как единственно правильная. Ведь, даже на грани истощения, люди с анорексией кажутся себе толстыми, большими и безобразными. Аяваска разбивает всю эту безумную галерею кривых зеркал восприятия. И дает выбор.

Сообщается также, что церемониальное употребление Аяхуаски ведет к улучшению физического здоровья. Изменения, включая улучшения, связанные с хроническими проблемами здоровья, которые оказались трудными в лечении с помощью традиционной медицины, включая синдром поликистозных яичников (СПКЯ), хроническая усталость и повышенное кровяное давление. Зарегистрированная в исследовании медсестра с историей СПКЯ поделилась, что после 5 лет аменореи (признак нервной анорексии) ее менструальный цикл возобновился после двух церемоний Аяхуаски, и с тех пор стал регулярный.

Исследователи отмечают один момент, связанный с подготовкой и действием Аяваски, а именно - ограничение в питании до церемонии и чистка в виде рвоты во время процесса. Именно эти необходимые моменты полностью копируют симптомы проблем нарушения питания (Lafrance et al. 2017,). Это все наводило на мысли о возможном ухудшении состояния участников исследования, так как получался, некий парадокс – лечение копирует их болезнь. Но, как выяснилось позже, – никакого шока или непонимания участники не испытали. Наоборот, все они отмечают, что рвота после Аяваски не имела ничего общего с рвотой, которую они вызывали сами, после употребления еды. Она воспринималась, как очищение и облегчение, но не от переполнившей их “ненавистой” еды, а имела какой-то другой, более глубокий смысл.

Многие участники (62,5%) описали чистку в церемонии как “имеющую другое качество”. Она воспринималась как неотъемлемая часть исцеляющего процесса, а не в связи с заболеванием.

Одна из участниц отметила, что если бы знала об аяхуаске раньше, то, возможно, страдала бы намного меньше: “Если бы я знала, что есть способ заставить определенные симптомы просто уйти, я бы сделал это лет 20 назад. Я чувствовала, что традиционные методы терапии не очень хорошо работают на меня, и я действительно не помню никаких значительных



изменений, которые произошли с моим расстройством питания в последние пятнадцать лет. Я просто не верила, что это вообще возможно и думала, что мне придется страдать с этим всю оставшуюся жизнь и, вы знаете, – Аяхуаска определенно изменила во мне так много, какие-то глубокие нетронутые пласты, огромные “куски” чего-то внутри меня!”.

Как рассказал другой участник: “Все известные официальные методы лечения – это словно пена на поверхности океана. Кому-то удастся проникнуть под нее, но не очень глубоко, и это не ведет к исцелению. Аяхуаска сразу уверенно ведет в глубину и сводит к нулю все внутренние переживания. Только это полностью излечивает травму, которая стала причиной нарушения питания”.

Научные исследования:

https://www.researchgate.net/publication/319658003_Nourishing_the_Spirit_Exploratory_Research_on_Ayahuasca_Experiences_along_the_Continuum_of_Recovery_from_Eating_Disorders

с) Выводы

Вот несколько “тем”, которые выделили исследователи, после обработки результатов исследования влияния Аяхуаски на проблему нарушенного пищевого поведения – переедания, булимии и анорексии.

Тема 1: Аяхуаска – более эффективная форма исцеления нарушения пищевого поведения из всех имеющихся в арсенале современной науки.

Участники опроса, проводимого в рамках исследования, прошли от 1 до 30 встреч с Аяхуаской в форматах церемонии или диеты.

Все они отмечают, что она оказала не только глубокое влияние на сокращение или ликвидацию симптомов их проблем с питанием, но они также воспринимали работу аяхуаски, как более эффективно, чем обычные психотерапевтические методы, применяемые при расстройствах пищевого поведения, которые они пробовали раньше.

Все участники отмечают несколько направлений, по которым у них наблюдались улучшения:

- отношения с организмом
- отношения с пищей
- регулирование веса
- общее физическое здоровье
- улучшение способность обрабатывать и регулировать эмоции
- понимание верной первопричины их расстройства питания



- повышение их способности любви к себе, самоуважению, состраданию и прощению
- признание первопричины Эд и/или ранее пережитой травмы
- уменьшение мыслей и симптомов расстройства питания, тревоги, депрессии
- исчезновение желания самоповреждения и суицида
- уменьшить употребление и тяги к психоактивным веществам

В дополнение к перечисленным подтемам участники сообщили об увеличении их потенциала осознанности. Это включало улучшенную способность оставаться в настоящем моменте, а также способность испытывать большее чувство удовлетворенности (37,5%). Аспирант по психологии рассказал о своем опыте:

“Своего рода счастливый эффект заключается в том, что я гораздо более способен жить в данный момент, а не вроде, как всегда, когда сосредотачиваешься на будущем, на следующем моменте. Теперь я больше способен просто принять то, что приходит сегодня. Для меня планирование будущего было тревожной вещью, я всегда стремился к совершенству. И так всегда получалось, что я всегда откладывал жизнь и счастье “на потом”: “Вот получу диплом и буду радоваться, вот отдам долг и развеселюсь!” Лето с аяваской впервые было самым веселым в моей жизни за очень долгое время, именно за счет присутствия в настоящем моменте”.

Тема 2: Аяхуаска проводит более глубокое исцеление

Участники восприняли диету с Аяваской, как мероприятие, обеспечивающее более глубокое понимание причин их проблемы нарушенного пищевого поведения. Одна участница, которая недавно завершила длительное лечение в специализированной программе в Канаде отметила, что одна церемония Аяхуаски позволила ей получить доступ к более глубокому уровню понимания корня ее проблемы, чем предыдущее лечение. Далее она объяснила, что это новое понимание помогло ей сосредоточиться на следующих шагах, необходимых для восстановления и изменения жизни:

“Я думаю, что эффект Аяхуаски в более глубоком восстановлении меня. Она просто идет дальше, чем обычные методы и добирается до корня, и это то, над чем вам действительно нужно работать, чтобы получить улучшение. Иногда мы ослеплены эмоциями или еще чем-то, и мы не знаем, что происходит в настоящем. Момент присутствия “здесь” важен для нас, чтобы сосредоточиться и работать. Но в обычной жизни мы ослеплены всем, что, как нам кажется, нам нужно пережить. Это перегружает и не дает чувствовать настоящее. Аяхуаска показывает то, что реакция на жизнь и все, что в ней случается может быть другой. И теперь мне легче понять, как жить дальше”.

Другой участник, врач, описал глубокую обработку Аяхуаски, сделав сравнение воспринимаемого механизма ее действия аяхуаски с традиционным лечением расстройств питания:



“Обычное лечение теперь воспринимается, как попытка “пристрелить” специфическое поведение и симптомы, в то время как Аяхуаска сосредоточена на выявлении источника пищевых расстройств поведения.

Стандартные подходы, я думаю, действуют очень сверху вниз, слишком сосредоточены на поведении человека, то, как он ест, когда и что. И они направлены на подавление симптомов и исправление поведения, фиксацию его, чтобы вы могли стать функциональным и предсказуемым, что является очень похоже на психофармакологию – проблема притупляется, но не решается.

Тогда как работа с медициной [Аяваской] это больше подход снизу вверх, который очень по-настоящему перемонтирует глубинные вещи, добирается до первопричины и восполняет то, чего не хватало.

И все это происходит на таком глубоком уровне, который я не думаю, что действительно полностью изучен или затрагивается в стандартных медицинских подходах”.

Тема 3: Аяхуаска позволяет обрабатывать интенсивные эмоции и / или воспоминания.

Участники описали Аяхуаску как средство, с помощью которого они могут получить доступ и обработать глубоко запрятанные или неразрешенные эмоции, такие как горе и стыд. Аяваска помогает обнаружить и высвободить эти эмоции, и участники чувствуют, что эти эмоции больше не ощущаются, как “застрявшие” в теле.

Один из участников определил этот процесс как невыносимо болезненный, но, в отличие от любого другого метода лечения, он позволил ему высвободить эти эмоции:

“У меня был очень тяжелый опыт, но я так благодарен, потому что я чувствую себя в 10 раз легче. И это не имеет отношения только к моему весу, это произошло на уровне эмоционального груза, это то, до чего я не мог добраться раньше, к чему я не мог даже прикоснуться. Аяваска привела, и я прикоснулся, и оно исчезло. Такого приближения и “прикосновения” никогда не было в других методах”.

Кроме того, участники отметили, что Аяхуаска помогла разрешить эмоции, связанные с болезненными воспоминаниями, чаще всего связанными с детством.

Одна участница поделилась опытом работы в диете, где она смогла определить и решить давнюю модель многих поколений ее семьи, в основе которой лежал стыд:

“Аяхуаска раскрывает и исцеляет в данный момент. Это так трудно объяснить. Одна встреча началась с того, что она показала мне мое зачатие, когда стыд вошел в мою жизнь. Потом я увидела, как все похожее происходило с женщинами моей семьи, которых я любила, с моей матерью и бабушкой, а затем в один момент, мы исцелились все вместе.

И, главное, что это было не просто откровение – это было настоящее решение проблемы многих поколений в нашей семье. И теперь нет необходимости проводить тонну психотерапевтических разговоров. Я словно освободилась от груза”.



Наконец, некоторые участники показали, что в отличие от обычного лечения, от которого они могли отказаться или просто не прийти на прием к врачу, – как только Аяхуаска была проглочена, все последующие события нельзя было уже отменить, прекратить или сбежать. Это было воспринято как положительная, хотя трудная особенность работы медицины:

“С Аяхуаской во время церемонии вы не можете никуда уйти, вы не можете спрятаться от нее. В первый раз, когда я просто сидела в страхе, в печали и в воспоминаниях, от которых всегда пыталась спрятаться и убежать в обычной жизни. А тут я не могла никуда от этого деться. И я просто погрузилась в это, и это помогло мне увидеть что-то еще. Аяваска – одна из немногих, а может и единственная, когда ты не можешь просто уйти – она заставляет поработать над собой “без побега”. Обычно мы склонны избегать того, что нам неприятно, и оно оседает внутри и терзает. В Аяваской все становится чисто”.

Тема 4: Аяхуаска позволяет воплощать любовь, самолюбие и заботу о себе.

В сравнении с обычными методами лечения расстройства, несколько участников сообщили, что Аяхуаска преподносит глубокие уроки любви и заботы о себе.

Участница, которая боролась с низкой самооценкой, обнаружила, что использование положительных аффирмаций, полученных в терапии, не привело к каким-либо изменениям в ее негативной самооценке. Вместо этого, ее опыт с Аяхуаской дал ей непоколебимую веру в то, что она достойна любви и что ее любят уже прямо сейчас:

“Есть некоторые озарения, которые теперь никогда не могут быть вытряхнуты из меня. Раньше я пыталась убедить себя словами, что люди любят меня, но я не могла это чувствовать, мне приходилось всегда это себе напоминать. А затем, когда Аяваска как бы переместила эти слова из моего мозга в мое сердце, я действительно получила это и смогла это почувствовать. И это уже были не слова, а убеждения внутри меня, то, что никто никогда не сможет у меня забрать, и то, что никогда не пропадет, а будет со мной”.

Для другого участника опыт общения с Аяхуаской дал ему “учение” о самосохранении. Он увидел собственную внутреннюю силу, которая позволила ему выявлять и реализовывать лучший выбор в любой жизненной ситуации, который вел к большему чувству благополучия:

“Аяваска показала мне, что у меня больше выбора. Что у меня есть возможность жить по-другому, так, как я никогда не представлял себе раньше. Такого я не испытывал ни в одном формате прежней терапии”.

Тема 5: Аяхуаска обеспечивает духовный компонент для исцеления / восстановления.

Еще одно различие между Аяхуаской и обычным лечением расстройств пищевого поведения связано с ролью духовности, как компонента исцеления. Участники сообщили, что аяхуаска обеспечивает исцеление духовного аспекта Самости, подход к выздоровлению, который обычно выпадает из сферы обычного лечения.

"Амазонская медицина работала и с моим телом, и с моей душой, и моим Духом на более глубоком уровне, чем любой другой доктор (если они вообще работают с Духом). Аяхуаска



предлагает форму духовного и экзистенциального самоанализа и форму такого глубокого физического исцеления, которая не похожа ни на что другое, что у меня было раньше”.

Кроме того, другие участники высказались о связи с бОльшей духовной силой, которую они определили как Бога. Им открылся доступ к “более высокому разуму” или единству с природой. Это соединение или доступ к дополнительным ресурсам для исцеления, стали источником большего комфорта и чувства безопасности во время диеты:

“Во время одной из моих первых церемоний у меня был очень глубокий опыт. Все говорят, что надо верить в Бога и думать, что мы все одно. Но это так трудно на самом деле, потому что это неосвязаемо и непонятно. Когда я проходила церемонию, я почувствовал себя связанной с тем божественным присутствием, что дает прекрасное чувство жизни. Моя жизнь была связана со всем – птицы, деревья – все пульсировало, все было живое. И было изобилие любви. Теперь я верю, что она существует, и мы все достойны этого, потому что мы все едины, мы все любимы”.

"Аяхуаска показывает, что мы можем доверять неведомой раньше великой Силе. Это не только исцеляет расстройства пищевого поведения – это полностью меняет жизнь, дает возможность открыть глаза по-настоящему”.

5. Аяваска или медитация

В одном из исследований программы Beckley (Sant Pau), возглавляемой Джорди Рибас, ученые показали, что терапевтическая сила аяхуаски имеет много сходств с другой древней терапевтической практикой: медитацией (Soler, J., Elices, M., Franquesa, A., Barker, S., Friedlander, P., Feilding, A., ... Riba, J. (2016). Изучение терапевтического потенциала Ayahuasca: острый период увеличивает способности, связанные с осознанностью. Психофармакология, 233 (5), 823-829).

Ранее Джудсон Брюер, исследователь из Йеля, изучал с помощью МРТ мозг людей, практикующих медитацию и выявил, что у тех, кто занимается ей длительное время в мозге выявляется снижение активности сети пассивной работы, которая является физическим воплощением Эго.

Определяется это состояние как “децентрирование”, то есть отделение от своего Я. Это состояние, когда ваши собственные мысли и чувства отделены от вас, что, в свою очередь, позволяет вам быть менее осуждающим и менее реактивным по отношению к ним. Люди, практикующие медитацию регулярно и продолжительно, в действительности, учатся входить в состояние децентрирования.

Экспериментальные исследования острого периода влияния аяхуаски на здоровых добровольцах обнаружили, что она также вызывает снижение активности ключевых узлов сети пассивной работы (Valle et al., 2016; Sampedro et al., 2017), связанные с сознанием своего Я и патологическими размышлениями (Vogt and Laureys, 2005). Кроме того, данные показывают увеличение кровотока в нескольких областях мозга, вовлеченных в контроль умственной деятельности, регуляцию эмоций и память (Riba et al., 2006; Sanches et al., 2016).



Исследователи заметили, что во время приемов аяваски также происходит вхождение в состояние децентрирования, аналогичное таковому при медитации. Причем естественная способность аяваски создавать выраженность этого состояния уже после нескольких приемов, была похожа на результаты опытных практиков медитации с многолетними тренировками.

Ученые обнаружили, что децентрирование нарастает в течение 24 часов после приема аяваски: испытуемые показали большее принятие ментальных переживаний, меньшую "внутреннюю реактивность" и увеличение способности отрешенно смотреть на свои мысли и эмоции. И может сохраняться до 2-х месяцев после приема напитка (Sampedro et al., 2017).

Таким образом, всего несколько встреч с Аяваской способны произвести глубокое перерождение внутри, сравнимое с длительной практикой медитации.

По материалам статьи

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5869920/#B38>

6. Генетическая революция.

Аяуаска меняет генетические предрасположенности

Распространенное убеждение многих людей, включая и медиков, заключается в том, что наш генетический набор – вещь неизменная. То есть все, что мы получили от родителей, которые в свою очередь унаследовали это по своим линиям: рост, вес, облысение или кудри, заболевания, включая редкие аутоиммунные, остаются в пользовании потомка.

По принципу – обходишь тем, что получил.

Поэтому совсем неудивительно, когда люди имеют "самоисполняющиеся пророчества" в отношении своего здоровья.

Если у вас в роду после пятидесяти лет все страдали гипертонией, то и вы отнесётесь к этому как к 'нормальному' явлению. Если у ваших родственников случались инсульты, значит и вы с большой вероятностью подвержены тому же. Если в роду наблюдались заболевания онкологией, вердикт медиков будет почти однозначным – "виновен".

К счастью, доказательная медицина сделала серьезные шаги в направлении обратного.

На самом деле наш генный материал открыт для влияния на протяжении всей жизни. И не является константой.

Доктор наук и исследователь Доусон Черч (Dawson Church) рассказал о воздействии мыслей и чувств на болезнь и исцеление генов.

«Наше тело читает в нашем мозгу, — говорит Черч.



– Научно установлено, что мы можем иметь лишь определенный фиксированный набор генов в наших хромосомах. Однако какие из этих генов влияют на наше субъективное восприятие и на течение различных процессов, имеет большое значение».

Сейчас учёными исследуется способность химических веществ организма вступать в контакт нашим генетическим материалом и вызывать мощный эффект изменений.

Наряду с известными способами обуздать генетику при помощи изменения питания, образа жизни, спорта и т.п. серьезно изучается такой же эффект, вызванный чувствами и мыслями.

Первые результаты говорят о том, что исследователям удалось найти "кнопку", при помощи которой наши мысли включают и выключают активность определенных генов и вызывать мощный эффект изменений.

Аяваска знает эти 'кнопки' давно, поэтому пока исследователи ищут, она действует прямо и точно.

Аяуаска меняет иммунный ответ на болезнь.

Внутренние преобразования, по мнению учёных, являются следствием изменений в иммунной функции и способствуют их общему воздействию на восстановление здоровья. В контролируемом исследовании было продемонстрировано влияние аяуаски на экспрессию генов, вовлечённых в иммунные реакции и активных в отношении лимфоцитов крови. Это исследование существенно расширяет области терапевтического применения аяуаски в иммунодефицитных состояниях, заболеваниях крови, онкологии и при аутоиммунных заболеваниях.

Аяуаска удаляет поврежденные и стареющие гены и улучшает их экспрессию. Команда исследователей определила пять генов, вовлеченных в биполярное расстройство. Они подтвердили результаты своего исследования с дальнейшей визуализацией мозга и уточнили их последовательность.

«Эти результаты обеспечивают стратегию изучения регуляции генов и лечения различных расстройств посредством поведенческих и исследований психофармакологических свойств Аяуаски», - пишут авторы.

Источник из миланского Института иммунологии, IRCCS, сообщает, что исследовательская программа может быть перенесена в клинические условия для продолжения работы.

Аяваска запускает регенерацию.

Наше тело в случаях любых повреждений посылает сигнал в виде белка. Этот белок как специальный агент активирует определенные гены, 'обученные' регенерации. От заживления кожных покровов до восстановления внутренних тканей, сухожилий, мышц, костей и более тонких материй. Гены, в свою очередь, используют стволовые клетки для создания нового материала.

Одно из веществ в составе Аяваски, как было установлено в ряде исследований, способно запускать механизм намеренного нейрогенеза и стимулировать процесс создания новых клеток из стволовых. Аяваска просто обновляет клетки мозга и направляет их в нужном направлении.



«Процесс аяхуаски может быть использован в качестве нейродегенеративной терапии для онкологических больных, кинетической терапии для пациентов с болезнью Паркинсона, противоотечным средством печени для людей с алкоголизмом и другими полезными эффектами. В долгосрочной перспективе он может быть даже эффективным средством против старения и болезни Альцгеймера»

Аяваска – реабилитация для усталых нейронов.

Открытие так называемой «Программы психоделической нейрореабилитации» (PNRP) в Университете Южной Калифорнии (USC) показало положительные результаты применения Аяуаски в лечении алкоголизма, тревожности, посттравматического стрессового расстройства и даже при потере памяти.

Наш мозг – вполне совершенен и устроен так, что изначально умеет справляться с поломками. Он может проявлять гибкость, противодействовать 'вражеским агентам' в виде болезней, стресса или естественных процессов старения.

Однако, когда энергии организма не хватает, он истощается, вырабатывая антистрессовые вещества как ответ на мысли и чувства человека, сигналы для исцеления ослабевают.

Восстановление длится намного больше, а в некоторых раундах может и проиграть. Но для мозга это не отказ от миссии саморегуляции! Просто ему стоит своевременно помочь. Настроить на правильную волну, ликвидировать лишнее и снабдить силами для здорового исцеления. Вернуть его замечательную миссию.

Ведь чем лучше мы о нём заботимся, тем лучше он справляется.

И это может Аяваска. Доказано. Проверено. Подтверждено.

Исследования:

1. "The Genie in Your Genes: Epigenetic Medicine and the New Biology of Intention", Dawson Church, 2007, ISBN1600700225
2. "La sfida degli stupefacenti sintetici ispirati dalle sostanze naturali" Orazio Tagliatela-Scafati, Giornale dell'Accademia di Torino 2016
http://www.accademiadimedicina.unito.it/images/img/pdf/giornale_accademia/Giornale%20dell'Accademia%20di%20Torino%202016.pdf
3. "Developments in harmine pharmacology. Implications for ayahuasca use and drugs dependence treatment." DI, Davidson C. Prog Neuropsychopharmacol Biol Psychiatry. 2012; 39: 263–272.
4. "Antidepressive, anxiolytic, and antiaddictive effects of ayahuasca, psilocybin and lysergic acid diethylamide (LSD): a systematic review of clinical trials published in the last 25 years", Rafael G. Dos Santos, Flávia L. Osório, José Alexandre S Crippa, Jordi Riba, 2016
https://www.researchgate.net/publication/298876308_Antidepressive_anxiolytic_and_antiaddictive_effects_of_ayahuasca_psilocybin_and_lysergic_acid_diethylamide_LSD_a_systematic_review_of_clinical_trials_published_in_the_last_25_years



7. Доказано наукой – Аяхуаска лечит депрессию с одного применения

Недавние открытые исследования показывают, что психоделики, такие как аяхуаска, обещают быть быстрыми антидепрессантами при резистентной, т.е. не поддающейся лечению обычными препаратами депрессии.

По оценкам Всемирной Организации Здравоохранения на 2017 год, более 300 миллионов человек страдают от депрессии.

И это только те, кто зарегистрирован в мед. учреждениях. Реальная картина всегда хуже. Она, как айсберг, – умножайте официальные данные на 10 и уже половина народа на Земле попадают в этот депрессивный список.

В общем – депрессиями никого в современном обществе не удивить, а вот лечения эффективного нет – около трети всех, кто пытается лечиться, не реагируют на курсы по крайней мере трех (!!!) различных антидепрессантов (Conway et al. 2017).

Большинство доступных антидепрессантов имеют схожий профиль эффективности и механизмы действия, основанные на модуляции моноаминов мозга, и обычно, уже через 2 недели становится ясно есть от них эффект или нет. И как мы видим – эффекта нет.

Группа бразильских ученых из Института мозга (Brain Institute, Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN), Natal/RN, Brazil) провела очень интересное исследование воздействия Аяхуаски на пациентов с депрессией, устойчивой к лечению известными антидепрессантами.

Это было первое рандомизированное плацебо-контролируемое и двойное слепое исследование влияния психоделического вещества при лечении резистентной депрессии. Чтобы долго не объяснять – это самый высокий стандарт современных исследований. Когда никто не знает, что и где происходит – кто получает лекарство, а кто плацебо, а фиксируются только результаты. Учитывая специфичность воздействия аяхуаски, для испытания были отобраны пациенты, которые раньше никогда не принимали напиток и не знали что будет происходить после приема. Во время исследования на каждом этапе менялся врач-психотерапевт, фиксирующий результаты, который тоже не знал, что принимает оцениваемый им пациент и не мог понять является ли эффект истинным или ложным.

Отобранные для исследования пациенты 2 недели “очищались” от эффектов прежних лекарств.

Исследование было одобрено Комитетом по этике больничных исследований (к вопросу о том, является ли аяхуаска наркотиком – наркотические вещества запрещены к применению в исследованиях).

Суть исследования: две группы испытуемых – одни принимают аяхуаску(14 человек), другие плацебо(15 человек), сделанное похожим по виду и вкусу на отвар лианы.



Дозирование, т.е. прием напитка – однократное. После чего оценивается антидепрессивный эффект по специальным психотерапевтическим опросникам и по субъективным ощущениям через 1, 2 и 7 дней (шкалы оценки депрессии Монтгомери-Осберга (MADRS) и шкалы оценки депрессии Гамильтона).

Результаты показали, что антидепрессивный эффект наступает быстро, в течении нескольких часов от однократного употребления аяваски и возрастает к 7 дню.

Исследователи наблюдали значительный антидепрессантный эффект аяхуаски по сравнению с плацебо на протяжении всего времени. Показатели MADRS были значительно ниже в группе аяхуаски по сравнению с плацебо. И чем больше времени проходило, тем заметнее были различия между группами.

На 7 день положительный результат наблюдался у 64% пациентов с аяхуаской и у 27% группы плацебо.

Устойчивая тенденция к сохранению ремиссии были у 36% группы аяваски, против 7% плацебо-группы.

Добавим, что другое исследование показало сохранение эффекта от аяваски на 21 день после однократного приема (Osório et al., 2015; Sanches et al., 2016).

Никакие серьезные неблагоприятные события не наблюдались во время или после приема напитка. Хотя сеанс аяхуаски не обязательно был приятным, 100% пациентов сообщили, что чувствовали себя в безопасности. Учитывая, что многие находились в выраженном психологическом расстройстве с повышенным уровнем тревожности и мнительности.

Тошнота и рвота наблюдалась у 57%, хотя традиционно эти явления не относятся к побочным эффектам, а считаются частью процесса очищения (Tafur, 2017).

В целом, это исследование приносит новые доказательства, подтверждающие безопасность и терапевтическую ценность аяхуаски, дозированной в соответствующих условиях, для успешного лечения даже стойкой депрессии.

Исследование зарегистрировано по адресу:

NCT02914769 <http://clinicaltrials.gov>

Оригинальная статья об исследовании:

<https://clck.ru/FJPF8>

8. Как Аяхуаска избавляет от депрессии

Конечно, истинные механизмы влияния аяваски лежат вне сферы обычного и научного понимания.



Но современный человек привык полагаться на данные науки, хоть и примитивные, но подтвержденные. Это как-то успокаивает и внушает доверие.

Пусть будет так.

Исследование влияния аяваски на состоянии депрессии, о котором мы писали раньше, выявило несколько ключевых моментов, которые могут объяснить действительно подтвержденный быстрый антидепрессивный эффект.

В мозге существует цепь особых клеток, ответственных за настроение. Сеть этих клеток показывает увеличение своей активности при депрессии. Аяуаска снижает активность работы этой сети, что способствует уменьшению депрессивных проявлений (Palhano-Fontes et al., 2015)

Один сеанс аяуаски у пациентов с депрессией усиливается кровотоком в регионах мозга, которые участвует в регуляции настроения и эмоций (Otte et al., 2016; Sanches et al., 2016)

Недавнее исследование показало, что разовая доза аяуаски повышает способность к осознанности (Soler et al., 2016), усиливает медитативную практику, чем повышает общий антидепрессивный эффект (Segal et al. 2010.). Это происходит за счет снятия напряжения с некоторых участков мозга, которые не дают человеку покоя в покое (сеть пассивной работы) и являются по сути проявлением нашего Эго. “Успокоение” Эго через торможение этой сети позволяет человеку ощутить единение со всем живым, почувствовать себя частью Планеты, как говорят испытуемые – раствориться, потерять свое Я.

Прямое воздействие аяваски на рецепторы, снижающие депрессивность – Сигма-1 рецепторы мозга. Самое интересное, что флуоксетин – “видный” антидепрессант, имея самое высокое сродство к этим рецепторам, ни фига с ними не контактирует и, стало быть, от депрессии не спасает.

Переживание мистического опыта объясняет, почему для излечения нужен только один прием аяваски.

Трансформация, переживаемая за один сеанс приема аяваски способствует глубокой и однозначной трансформации внутри человека. Он получает опыт, который полностью переворачивает его понимание всего. Он больше не имеет необходимости находится в депрессии. Именно переживание мистического опыта и внутреннее преображение, а не химические влияния молекул на клетки мозга ведут к стойкому эффекту после всего лишь одной встречи с Аяваской, в отличие от необходимости многократного приема неэффективных антидепрессантов. (Bogenschutz et al., 2015; Garcia-Romeu et al., 2015; Majić et al., 2015; Griffiths et al., 2016; Ross et al., 2016). Ученые наблюдали связь между уменьшением показателей депрессии и переживанием испытуемыми трансцендентности времени и пространства – фактора отражающего получение мистического опыта.

Величину мистического опыта рассчитывают по анкете мистического опыта (Mystical Experience Questionnaire (MEQ30))

Интроспективные события



Видения под влиянием ахуаски могут играть важную роль в терапевтическом эффекте, так как они могут помочь внести ясность в интроспективные события (Frecska et al., 2016).

(Примечание: Интроспективные события в психологии – самонаблюдение, изучение психических процессов на основании субъективного наблюдения собственного сознания)

Другими словами, аяваска помогает разобраться во внутреннем мире, увидеть свои проблемы и варианты их решения.

И наконец, объяснение как аяваска может лечить любое заболевание, создавать новые реакции на события и восстанавливать материю.

Гармалин, входящий в состав напитка обладает способностью стимулировать создание новых клеток из стволовых плюрипотентных клеток. Плюрипотентные – значит им все равно кем становиться. Кем прикажут, тем и станут. Частью ли мозга или прямой кишки.

Аяваска, выявляя проблему, в данном случае депрессии, включает механизм нейрогенеза и просто на просто обновляет клетки мозга, стимулируя развитие стволовых клеток в нужном направлении (Morales-García et al., 2017).

Можно предположить, что этот же механизм активации стволовых клеток способствует восстановлению и обновлению любых клеток организма при контакте с аяваской.

За последние два десятилетия оценки психического здоровья людей, употребляющих аяхуаску, показали сохраненную когнитивную (познавательную) функцию, повышение well-being – благополучия, снижение тревожности и депрессивных симптомов по сравнению с пациентами, принимающими стандартную антидепрессивную терапию (Grob et al., 1996; Bouso et al., 2012; Barbosa et al., 2016)

Однако безопасное применение аяваски возможно только под наблюдением ответственных сопровождающих.

Эффекты эффектами, но нужно сохранять здравый смысл при выборе места общения с растениями силы (помните, что стволовым клеткам все равно во что превращаться).

9. Аяваска, память и воспоминания.

Сегодняшний тренд официальной психотерапии: “Антидепрессанты – единственное, что может вам помочь. Правда, есть кое-какие побочные эффекты препарата [на самом деле они уложат вас одной левой, почище основных симптомов] но это единственное, что мы можем вам порекомендовать. Решать, конечно, вам.

Да, забыли сказать, аяваска – наркотик. В общем, решайте вы с наркотиком или с доказательной медициной [которая сама запуталась в своих доказательствах]”

Или мнения попроще:



“Осознание? Чувшь! Ещё и расширенное? Ну что вы! Сознание и подсознание – да, это есть. А осознания никакого никто не обнаружил, равно как и душу. Высшие силы? Какие высшие силы?! Ударил по пальцу, он опух и болит - вот это - правда! А эти ваши сказочки...”

“Аяваска расширяет осознание? Даже представить боюсь, как это! Да это скорее всего сумасшествие! Говорят, аяваска вообще – наркотик, не слышали?”

Между тем уже больше пятнадцати лет учёные-энтузиасты пытаются объяснить феномен аяваски – шаманского напитка коренных индейцев Латинской Америки.

Пока, правда, ничего нового для тех, кто в теме не обнаружили. Но они очень стараются объяснить что-то обычным людям: нащупали подтверждение и объяснение явлениям, которые происходят с теми, кто обращается к аяваске.

Явлений, которые происходят непосредственно во время приёма напитка и значительно позже, после возвращения в повседневность.

Например, всего лишь в начале 2000-х была обнаружена целая сеть особых нейронов, которые расположены в разных отделах мозга, но функционально они связаны в единую сеть.

Эта сеть отвечает за режим, когда человек не занят целенаправленной умственной деятельностью, не связан с выполнением задач внешнего мира, а отдыхает, созерцает или погружён в себя.

Пока этот комплекс структур мозга называют сетью пассивного режима работы мозга (СПРРМ). Назовем ее для простоты – сеть пассивной работы. Уже установлено, что эта нейронная сеть играет непосредственную роль в таких процессах, как формирование эмоционального фона психической деятельности, самоанализ (self-referential thoughts) и воспоминания.

В целом ряде исследований отмечалось влияние аяваски на эту сеть. Но из-за недостаточности статистического материала учёные не могут пока однозначно и уверенно утверждать, что эффекты изменения обычного мышления на позитивное, снятие последствий психологических травм путём извлечения заблокированных воспоминаний, которые возникают при продолжительном употреблении (3-10 раз) небольших доз аяваски (разовая доза внутрь 2,2 мл / кг массы тела), связаны именно с сетью пассивной работы.

Однако такая теория имеет право существования в ожидании окончательного подтверждения.

С одной стороны под влиянием аяваски формируются новые нейронные связи, обуславливающие другой поведенческий сценарий, который может быть даже проигран в видениях, а с другой стороны аяваска, снимая «зацикленность» выбора, повышает пластичность поясной коры, структуры головного мозга, являющейся компонентом сети пассивной работы.

Интересно, что в отличие от марихуаны, которая ввергает человека в так называемые ложные воспоминания, аяваска восстанавливает нейронные мостики с записями событий, реально происходивших в прошлом.



В некоторых исследованиях томография мозга показала, что аяюаска активизирует мозговые зоны, отвечающие за память и эмоции. Также она уменьшает контроль обработки информации.

Мозг так устроен, что любые входящие сигналы (это могут быть как внешние сигналы – зрительная информация, звуки, запахи, ощущения, так и внутренние – мысли, воспоминания), интерпретируются на основе предыдущего опыта.

Например, однажды вы забыли вовремя вынуть пирог из духовки. Пирог сгорел и за этим последовали неприятные переживания – еда была несъедобной, реакция окружающих закрепила негативную самооценку относительно результата вашей деятельности.

Вы расстроились. Может быть даже испугались, и мозг это закрепил в подсознании. Теперь это ваш опыт. В будущем реакция в аналогичной ситуации будет выдаваться автоматически.

Новый пирог, стоящий в духовке, ещё даже не поднялся, а мозг уже передал сигналы в тело, “вспомнив” прошлый раз, когда пирог сгорел. Тело напряглось, дыхание и сердцебиение участилось, кровь отлила от поверхности, а ваше внимание уже безраздельно захвачено страхом, ожиданием повторения негативного опыта.

Аяюаска разбирает нейронные связи и убирает единственность интерпретации события из прошлого и реакции на него. Разрывает сцепку “дело-реакция”, которая была прописана в мозгу. И дает возможность сгенерировать совсем другое реагирование на это же событие.

Она позволяет взглянуть на опыт по-новому и заменить неэффективную автоматическую реакцию на более целесообразную.

Используя наш пример с пирогом, можно сказать, что даже зная, что когда-то пирог у вас сгорел, вы в момент выпечки вдруг попадаете в стоп-кадр. При этом сохранив способность к анализу, а вот прошлые чувства обнуляются.

И в этот момент вы сами можете предусмотреть несколько других вариантов развития событий и выбрать тот, что больше нравится.

Таким образом уже после работы с аяюаской, когда человек возвращается к своей повседневности и в очередной раз сталкивается с критичной ситуацией, он видит «окно возможностей» по которым может развиваться событие.

Тогда он «как бы вдруг» обнаруживает, что действовал всегда одинаково, не замечая других вариантов поведения, которые теперь оказываются для него совершенно очевидными. Мало того, у него имеется реальная возможность принять решение и совершить действие, выходящие за рамки привычного поведенческого паттерна.

А, значит, изменить свою жизнь.

Исследователи делают предположение, что на основе механизма разборки старых нейронных связей, аяюаска может быть использована в терапевтических целях для нарушения или прерывания повторяющихся, жестких и патологических паттернов негативных и навязчивых мыслей.



Такие “шарманки” присутствуют при тревожных расстройствах и расстройствах настроения, а также при разного рода зависимостях. Аяваска может восстановить гибкость ума, изменить ценности, а потом и поведение человека в сторону здоровья, большей целостности и духовности.

Стоит отметить, что этот эффект, оказываемый аяваской, очень полезен и для практически здоровых людей, которые сталкиваются со стрессом в ритме современной жизни. Состояние хронического стресса снижает активность поясной коры, что приводит к заикленности, ощущению беспросветности, неэффективности действий и возникновению потребности «перезагрузки».

В общем-то состояние, когда “все достало”.

И теперь, о главном!

Ученые не обнаружили проявлений синдрома отмены, на основании чего можно говорить, что зависимость от аяваски не возникает. Аяваска не наркотик, она не вызывает привыкание, напротив, она разрушает зависимости.

Итак, результаты научных исследований последовательно подтверждают, что аяваска, вызывает выраженные анксиолитические (противотревожные), антидепрессивные и антиаддитивные (сняющие зависимость) эффекты у пациентов с депрессией.

Такие же эффекты были подтверждены в исследованиях на животных и здоровых добровольцах.

Источники:

1. Jordi Riba, Marta Valle, Frederic Sampedro, Aina Rodríguez-Pujadas, Saúl Martínez-Horta "Telling true from false: Cannabis users show increased susceptibility to false memories" – Maastricht University, Maastricht, Netherlands // Pau Institute of Biomedical Research/Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona, Spain, 2015
2. Элизабет Домингес-Клаве, Хоаким Солер, Матильда Элисес, Хуан Карлос Паскуаль "Ayahuasca: Pharmacology, neuroscience and therapeutic potential" – Medical Research Institute, Barcelona, Spain// Virginia Commonwealth University, Richmond, Virginia, United States // Maastricht University, Maastricht, Netherlands, 2016
https://www.researchgate.net/publication/297891050_Ayahuasca_Pharmacology_neuroscience_and_therapeutic_potential
3. Rafael G. Dos Santos, Flávia L. Osório, José Alexandre S Crippa, Jordi Riba "Antidepressive, anxiolytic, and antiaddictive effects of ayahuasca, psilocybin and lysergic acid diethylamide (LSD): a systematic review of clinical trials published in the last 25 years" – University of São Paulo, Brazil // Maastricht University, Maastricht, Netherlands, 2016
https://www.researchgate.net/publication/298876308_Antidepressive_anxiolytic_and_antiaddictive_effects_of_ayahuasca_psilocybin_and_lysergic_acid_diethylamide_LSD_a_systematic_review_of_clinical_trials_published_in_the_last_25_years
4. Маркус Райхл. Тёмная энергия мозга // В мире науки. — 2010.
5. Raichle Marcus E. The Brain's Default Mode Network // Annual Review of Neuroscience. — 2015.



6. Andrews-Hanna Jessica R., Smallwood Jonathan, Spreng R. Nathan. The default network and self-generated thought: component processes, dynamic control, and clinical relevance // Annals of the New York Academy of Sciences. — 2014.
7. Carter R. The Emotional Brain // The Human Brain Book. — Penguin, 2009.
8. Allman J. M., Hakeem A., Erwin J. M. et al. The anterior cingulate cortex. The evolution of an interface between emotion and cognition (англ.) // Annals of the New York Academy of Sciences. — 2001.
9. Fernanda Palhano-Fontes, Dayanna Barreto, Jessica A Pessoa, Rafael Sanches, Gabriela Silveira, Mauricio Yonamine, Jordi Riba «Rapid antidepressant effects of the psychedelic ayahuasca in treatment-resistant depression: a randomized placebo-controlled trial» – University of Campinas, SP, Brazil // Maastricht University, Maastricht, Netherlands // Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, RN, Brazil // University of São Paulo, Brazil – June 2018

10. "Кто виноват?"

Джунгли – это место открытий. Ретрит – время открытий и ответов на извечные вопросы.

Наш мозг – сложная структура, которая совсем не плоха. Мозг – это инструмент, который должен помогать, а не мешать. А он мешает.

Ведь мы пошли по пути делать “продуктивно и эффективно”. А для этого нужна иерархия и четкое исполнение приказов. Поэтому мозг начал разделяться, превращаясь в “начальство и подчиненных”. При этом “фирма веников не вяжет”, фирма делает... жесткую работу по самосовершенствованию индивидуума, без принятия своеволия и свободомыслия. Есть высший центр и уж будьте добры, все выполнять четко и в срок. И будет вам счастье.

Обычно к 30 годам жизни человека формируется тот самый высший центр – Эго. В идеале – это четкое отделение себя от мира, четкое ощущение себя, уплотнение и складирование умений и навыков, отличающих тебя от остальных. Если ты все это развивал в поте лица – ты красавчик! Ты – цельная, взрослая личность, четко понимающая свои цели и пути их достижения. Ты “эффективный и успешный”, чёткий такой весь и правильный. Ты не позволяешь никому залезать в твои границы, а сам без конца копаешься в своем ментальном огороде. Удобряешь, рыхлишь (O2!), удаляешь сорняки, укрепляешь оградку. В общем, – лично растешь! А удовольствия твои все сложнее и дороже. Можешь себе позволить – ты ж эффективный.

Потом чё-то так бац – и депрессия. Даже не какая-то там клиническая, что убиться хочется. А нормальная, общечеловеческая депрессия, которую, может и в статистику не включают. Когда все хорошо, как говорить, никто не умер, но это хорошо становится серым. И безрадостным. И самым противным становится утро, когда надо начинать шевелиться в этой безрадостной серости.

Как считает английский исследователь Кэрхарт-Харрис – за развитие нашего Эго и жизненного порядка мы платим дорогую цену.



«Мы отказываемся от эмоциональной подвижности, – говорит он, – нашей способности быть открытыми по отношению к сюрпризам, нашей способности к гибкому мышлению и нашей способности ценить природу».

Властное Эго становится деспотом. И чем сильнее становится его диктатура, тем сильнее нахлобучивает человека. Вплоть до разных зависимостей и ОКР (обсессивно-компульсивное расстройство). Распоясавшееся, а точнее чересчур жесткое и правильное Я начинает истощать человека неконтролируемым самоанализом, постепенно отключая его и от привычной реальности.

Но как найти этого тирана внутри себя? Ведь Эго – это какое-то эфемерное понятие.

В 2001 году Эго поймали за хвост, обнаружив определенные центр, который связан с более глубокими и древними структурами мозга, и является дирижером психических процессов, связанных с самосознанием. Маркус Райхле, нейролог из США явил миру сеть пассивной работы мозга.

Предполагается, что именно она является физическим отображением человеческого Эго.

Сеть пассивного режима подавляет все элементы более низкого уровня, а именно эмоции, память и чувственное восприятие. В итоге мы начинаем слабо улавливать сигналы от органов чувств, развивается эмоциональная неподвижность.

При этом потребность чувствовать у нас сохраняется – отсюда растут зависимости. Мы пытаемся насытить жажду ощущений через удовольствия. Это ведет к перееданию, алкоголизму, наркомании и всем остальным “паучьим сетям”. Но такими способами эту потребность не погасить. И в общем-то это потребность испытать чувства более высокого порядка. То, что изначально заложено в нас природой – возможность мистического, трансцендентального опыта. Пока не удовлетворена эта жажда, человек будет “маяться и влачить”.

А источник перекрыт Эго.

Ну так что ж теперь, голову отстрелить?

11. "Что делать?"

Аяуаска растворяет Эго

Эго – оно как шлем. Отгораживает и фильтрует все, что приходит к человеку. И чем жестче и сильнее Эго, тем более бесчувственным («с закрытым сердцем») и несчастным становится его носитель.

Используя различные методы, в том числе современные технологии визуализации мозга, ученые обнаруживают, что Аяуаска производит изменения в деятельности мозга, которые могут быть связаны с ослабленной хваткой Эго над остальной частью ума.



В отдельном исследовании в Sant Pau ученые применяли электроэнцефалографию (ЭЭГ) для измерения мозговых волн людей под воздействием аяуаски и обнаружили снижение определенной частоты, известной как "альфа-волны."

Интересно, что мысли, связанные с "я", всегда связаны с усилением альфа-активности в задней поясной коре (основной структуре сети пассивной работы). Сейчас существует теория, что мозговые волны этой частоты, сильно способствуют контролю Эго над сознанием. Аяхуаска прерывает ритм Эго, уменьшает его контроль и позволяет более спонтанно реагировать на обработку входящей сенсорной информации.

Кроме того, имеются подтвержденные МРТ данные о подавлении кровотока и электрической активности мозга после встречи с аяваской в зоне сети пассивной работы, то есть в зоне физического субстрата Эго. Под воздействием напитка интенсивность процессов в этой зоне резко падает и это объясняет ощущение потери своего Я, и растворения Эго.

Выйдя из-под гнета Эго, другие участки мозга начинают взаимодействовать друг с другом. В обычном состоянии такие "корпоративы" центр сразу пресекает. Аяваска же позволяет им буквально "сорваться с поводка", высвобождая законсервированные эмоции, желания, воспоминания, страхи.

Причем аяваска отстраняет от этих страхов, сначала показывает, но потом отводит в сторону и дает посмотреть на них со стороны. И оказывается, что кроме привычных, есть другие реакции и решения.

Визуальные центры снимают с себя цензуру и начинают видеть то, что скрыто в обычном состоянии. Сознание – это редактор реальности. Разум – клапан понижения давления, он отсекает обилие реальной информации. Аяуаска помогает увидеть все, как оно есть на самом деле. При этом информации много, но она уберезжет от ее переизбытка. Покажет лишь то, к чему человек готов и подготовит к большему.

Пока Эго бездействует происходит стирание границы между миром и "личностью". Это называется децентрирование на научном языке. При этом ваши собственные мысли и чувства отделены от вас, что, в свою очередь, позволяет вам быть менее осуждающим и менее реактивным по отношению к ним.

Ученые обнаружили, что способность аяуаски к децентрированию увеличивается до 24 часов после приема и сохраняется до 2-х месяцев после диеты. Это приводит к принятию ментальных переживаний, меньшей "внутренней реактивности" и увеличению способности отрешенно смотреть на свои мысли и эмоции. Это позволяет выходить из депрессии и уменьшает риск психических заболеваний.

Аяваска запускает яркие и эмоциональные воспоминания и может обеспечить безопасный контакт с прошлым, в котором можно исследовать эти свои переживания. Внутренняя отстраненность позволяет оставаться на один шаг удаленным от неприятного эмоционального переживания, но при этом сохраняется способность к его изменению.

Повышение этих навыков является целью терапии осознанности, все более популярной терапии для тех, кто страдает от таких состояний, как депрессия, наркомания, обсессивно-



компульсивное расстройство (ОКР), и расстройства пищевого поведения. Эти нарушения многие исследователи считают “болезнями Эго”.

Децентрирование играет важную роль в различных психотерапевтических методах лечения, включая систематическую десенсибилизацию (СД), используемую для лечения посттравматический расстройств и фобий. В СД пациенты подвергаются воздействию "триггера" для их стрессовых или фобических реакций прогрессивным и контролируемым способом.

Методы децентрирования помогают человеку контролировать свою реакцию на “свою же страшилку”, путем отстранения от нее. Это воздействие – просто визуализация их триггера, но, со временем, стресс-ответ может быть уменьшен или удален даже при наличии реальной ситуации. Процесс этот длительный и кропотливый. То же самое воздействие осуществляет и Аяваска, но в отличие от обычной психотерапии, делает она это за несколько подходов.

Жесткие схемы мышления не позволяют человеку испытать всего, на что он способен. Работа с Аяваской создает пластичность в мышлении, изменяет стереотипы, улучшает креативность.

Она словно встряхивает все внутри, нарушая привычное расположение нейронов. Возможно, считают исследователи, мозг некоторых людей может получить огромное преимущество от некоторого беспорядка.

Исследования:

1. Joaquim Soler, Matilde Elices, Elisabeth Dominguez-Clavé, Juan C. Pascual, Amanda Feilding, Mayte Navarro-Gil, Javier García-Campayo, and Jordi Riba “Four Weekly Ayahuasca Sessions Lead to Increases in “Acceptance” Capacities: A Comparison Study With a Standard 8-Week Mindfulness Training Program” Published online 2018 Mar 20
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5869920/>
2. Raichle, M. E.; MacLeod, A. M.; Snyder, A. Z.; Powers, W. J.; Gusnard, D. A.; Shulman, G. L. (2001-01-16). "A default mode of brain function". Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America. 98 (2): 676–682.
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC14647/>

12. Ум – мысль – тело...

Позвольте представить, новейшая тенденция среди современных учёных-медиков – болезни тела рождаются/запускаются мыслями.

Всё новое – это хорошо забытое старое. Отец современной медицины – Гиппократ сформулировал постулаты Психосоматики ещё за несколько столетий до нашей эры. Тогда он, кстати, прекрасно понимал, что если голова приделана к телу, то это не просто так, а процессы, рождающиеся в голове, имеют особое значение для организма. Поэтому обозначил направление исследования связи психики и тела.



Однако в дальнейшем рельсы развития увели медицинскую науку в сторону. В итоге мы имеем совершенно оторванную от жизни, но пышную доказательную медицину, которая считает молекулы и полагает, что все причины болезней в процессах, связанных с ними.

Медицина вовсе не отрицает связь психики с телом, но исключительно анатомическую – через нервную систему, когда человек захотел поднять ногу и нога поднялась. И лишь сравнительно недавно появилось особое направление – нейрология, наука, которая открывает те самые места мозга, где живет таинственная психика и объясняет ее влияние непосредственно через биохимию (только ли?) на материю тела. Это позволило скромно вывести из тени незаслуженно игнорируемую официальной медициной Психосоматику.

Как все происходит?

Под влиянием явных мыслей мозг может сгенерировать импульс болезни и послать его в конкретный орган. Причем мозгу то все равно. Работает он на основе информации, полученной извне. Получил – отправил. Ничего личного!

Всё, что происходит с телом, всё запускается словами и способом построения мысли.

Есть другой вариант, когда мысли вроде фильтруются, но болезнь все равно есть. Тогда это означает, что дело мы имеем с телеграммой из кладовки подсознания. Там лежит какой-то непереверенный конфликт. Он то и начинает “сливаться” через тело, через болезнь.

Всё также хорошо работает и при смене деструктивных мыслей на позитивные. Либо при проработке забытой проблемы, что отложилась в подсознании. Поэтому излечение наступает полностью и глобально. Устраняется крыса, которая все время жмет на педаль и переводит неосозаемые мысли в осязаемые биохимические нарушения в теле на уровне органов.

Что делают растения? Они показывают кладовку и всё, что там накопилось.

Неосознаваемые страхи и не пережитые до конца ситуации. Все это выводится Аяваской перед человеком. А если знаешь откуда ноги растут, то разобраться с этим – это уже дело техники и желания.

Но Аяваска не просто ставит человека перед собственными страхами и проблемами. Она не оставляет человека один на один с воспоминаниями, она разворачивает альтернативный вариант реакции на события. И этот вариант всегда наиболее экологичный и не ведёт к деструктивным последствиям.

Мало того, Аяваска даёт силы прожить ситуацию снова и «закрыть» её, выйти из неё.

Остаётся только вопрос, где взять новые позитивные мысли потом?

Здесь всё просто. Когда человек видит Мир таким, какой он есть, то выжимать из себя позитив уже нет необходимости. Осознав единство всего и себя в этом единстве, уже не получается надолго застрять в деструктивных состояниях.



А маршруты выхода из лабиринта мыслей всяких аяваска уже проложила и провела по ним. При этом карты пропечатались «в теле» и ум никак не сможет их позабыть. Потому и пугать ему человека уже нечем.

13. Психосоматика и таинственное место, где живёт здоровье

Помните, “Все болезни от нервов”? Психосоматика, она об этом. Если быть точнее, все болезни от психики, а психика связана с телом посредством нервной системы. Нервы пронизывают весь организм, а значит психические вибрации могут запустить заболевание в любом органе. Это уже не просто сакральные знания, на которые медицина всегда отказывалась опираться и не досужие предположения.

«В настоящее время многими исследователями в области психологии, медицины и нейроиммунологии доказано, что существует тесная взаимосвязь между психикой человека и его телом. В частности, что восприимчивость человека к респираторным вирусам зависит от его эмоционального состояния и указывает на неизжитый душевный разлад.» И.А. Ральникова «Психосоматическая интерпретация заболевания острой респираторной вирусной инфекцией»*

<https://cyberleninka.ru/article/v/psihosomaticheskaya-interpretatsiya-zabolevaniya-ostroy-respiratornoy-virusnoy-infektsiy>

Психосоматика – это зеркало души, отражение всего того, что происходит в непонятном и неуловимом органе – нашей психике.

Что же это такое, наша психика?

Психика – это такой же орган, как печень и сердце, но совершенно неосязаемый. Мозг есть, а психики уже вроде как нет, не потрогать ее никак.

В этом и состоит вся сложность и начинаются главные “затыки” человечества. Места под психику анатомически как бы нет, но она существует.

Психика – это как бы Над-Мозг. И она общается с мозгом через органы чувств.

Человек получает информацию извне в виде запахов, звуков, прикосновений, вкуса, изображения. Они транслируются через мозг в психику, и психика на это выдает реакцию. В результате этой реакции человек доволен или разочарован жизнью в данный момент или в целом.

Например, одоревектор (пахнущая молекула) садится в носу на рецептор и происходит химическая реакция, которая создает электрический импульс, он бежит в мозг и там происходит анализ – новая это информация или старая. Если старая, то мы ее вспоминаем (ааа, это корица), а если новая – создается ячейка памяти, причем в комплекте с картинкой. И в следующий раз мы понимаем, чем пахнет то, чья молекула залетела в нос.

Это называется – опыт. Опыт может быть позитивный или негативный. Мозгу все равно какой опыт, а психике нет.



Чаще же дело обстоит сложнее, когда информация приходит через ситуации, жизненные события. Ситуация через психику действует на мозг уже более объемно, но все также создаётся запись опыта в ячейке мозга, запоминается и откладывается “где-то там”.

Теперь начинается самое интересное. Есть сознание и оперативная память – то, что мы осознаем. Но если ситуация была конфликтная и травмирующая, неприятная, то она переносится из памяти сознания в подсознание, поглубже. Иначе мозг просто перегорит от электрического перенапряжения, гоня негативные мысли по нейронам. Вытеснение опыта в подсознание – это защита мозга, его предохранитель.

Но! Никто не забыт, ничто не забыто!

Мозгу-то хорошо – он забыл. А психика не забыла ничего!

Там “где-то” эти крокозяблы сидят и иногда даже вылезают в снах или смутных ощущениях.

Почему? Потому что ситуация была до конца не пережита. Он нее просто избавились, спрятали в кладовку. Причем в сознание эти крокозяблы проникнуть не могут. Но они требуют законного “покойся с миром” и упорно жмут на все доступные им рычаги. Пишут письма Президенту...

И находят способ сообщить о себе с помощью воздействия на органы.

Болезнь – это письмо о накопившихся психических мусорных завалах. Это и есть физическое воплощение той самой крокозяблы.

Болезнь – это символическое послание подсознания – алле, у меня тут запахло жареным, и я это сливаю в тело, приди приберись!

Превентивная медицина должна не с витаминами и физической нагрузкой носиться, а идти в подсознание и выкорчевывать оттуда сорняки не пережитых психологических конфликтов и проблем. Вот тогда не будет никаких болезней.

Ладно-ладно, все понятно! Делать-то что? Как влезть в подсознание и пропылесосить?

Это что же – опять искать специально обученных людей, кто разберется? Это снова бег по кругу от непонимания – что я делаю и что мне делать дальше? Это опять какие-то техники, которые мой мозг насмешливо отторгает. Это два-три раза попробовал и бросил.

Хотите конкретики – как исцелить организм, вне зависимости от величины проблемы?

Открывайте сайт достойной авиакомпании и смотрите билет до Лимы. Ну и потом еще до Икитоса. Не пускайте мозг дальше. Пусть мониторит оптимальную цену.

Купили билет – заполняйте анкету и собирайте рюкзачок, небольшой. Можно даже брать тариф без багажа. Килограммов 10-12 и всё. И щетку не надо для зубов. И для зубов, и для мозгов щетки выдадим.

А что же, про методику исцеления не будет? Ну, как выглядит пылесос ментальный, имя главного шамана и рейтинг в звездочках!?

Нет, не будет...



Все природное, нативное и настоящее. И это либо ваше, либо нет.

Как узнать? Если уже захотелось – однозначно ваше!

* И.А. Ральникова «Психосоматическая интерпретация заболевания острой респираторной вирусной инфекцией»*

<https://cyberleninka.ru/article/v/psihosomaticheskaya-interpretatsiya-zabolevaniya-ostroy-respiratornoy-virusnoy-infektsiey>

14. Нервные клетки восстанавливаются? Спросите учёных и Аяваску

Учёные, занимающиеся изучением процессов мозга, в последние несколько лет сделали ряд неожиданных открытий.

Исследования Аяваски и ее воздействия на исцеление организма, ведутся не так давно.

Споры и скепсис в отношении эффективности лианы при тяжёлых патологиях здоровья: онкология, диабет, депрессия, расстройства психики, шизофрения, болезни Альцгеймера и Паркинсона и др. не утихают.

Ссылки идут на недостаточную базу статистически достоверных результатов. Плюс официальные исследования Аяваски проводятся лишь в ограниченном количестве стран и научных сообществ.

Терапевтический эффект и механизм 'Как Аяваска лечит и даёт ответы на вопросы жизни' не откроется по щелчку и полностью.

Однако учёные двигаются будто навстречу – со стороны официальной науки и со стороны древней священной медицины Амазонии. И этот эффект с каждым годом все больше напоминает синергетический. Самое время задуматься: кто кому 'подсказывает' нужные открытия?

Как бы то ни было, процесс идёт, и многие вещи, ранее считавшиеся чудом, обретают статус научно обоснованных.

Для тех, кого все ещё волнуют или пугают негативные последствия приема Аяваски, а также тех, кто задается вопросом: "Как работает Аяваска?" - есть ряд революционных фактов.

Это лишь несколько 'точек соприкосновения' в официальных медицинских исследованиях и исцеляющего действия Аяваски.

Нервные клетки восстанавливаются

Итак, нервные клетки не погибают, как считалось ранее. Напротив, мозг человека не прекращает формироваться с достижением подросткового возраста. Это выводы официальной науки.



Наш мозг не стареет! Он имеет уникальную способность меняться, восстанавливаться, обновляться (в двух своих важных 'отделах') и даже самоисцеляться. И эта его способность безгранична.

Ранее считалось, что основная причина старения мозга – утрата нейронов или смерть клеток. Однако, ряд исследований при помощи новых технологий подтвердил, что большая часть мозга содержит одинаковое число активных нейронов на протяжении всей жизни! Даже при ухудшении памяти, реакций и других проявлениях старения, учёные могли наблюдать постоянное пополнение 'запасов' нейронов.

Откуда?

Этот процесс называют «билатерализацией мозга» – одновременное использование правого и левого полушарий мозга.

Иными словами, если у "старых бойцов" в определенной зоне нейронной сети происходит сбой, "патроны" подвезут из другой части, полностью компенсируя недостаток.

К тому же, учёные увидели усиление нейронной сети в других зонах мозга.

А это значит, что у "старых бойцов" всегда есть в запасе второй и даже третий фронт. То есть люди среднего возраста могут использовать возможности мозга в большей степени.

Особая активность головного мозга способна выполнить "перезагрузку" базального ядра. А оно, в свою очередь, запускает механизм нейропластичности мозга.

Нейропластичность – это возможность поддерживать работоспособность головного мозга и "сканировать" его состояние.

О способности Аяваски влиять на нейропластичность и пассивную сеть работы мозга мы писали ранее. Эти исследования проводились с целью изучения целительного эффекта лианы при стойких депрессиях в сравнении с классическими антидепрессантами.

А вот и ещё несколько встречных результатов исследований о способности Аяваски к восстановительному 'ремонту' нейронов и продуцированию новых нейропутьей.

Аяваска совершенствует нейропластичность.

«На сегодняшний день шаманы, астрологи и целители использовали это растение в лечебных целях и для оздоровительных процедур. Однако это исследование является первым доказательством того, что аяхуаска может оказывать психотерапевтическое воздействие через нейропластические изменения в функции мозга», - говорит медицинский исследователь Пол-Орьян Х. Кремерс из исследовательской лаборатории Орхусского университета в Дании.

(Результаты исследований опубликованы в журнале Cell)

Аяхуаска восстанавливает нервные клетки – согласно результатам исследования, опубликованного журналом *Pharmacotherapy Research*, 2013, активные ингредиенты священного растения прямо воздействуют на нейрогенез (производство нейронов) с сохранением уникальных эффектов при низких дозах и даже при однократном приеме.



Аяваска перезапускает нейронную сеть по-новому.

"Она буквально перемонтирует синапсы, особенно аксоны. Это «переподключение» частично является результатом аберрантного высвобождения нейромедиатора* в лобной коре." - заявляют исследователи.

Нейромедиаторы (нейротрансмиттеры, посредники, «медиаторы») — биологически активные химические вещества, посредством которых осуществляется передача электрохимического импульса от нервной клетки через синаптическое пространство между нейронами, а также, например, от нейронов к мышечной ткани или железистым клеткам.

Аяхуаска повышает качество памяти, познавательной функции и самоконтроля.

Другая терапевтическая компания недавно опубликовала результаты исследования, которое показало, что пациенты, получавшие 3% микродоз препарата (QW-1265; Erowid, Inc), сообщили об улучшении памяти, повышении когнитивной функции и улучшении контроля симптомов после 12 недель лечения.

На сегодня научным сообществом по всему миру установлен непреложный факт: определенные методики и стратегический подход к вопросам здоровья мозга позволяют создавать новые проводящие пути нейронной сети и улучшать работу имеющихся. Более примечательно то, что так называемая "перезагрузка" мозга оказывает долговременный эффект на общее состояние здоровья.

Аяваска несравненно больше, чем методика.

При этом небольшая часть ее исследованных возможностей в точности подтверждает выводы с той и другой стороны.

Но на этом хорошие новости не заканчиваются.

Исследования:

1. "Нервные клетки восстанавливаются" Д.М.Н. В. Гриневич, 2004г,
<https://www.nkj.ru/archive/articles/4199/>
2. "Neue Nervenzellen wachsen im menschlichen Gehirn nach", Heike Le Ker, 2007,
<https://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/neuronen-nachschub-neue-nervenzellen-wachsen-im-menschlichen-gehirn-nach-a-466673.html>
3. "Evidence for stroke-induced neurogenesis in the human brain", Kunlin Jin, Xiaomei Wang, Lin Xie, Xiao Ou Mao, Wei Zhu, Yin Wang, Jianfeng Shen, Ying Mao, Surita Banwait, and David A. Greenberg, PNAS August 29, 2006 103 (35) 13198-13202;
<https://doi.org/10.1073/pnas.0603512103>

Edited by Solomon H. Snyder, Johns Hopkins University School of Medicine, Baltimore, MD, and approved July 10, 2006



†K.J. and X.W. contributed equally to this work. (received for review May 9, 2006)

<https://www.pnas.org/content/103/35/13198.abstract>

4. "Human Hippocampal Neurogenesis Persists throughout Aging"
5. Maura Boldrini 9, 10, Camille A. Fulmore, Alexandria N. Tartt, Andrew J. Dwork, René Hen, J. John Mann, 2018 [https://www.cell.com/cell-stem-cell/fulltext/S1934-5909\(18\)30121-8](https://www.cell.com/cell-stem-cell/fulltext/S1934-5909(18)30121-8)
6. "The alkaloids of Banisteriopsis caapi, the plant source of the Amazonian hallucinogen Ayahuasca, stimulate adult neurogenesis in vitro", Jose A. Morales-García, Mario de la Fuente Revenga, Sandra Alonso-Gil, María Isabel Rodríguez-Franco, Amanda Feilding, Ana Perez-Castillo & Jordi Riba, 2017 <https://www.nature.com/articles/s41598-017-05407-9>

15. Чирик сананго – научные исследования

На языке кечуа «chiric» означает «холод». Про чирик сананго говорят, что он огнем выжигает холод из тела. Его бразильское имя, Манака, имеет более романтическое происхождение: индейцы тупи назвали это растение в честь самой красивой девушки в своем племени, Манакан, за его прекрасные цветы.

Чирик сананго – священное и духовное растение, издревле используемое в шаманских и целительских практиках Южной Америки как самостоятельно, так и в составе напитка аяюаска.

В традиционной медицине Перу, Бразилии и Эквадора чирик сананго используется для лечения артрита, ревматизма, болей в спине, простуды и гриппа, желтой лихорадки, болей в матке и спазмов, венерических заболеваний, для очищения крови и лимфы, стимулирования лимфатической системы и улучшения иммунитета.

Гораздо больше исследований опубликовано о различных химических веществах, найденных в Чирик Сананго, а не о самом растении. Тем не менее, были проведены исследования на животных, которые подтвердили некоторые из его традиционных применений. В исследовании на мышах, проведенном в 2012 году в Лиме, было задокументировано антиоксидантное, противовоспалительное и регенерирующее действие экстракта из чирик сананго. [1]

В клинических исследованиях, проведенных в 1991 и 1977 годах в Бразилии, были описаны следующие эффекты: обезболивающее и противовоспалительное действие, антикоагулянтное (разжижение крови), антимуtagenное (клеточный протектор), жаропонижающее. [2]

Биологическая активность некоторых химических веществ, содержащихся в чирик сананго:

Ибогаин. Был также обнаружен в составе ибоги – священного растения в традиционной африканской религии Бвити. Обладает галлюциногенным действием и используется при лечении зависимости от опиатов, метамфетамина и других наркотиков. Его наиболее изученный терапевтический эффект заключается в уменьшении или устранении опиатной зависимости. Стимулирует выработку серотонина в организме.



Воакангин – прекурсор для синтеза ибогаина. В исследованиях на животных было показано, что он обладает такими же антиаддиктивными свойствами, как и ибогаин. Также был найден в составе ибоги.

Акуаммидин – симпатолитик (подавляет активность симпатической нервной системы). Симпатолитики используются в качестве гипотензивных препаратов, для лечения психозов, таких как тревожные расстройства, паническое расстройство, посттравматическое стрессовое расстройство. [1]

Эскулетин – торможение миграции раковых клеток, противолейкозное действие.

Сапонины – применяются как отхаркивающее, мочегонное и слабительное средство.

Проявляют активность в отношении возбудителей лейшманиоза

Скополетин – оказывает противовоспалительное, спазмолитическое действие. Регулятор артериального давления. Протектор печени – предотвращает накопление жира в клетках печени. Обладает противогрибковым и антибактериальным действием. [3]

Ученые только начинают оценивать перспективность чирик сананго как растения для лечения тела и психики. А тем временем жители Перу и других южноамериканских стран уже многие века знают чирик сананго как растение-Учитель и обращаются к нему для познания мира и исцеления.

Источники:

1. Ramos Cevallos, Norma Julia. Composición química, actividad antioxidante in vitro y evaluación cicatrizante in vivo del extracto metanólico de corteza de brunfelsia grandiflora D. Don “chiric sanango”. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Лима, Перу, 2012. <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/276>
2. Leslie Taylor. The Healing Power of Rainforest Herbs. Editor: Square One Publishers; Edición: First Edition. 14 de abril de 2005. <http://www.rain-tree.com/manaca.htm>
3. Chircaspi (Brunfelsia grandiflora, Solanaceae), a Pharmacologically Promising Plant.. Centro de Investigación Biomédica, Facultad de Ciencias de la Salud Eugenio Espejo, Universidad Tecnológica Equinoccial. 2018. https://www.researchgate.net/publication/327098642_Chircaspi_Brunfelsia_grandiflora_Solanaceae_a_Pharmacologically_Promising_Plant

Глава 8 Ты только собрался, а я уже побывал

1. 100 причин пить Аяуаску

©Соня *Год пролетит, как стрела, выпущенная из лука Бесконечности твоей рукой.*

Из бесконечно возможных стрел, ты выбрала эту.

Пусть она достигнет цели и от веских причин не оставит и следа.

А когда ты закончишь, мы вместе посмеёмся над многими из них



Или над всеми... Хорошей дороги

А может этот полёт уже не закончится никогда.

BS

Эти причины только поверхностная словесная оболочка тех глубочайших процессов, которые можно почувствовать. Их невозможно передать словами, невозможно как-то коротко назвать. Можно бесконечно рассуждать о пользе и так далее, а пережить на своем опыте хотя бы один из пунктов бесценно.

Да, было страшно и страх отступал постепенно, но сражение стоило того. Я могу описать процесс, как работу над собой в паре с растением. Все, что от меня требовалось – расслабиться и следовать за ним.

Самое сложное – это побороть свой ум, ведь здесь ему абсолютно нет места. Он постоянно пытался вмешаться в процесс, все объяснить, вернуться в привычную колею, обесценить полученный опыт.

Встреча с Аяхуаской перевернула все мои представления о мире, о Вселенной, о моем теле, о моих возможностях, да и о самом растении тоже.

Было не легко и по-разному, но это лучшее, что со мной случилось за всю мою жизнь. Я бесконечно благодарна и могу только в очередной раз сказать: «Спасибо, мама Аяхуаска».

Итак, 100 причин пить Аяуаску

1. Здоровье. Аяуаска лечит все болезни.
2. Аяуаска ведет по короткой дороге к источнику знания.
3. Найти ответы на вопросы.
4. Встретиться лицом к лицу со своим истинным я.
5. Избавиться от пагубных привычек и зависимостей.
6. Испытать всеобъемлющее чувство любви к Матери Земле.
7. Осознать единство со всем живым на планете.
8. Открыть в себе магические способности и использовать их.
9. Почувствовать ее материнскую любовь, заботу и наполниться благодарностью.
10. Общаться с духами природы и растений.
11. Встретиться с Силой.
12. Наполниться энергией.
13. Научиться по-новому взаимодействовать с миром.



14. Решить свои психологические проблемы.
15. Очистить тело.
16. Очистить душу.
17. Заново открыть радость жизни.
18. Избавиться от страхов.
19. Прикоснуться к тайнам мироздания.
20. Узнать что-то о прошлом, настоящем, будущем.
21. Получить проводника в мир осознанного сновидения.
22. Открыть ценность сексуальной энергии и научиться ей пользоваться.
23. Ощутить себя светящимся существом.
24. Получить индивидуальные уроки правильной жизни и внедрить их в свою реальность.
25. Осознать великолепие нашей непознанной Вселенной и ее необъятность.
26. Научиться действовать из воли.
27. Увидеть энергетическое устройство мира.
28. Встретиться с Бесконечностью.
29. Потому что Аяуска – это народное достояние нескольких стран и проверена тысячелетним опытом народной медицины.
30. Понять ценность своего физического тела на энергетическом пути.
31. Научиться управлять своей жизнью с помощью намерения.
32. Увидеть, где находится внимание и использовать его.
33. Найти дубль и действовать им.
34. Открыть другие миры.
35. Осознать, что Кастанеда писал правду.
36. Встретиться с существом из другого мира.
37. Открыть в себе целительские способности.
38. Увидеть магию повседневности.
39. Улучшить качество жизни.
40. Очиститься от паразитов.
41. Узнать о смерти и перестать ее бояться.
42. Взять смерть как советчика и помощника.



43. Научиться управлять эмоциями.
44. Пройти обучение в умении, необходимом именно тебе. Например: дышать, питаться, петь и т. д.
45. Понять, что Аяуска обладает собственным осознанием.
46. Ощутить внутреннюю силу.
47. Избавиться от культа еды.
48. Научиться управлять внутренним диалогом.
49. Пережить удивительные трансформации за один вечер: исправление искривленной осанки, неровность плеч и т. д.
50. Чтобы воспринимать и читать знаки, а также чувствовать момент действия.
51. Восстановить энергетические потоки.
52. Заглянуть в глубины подсознания и еще глубже.
53. Воспринять мир с позиции другого живого существа, например, растения или животного.
54. Расширить границы сознания.
55. Получить помощь в семейных отношениях.
56. Вдохновиться для творчества.
57. Посмеяться от души, ведь у Аяуски есть чувство юмора и оно поотрясающее.
58. Пересмотреть свою жизнь и вытащить энергию из прошлого.
59. Стать шаманом.
60. Иметь свободу выбора.
61. Найти свое место в мире.
62. Омолодиться.
63. Осознать, что все живые существа равны.
64. Открыть второе внимание.
65. Нормализация веса.
66. Остаться наедине с собой, но не испытывать при этом одиночества.
67. Научиться не смотреть, а видеть.
68. Пробудиться.
69. Потому что Аяуска не снимает симптомы болезни, а лечит первопричины. Следовательно, избавиться от приема лекарств.



70. Аяуска не вызывает побочных явлений.
71. Почувствовать на себе, как целительная работа продолжается еще долгое время после приема.
72. Открывает экстрасенсорное восприятие.
73. Помогает найти путь сердца.
74. Найти учителя без предвзятого отношения.
75. Полюбить Аяуску за мудрость.
76. Уловить тонкие грани восприятия, которые до этого не чувствовал.
77. Осознать суть жизни.
78. Ощутить свою уникальность.
79. Избавиться от эго.
80. Иметь доступ к любым знаниям.
81. Осознать, что многие вещи в нашей Вселенной нельзя описать словами, слова только мешают пониманию.
82. Стать человеком знания.
83. Увидеть свою глупость.
84. Понять, что время абстрактно.
85. Возможность приобрести силу.
86. Аяуска приводит к истине осознания.
87. Чтобы учиться.
88. Почувствовать на себе ее мощь и готовность помочь.
89. Избавиться от депрессии.
90. Открыть глубинный смысл всего окружающего.
91. Убедиться в реальности видений.
92. Осознать, является ли наш мир сном или реальностью.
93. Понять, что следовать за Аяуской можно и без участия проводника со стороны людей. Опыт получится намного глубже.
94. Чтобы разбить в пух и прах свои ожидания.
95. Обрести свободу.
96. Измениться кардинально.
97. Прийти к Первоисточнику.



98. Преодолеть границы смерти.
99. Увидеть суть женской и мужской энергии.
100. Осознать, что Аяуска может все

©Соня

2. Аяуска. Быть живым.

©Vilena

Этот опыт был другим...

Ни одна встреча с Аяуской не похожа на предыдущую. И все же, эта встреча была совсем по-другому.

Взяла стаканчик и моментально осознала: у меня нет вопросов, нет пожеланий, нет просьб к Матре. Чисто.

Тихо улыбнулась внутри – вот и славно, просто иду за тобой. Просто веди!

Мир без описаний

Их было трое.

Трое диких существ без лица и формы.

Они появились из ничего, ровно в тот момент, когда я, захваченная линиями Аяуски, понеслась в пустоту, разрезая пространство.

Узоры-узоры, натянутые линии-канаты, на которых я, пружиня, двигаюсь легко и стремительно.

Треугольники, полосы в непонятном многомерном изображении, спирали и снова узоры

Скорость зашкаливала, троица не отставала.

Аяуска вела, оплетая вихрем узоров-картин, закидывая свои нити далеко за линию горизонта.

Горизонт...его не было. Вообще ничего не было

Пространства раскрывались одно за другим. Мне было не ухватиться. Слишком быстро.

– Сюда-сюда! - подрезая мое стремительное движение, приглашали эти трое, - давай, вот здесь ещё и здесь!...

'Чуваки, вы кто?' - успело мелькнуть у меня и тут же новый вихрь закрутил то, что было мной, в новый пласт. Пространство-время? То, что было мной и ощущалось вокруг, было похоже на плазму, мягкую, податливую плазму.

'Чуваки' не отставали.



Чуть собрав внимание, я легко прикоснулась к этому 'трио'.

И тут произошло странное – как только я коснулась изображения одного из них, он мигом начал расплываться и менять форму.

Хотелось бы мне дать команду 'стоять!'. Но странным образом, скорость слов-мыслей в миллиарды раз отставала от восприятия.

Интенсивность росла, 'чуваки' все время маячили на передней линии обзора.

Хоть как-то зафиксироваться. Мешают однозначно. Убрать их к черту.

Опять едва коснувшись, обнаруживаю, что самый длинный из них превращается сам из себя странными изломанными линиями и в миллисекунды меняет все – становится ярко-цикламеновым, оттеняя своих друзей.

Стоп. Что там происходит?

– Вон пошли!! Нахер вас!!! Убирайтесь!!! - невероятным усилием, непонятно на чем, собираюсь и ору им.

При этом продолжаю нестись на нитях-линиях дальше и дальше.

Каким-то образом замечаю, что у меня уже не меньше трёх планов восприятия, которые держатся одновременно.

– Сюда-сюда!!! - 'чуваки' не унимаются, меня быстро перебрасывает с одного слоя в другой. - Не надо злиться, мы покажем много, смотри!

– Уходите, я не могу вас собрать, - обращаюсь я по-хорошему.

– Здесь не надо, - цикламеновый вступил в переговоры, на ходу меняя свои ломаные линии на плавные. И вроде даже оттенок приглушил.

Я осматриваюсь, пользуясь паузой.

Это очень непонятное место

Там нет ни одного знакомого предмета. Пытаюсь ухватиться хоть за что-то плотное, но любой объект в момент моего касания теряет форму и превращается во что-то ещё более странное.

Вот это... что-то...похоже на дерево. Ни фи́га не дерево. Оно стало пучком линий, затейливо извивающихся и играющих в световых бликах. Оно...цикламеновое!!!

– Что за хрень? Это ты, цикломеновый, генеришь цвет?

– Я!

Похоже, он горд собой. Улыбается всеми своими переливами. О, да он ещё застенчив! Вон как подогнул 'ножку'-черточку - стоит и нравится.

– Пшел вон однако!

И 'дерево' гаснет, меняя все окружающее.



Ага, тут все такое. Со скоростью мысли, отстающей лет на сорок от того, что я вижу, уже почти смирилась. Но названия же есть у этого всего?

Вот это...ну допустим, дом...

И мигом объект разлетается, расползается и улетучивается.

Пытаюсь собрать 'лица' чуваков

Провал полный.

Похоже, они хохочут над моими попытками что-то зафиксировать.

Откуда я это знаю? Ну вот знаю - да, они смеются. Но не зло, а как-то по-детски трогательно.

— Не мельтешите! - я чем-то смеюсь в ответ.

Мы почти подружились, хотя я предпочитаю все такое посылать по адресу.

Потренировавшись на нескольких 'предметах', я начинаю замечать, что любое слово или попытка описать то, что вижу, рассыпает это на молекулы.

Ясно. Так здесь не работает.

— Грубо работаешь - подтверждает цикламеновый.- застряла, а у нас масса дел, пошли

И снова меня бросает из одного плана в другой, в третий. Их бесчисленное множество.

'Я не могу удержать форму словами' - мелькает где-то на периферии внимания.

Мысль тащится за вниманием, которое теперь работает как лёгкое пёрышко - раз, коснулась, два - сместилась, три - изменила.

Все просто. Тут пространство без слов, все перетекает из одного состояния в другое при малейшем касании.

Внимание, как удочка, - забросил и убрал, а то, что зацепилось, начинает меняться, пока вытаскиваешь 'улов'.

Пространство за пространством, слой за слоем - плавно вливаюсь, уже не лечу с реактивной скоростью.

Мир без описаний и слов текучий. Двигаться в этом легко, как только осознаешь.

Разрезаю собой что-то поперек движения. Это как растопленное масло - чуть усилила нажим и это 'что-то' стекает в разные стороны.

Руки. Это мои руки? Однозначно мои.

Сажу на кровати в хижине и созерцаю свои руки, которые очень слабо напоминают привычные человеческие. Они такие ...вьющиеся, сотканые из тончайших световых ниточек-волокон. Я размешиваю ими узоры, которые даёт Аяваска, и получаются все новые и новые узоры.

Всем стоять. Я же не сплю? При чем тут руки, глаза открыты, а этими вьющимися руками я могу дотянуться до любого предмета в хижине.



– Пошли уже, - опять всплывает цикламеновый.

– погоди, у меня руки, но я не в сновидении, или в сновидении?...

Я догадалась, что надо 'проснуться'. Ещё раз открываю глаза. Все то же. Сажу на кровати, руки тянутся, переплетаясь с узорами Аяваски. Ее линии повсюду - внутри и за пределами дома, по всему лесу я вижу светящиеся ниточки.

– А дайте мне такие руки как у хилеров, - обращаюсь я непонятно к кому. - я буду ими оперировать!

И, словно по команде, мои пальцы начинают удлиняться, из них появляется яркое свечение, которое мерцает и бликует при малейшем движении.

'Чуваки' деликатно стоят чуть слева от меня. Я их не вижу, но обзорным ощущением знаю об их присутствии.

Закрываю глаза и вливаюсь в очередной поток летящих линий.

3. Аяваска. Личный опыт исцеления

©Vilena

Нет, не самовнушение

Нет, мне не "просто наверно повезло"

Нет, ошибки в диагнозе не было

Нет, врачи ничего не говорят - я их давно не спрашиваю.

Да, это Аяваска

Да, помогает

Да, исцеляет.

Да, онкологию и многое другое.

Как?

Как лечит Аяваска?

Ну...сначала ты умрешь....

Только не сразу, и не в секунду (чертовски хотелось бы конечно побыстрее разделаться с этим процессом)

И самая грозная иллюзия, что ты приехал на Аяваску 'полечиться', прошел пару-тройку церемоний, она все сделала, а ты встал и как новенький пошел домой. Дудки!



Ты будешь умирать сто раз и по кусочку, пока твой ум не отпустит вожжи. Сколько?

В том -то и дело, что ты из своего 'кинотеатра' вряд ли сможешь на это повлиять. Скорее наоборот, своими киношными планами, сюжетными линиями и сроками ты испортишь всё ещё больше. Все придется начинать сначала.

Смерть понарошку? Нет, не понарошку.

Это реальное отмирание отживших частей тебя. И физики, и лирики.

Некоторые части знакомы, лежат на пыльных полках, подглядывают издалека. Ты их возьмёшь, протрешь, покрутишь и обратно – вдруг ещё когда-то... А они не вдруг, они вообще ни к чему, место занимают, ухода требуют.

И вроде бы убрать пора, и начинаешь. А без них пустовато, дизайн тебя нарушен. И ими привычно закрываются многие дырки.

Другие же не знакомы вовсе. Когда обнаруживаются – ты в шоке, в панике, в злости и так далее. Совсем не чувство освобождения.

И откуда это тут, и кто это внедрил, и я такое не просила, и это не то, что вы думаете. И это те части – хулиганы в подворотне, которые возникают внезапно, окружают кучно, отрезая пути отступления и...парализуют страхом.

Третьи – оборотни. Некоторые в погонах и орденах (ты-ты их награждала всю жизнь за заслуги перед отечеством разума). Когда приходит момент побеспокоить их высокопревосходительств, они так и толкнутся со своими трибунами, тяжеловесными портретами и великими речами. И сколько будет разгромленных трибун, разжалованных генералов и взятых с поличным коррупционеров – будет решать не твой ум.

Он как раз будет спускаться на тормозах, предавать огласке, подписывать петиции, вступать в переговоры, предлагать сделку, ну или хотя бы домашний арест для разворуев и казнокрадов внимания твоей жизни.

Для коррупционеров твоей энергии.

И всю эту компанию Аяваска методично выведет на арену твоего повышенного осознания. Ткнет носом в баланс, протащит по руинам, вплотную прижмёт к размалеванному фасаду и обрушит его с победным грохотом.

Что ты будешь с этим делать – исключительно твой вопрос.

Да, она вытащит штекер из розетки, отключив тебя от разъема матрицы. Но если ты трясущимися руками будешь искать и нащупывать эти розетки дальше? Если ты где-то убедишься, что розеток нет, а вилка по-прежнему в руках?

И тебе судорожно требуется ее куда-то пристроить)

Это твой ход. Она поможет стать никем. И покажет 'розетку' энергии, которая не заканчивается и никому не принадлежит.



А готов ты стать никем? Или будешь упорно пытаться согнуть вилку взглядом или мыслью, (ведь мысль материальна, как и прочий хлам твоей башки). Она поможет сначала убедиться, что и вилки нет. Но ты же будешь верить своим глазам и мыслеформам))

И по-прежнему истово верить в свою уникальность, и ждать чтобы все и сразу – магия!

Пока ты думаешь, что у тебя вагон времени, продолжаешь задаваться вопросами.

Как лечит Аяваска?

Она вообще не лечит. Тем более от конкретного диагноза.

Для нее их просто не существует. Ни диагнозов, ни симптомов, ни анализов, ни статистики – ничего.

Есть ты, есть она и твое нарушенное запутанное пространство.

И это ужасно. Потому что никаких твоих потуг не хватит, чтобы в секунду из места 'есть болезнь' оказаться в месте 'болезни нет'. Поэтому нет и средств-лекарств- трав-курандеро для лечения.

Но само место есть.

Вот туда мы и пойдем вместе, что бы ты там себе ни воображал, чего бы ни требовал, отталкиваясь от хочу-не хочу, буду-не буду, прожил-не прожил. Пойдем вместе, она проведет, но не пойдет за тебя.

И, к сожалению, великого барина-ума тут нет закона – 'кто девушку ужинает, тот ее и танцует'. Она поведет туда, где разрушено, коряво и нестройно. А не туда, куда ты заказал экскурсию, да ещё и снабдил указаниями, чем тебя лечить по дороге.

И это будет совсем не магия чудесного исцеления, которую ты себе намечтал.

Это потребует всей собранности и смелости, на которую ты только способен.

Это потребует собрать все огрызки сил, которые закончились по пути не туда. И продолжают заканчиваться, даже когда кажется, что уже туда.

И это будет дискомфортно, если не сказать отвратительно, потому что ты совсем перестанешь ориентироваться, узнавать указатели своего пути, опираться на доводы и т.п. Потому что их просто не будет.

Пространство, где ты оказался со своей болезнью, и по которому Аяваска тебя проведет с искусством опытного гида-трансформатора, будет меняться.

Иногда неосознаваемо, иногда – прямо на твоих глазах. Но здоровым ты станешь совершенно в другом.

Это не иллюзия, это факт.

Баночки-скляночки твоих иллюзий она методично переберет. Долго они ещё будут бряцать, пока неведомая рука не смахнет однажды это с полки.



Ее огромное преимущество в сравнении с любым специалистом-человеком (хотя это и некорректно сравнивать жёлтое со вкусным) как раз в том, что нет у нее ни идей, ни представлений, ни багажа, ни доказательной базы.

Есть научные и общечеловеческие описания, есть биохимические процессы, которые скоро доисследуют учёные мира, есть эффекты, которые привычно называть измененным состоянием сознания.

Есть ещё сотня других вещей, которые присваивают Аяваске люди в надежде или уверенности как-то понять. Рационализировать то, что не поддается пониманию.

Есть отношение к ней, как к таблетке-от-всех-болезней, лейкопластырю, супермедитативному средству, как к ремонтной бригаде в конце концов.

Рационализировать и использовать. И засесть время, в течение которого 'подействует', уберет, полечит, выправит, вытянет. А ты можешь спокойно полежать.

Только знаете что? Это все не про Аяваску Это про наши токсичные больные мозги.

И про то, как каждый 'пациент' норовит прийти в госпиталь Аяваски со своим райдером.

– Где главврач?! Я буду разговаривать только с ним! Я навел кое-какие справки в Ассоциации шаманов...и минздраве.

– Вот мои обследования, анализы, диагнозы - видите, как много всего? И учтите, я уже столько сил и денег вложил в свое лечение! Вы должны меня вылечить!

– Мне надо что-то исключительное, пригласите заведующего заведующих! Отдельная палата, это не обсуждается, гарантированный результат само собой, и да, наркоз пожалуйста, ну вы понимаете, на высшем уровне. И пусть главврач сидит со мной дни и ночи подряд!!!! Это он несёт ответственность за мое лечение, это вам не шуточки!

Аяваска проведет туда, где нет диагнозов и штекеров. (где ты можешь быть Я, не отражаясь в чужих зеркалах. И зеркала тоже поможет разбить))

Ей плевать, что ты там думал о личной силе. Она просто ее достанет из всех твоих пазлов. Пересоберет и расставит заново. Ей плевать, что тебе это здорово не понравится. Тебе это и не может нравиться. Но это единственное условие для твоего – ЖИТЬ.

Более того, она ещё и покажет, что это реально. Все реально.

Настраивая твоё внимание жизни, а не давя эффектами 'расширенного восприятия', она обучит самого неталантливого студента. Искать не во внешнем, не среди проверенных шаманов, а найти в себе за грудой хлама себя.

Который сам себе источник, эталон, шаман, методика и практика в одном флаконе.

И это будет не иллюзия.



Она выключит, если надо, твои мозги, чтобы пройти силой через захлавленное тело. Познакомит с ним прямо и тактильно – что ты вообще знал о нем, сидя в медитациях и на семинарах по личностному росту?

Тело – она его перекроит и перестроит много раз. Заставит трясти головой, ногами-руками, странно извиваться или танцевать причудливые танцы.

Раздвинет горло и достанет звуки музыки-песни, твои собственные, личные.

Откроет глаза, промоет их и ты увидишь, что ...видишь не глазами. А среднестатистическое ухо и вовсе не способно улавливать такие звуки, которые станут тебе доступны.

Тело – вместо ожиданий великого прозрения о чем-то там великом. И пока ты будешь ждать и разочаровываться, она по ниточке, по кубичку, по совочку вытряхнет, выпотрошит, выкопает, взорвет и поставит на место. И что такое восприятие ты ощутишь не мозгами, а именно телом.

Она много раз изменит ощущение тела и всех его органов - от разного объема/веса до полного его растворения.

Она научит тебя его любить вместе с прямой кишкой и некрасивой формой ушей.

Поэтому сначала ты умрешь. А потом родишься. Вместе с несгибаемым намерением жить. А все, что нужно для этого перехода, Аяваска даст. Только позволь себе взять. Без жадности и сутяжничества, без сожалений и оправданий, без торга и безрассудства. Как и без ожиданий призрачного счастья, бахнувшей осознанности и четкого алгоритма чем тебе заниматься в жизни.

Счастье по капельке просочится и однажды ты просто обнаружишь, что оно есть.

Внутри, не зависящее ни от погоды, ни от места, ни от людей. И перестанешь придумывать для него причины.

А как же магия Аяваски, ее сакральная сила, дух?

А это другое. К счастью, на эту территорию посторонним вход запрещен. Посторонним мозгам) Здесь нечего понимать, поэтому им - только до двери в неизвестное. А дальше – можно просто идти, выбрав себя реального, а не отражающегося в тысяче кривых зеркал.

Изменить все – это станет мантрой, молитвой, заклинанием на долгие месяцы, и даже годы.

Не факт, что хватит смелости и трезвости.

Не факт, что не споткнешься и не запутаешься.

Не факт, что не потерпишь поражение.

Изменить все – будет впечатано, выгравировано, вычеканено в каждой молекуле твоего ДНК. И это сделает Аяваска.

В любой момент у тебя будет достаточно сил, чтобы снова развернуться на 180.

Встать, отряхнуться и бескомпромиссно оставить то, что мешает взлететь или сделать маленький шаг.



Принять свое поражение и собрать силы для новой битвы.

Отрывок из книги “Запутанные нити”

“Операция аяваски. Убрать опухоль.

Картинка

Сначала глаза сами расфокусировались, что было уже неоднократно. Появился объем и ушли формы. Такое восприятие я называю - видеть. Это без усилий происходит. Смотрела долго.

Глаза открыты — вижу, как начинают проявляться белесые пятна, живые. Они двигаются.

Что это — непонятно. Просто смотрю. Как-то оно пульсировало, немного видоизменялось. Потом оказалось, что смотрю что-то похожее на свой снимок УЗИ, но как-то внутри него.

Звуки.

Собирала вниманием звуки. Слушала птиц. Пришла идея — лечить звуком (!). Показалось, что я первая об этом додумалась)

Голос чей-то: «Звук проникает везде. Звук — это частота. Вибрация.»

Я не успела додумать, а вопрос где-то возник: «Какой должен быть звук?» Потом конкретизировала: на какой частоте вибрирует здоровый орган (грудь)? Какая нужна для исцеления?

Ответ отпечатался в воздухе: 3,7 Мгц

Что-то во мне (или где-то) слышало или ощущало этот нужный звук. Я стала пытаться сама стать звуком. Этим нужным звуком. Линии его вижу. Они протянулись как прозрачные белые нити. Стать звуком не получилось.

“Идти надо по этой эманации дальше” - сказал ведущий на следующий день.

Либо идти к ней, либо тянуть ее к себе. И там в конце — источник. Вот когда дойдешь до него, там будут знания.

Тело сновидения.

Появились мои руки. Поняла, что в сновидении. Решила послать вместо себя дубль. (*Дубль — плотное энергетическое тело, светящееся тело, тело сновидения). С левой стороны меня что-то выдвинулось и через макушку вышел шар.

Дубль знает все? Я спросила его и мы 'поговорили' о том, что будет через год и дальше. Усвистали куда-то в космос, в сторону Юпитера. Но я попросила вернуться.



Вернулась в хижину. Вижу — кто-то лежит под красным покрывалом. Ногами ко мне. Присмотрелась — это я, даже поза та же. И плед красный мой. За головой огромный светящийся круг. Вижу себя спящую. Вдруг на фоне круга появляется черный крест.

Мне это не понравилось. Это надо убрать, крест не к месту. У меня несгибаемое намерение жить!

Присмотрелась — вот это номер! Я же на подиуме в гробу лежу и красным покрывалом закрыта. Появились дядьки с крыльями, типа они ангелы. Крест убрали, и так мне: «Ну, сама смотри, дело хозяйское...» Потом вижу — они тащат другой крест, более изысканный, с резьбой.

— Все равно убрать! Нет, мне этого не надо.

Потом будто что-то внутри подсказало — да, это же крест на старой версии меня... Ну и шутки! Говорю громко «ДА!» — Тогда делаем не так (показываю) +, а так: X

Дядьки делают «икс» из креста и кладут в ноги. И смотрят, мол, поблагодарить бы надо, хозяйка)

Смотрю — уже не в гробу, а на кровати. Над левой грудью появился голубой шар, вошел и растворился. А дядьки с крыльями ангелов опускают надо мной что-то большого диаметра. Это подсолнух, и он кружится.

По хижине опять «ходили». Спросила — кто здесь?

Открыла глаза и вижу: над столом 2 светящихся белых пятна. Один нижний шар побольше и похож на бриллиант. Спросила, как его назвать. Пришло «Кузя». Как-то он был слишком красивый для «Кузи», ну да ладно. Ведущий после сказал, что это и была белая медицина Сельвы. Моего восприятия хватило только на то, чтобы увидеть. Вступить в контакт, так чтобы задать вопросы или услышать, — не дотянула.

Операция.

Видела свою операцию. Все произошло. Я только наблюдала, как довольно замысловатый аппарат, похожий на те, что вытаскивают игрушки, совершает свои манипуляции. Он захватывал кусок за куском моего тела, и все содержимое отправлялось по желобу прямо в какую-то емкость.

Это было немного смешно. Когда ткани разъехались и появился этот аппарат, я спросила: “Чем удалять будете?” И там попеременно сменялись “насадки”, сначала они проскальзывали, реально как, когда игрушку вытаскиваешь, и она срывается. А потом захваты были подобраны крепкие и цепкие. Дальше, когда удаление было завершено, приехала другая ‘насадка’, похожая на щетки на автомойке. Не успела задать вопрос, а ответ прозвучал — “надо посушить”.

И вот эти лохматые щёточки прошлись по краям разрезов, быстро вращаясь, и все высушили. Физические ощущения были, не болезненные, скорее тянущие. В конце решила спросить



про 'разрезы' на теле: «Как закрывать будете?» Сразу вижу, как ткани свелись, соединились, а на них наклеили пластырь.

Присмотрелась — на пластыре что-то вроде штампа. Написано «Стерильно». Ночью уже в другом сне увидела, что в груди все прорвалось в нескольких местах. Было все зеленое от лопатки до плеча, и сама грудь. Хотела протереть чем-нибудь «дезинфицирующим» и увидела, что выходит еще что-то.

И в том месте, где была опухоль-бугорок, теперь провальчик.

4. Зачем вам Аяваска. Предназначение

©Vilena

Устраивайтесь поудобнее, сейчас расскажем, как Аяваска раскрывает наше предназначение)))

Задумывались и не раз?

Тесты всякие, нумерология, курсы, вебинар, тренинг, посидели в медитациях? Ну и книги, конечно, мотивирующие, вдохновляющие на открытие себя и неких тайных смыслов.

Этот вопрос едва ли не на первом месте у людей, идущим по пути развития. Или остро ощущающих, что в этом моменте что-то не так.

Предназначение...Меня. На Земле, во Вселенной. Среди людей. В работе. В пути сердца.

Нести свет, излучать - кому, когда и сколько.

Найти свою востребованность, выйти из ступора жизни.

Формулируем по-разному, смысл примерно один.

Кто я?

Зачем я здесь?

Откуда я и куда денусь потом?

Вот ведь без лукавства – есть такое?

Очень хочется, чтобы кто-то помог или прямым текстом сообщил. А лучше, конечно, самому – увидеть, прочитать в 'поле', вытащить из бессознательного...

И в чем оно, предназначение человека – вопрос вопросов.

Ответ – хотим.

Шутка не в том, что поиск ответов со временем становится похож на лотерею-западню. И не в том, что попытки 'развидеть' то, что не научился видеть, тотально уведут в сторону, мешая принять это свое для-чего-предназначен. И даже не в том, что некто разводящий искусно дурачит сам себя, и мы рискуем так и не добраться до сути. Вектор изучения, как правило, снаружи внутрь - и вновь мы имеем дело только с системой описаний.



Шутка в том, что...об этом в конце))) Кому нужен прямой и четкий ответ – пролистните вниз.

Из отчета об исцелении Аяваской

"Когда меня редко-редко, да спросят о предназначении – нашла ли я его в том, что делаю и как живу сейчас, мне, признаться, нечего ответить.

Ребята, я могу сказать, как оно есть. И мне бы такие ответы точно не понравились тогда, когда я задавалась этим вопросом. Картинка про то, как некто одухотворенный сидит на горе в состоянии глубокого ...чего-то, сильно отличается.

Хотя ход моей жизни и бесконечное ощущение, что есть что-то, гораздо более настоящее, чем беготня за достижениями, сделало меня настоящим чемпионом в вопросе – кто я?)))

Просто все стало другим. Не сразу. Можно подобно туристу-однодневке мотаться по достопримечательностям мира, щелкая селфи и пестря названиями мест. А можно отправиться в путешествие – путешествие восприятия, которое не заканчивается, но ты родился именно для этого. И у тебя для этого все есть. Можно только выбрать.

Много лет назад, ещё до встречи с Аяваской, одержимая вопросом предназначения, я подобно серферу на волнах 'самопознания', бороздила направления-течения и околонуточные течения.

И на очередном витке заносит меня в тему регрессий. Это когда в прошлые воплощения как-то можно пробраться и там посмотреть, разобраться что не так у тебя с этим воплощением.

Погрузиться погрузились. Потренировались в восприятии, несколько пробежек по ближайшему прошлому и вперёд. Точнее назад, по линии времени. Запрос сформулирован так прямо и спросила, покажите то воплощение, где мое предназначение видно.

Куда-то плыла, тщательно фильтруя мозги с его придумками. И где-то на границе засыпания вдруг глаза открываю – площадь передо мной, людей целая толпа. Все от края до края заполнено людьми.

Голос сопровождающего где-то сквозь вату – какой год, где вы находитесь? А хрен поймёшь.

Судя по одежде людей, совсем не современность.

Площадь булыжниками вся вымощена.

Голос ведущего стал мешать, я его 'выключила'.

А я кто? Я мужчина, точный возраст не знаю, но зрелых лет, почему-то кажется, что весьма зрелых.

И стою я в теле этого мужчины на каком-то помосте посреди огромной площади. А все эти люди смотрят на меня с...благоговением.

Я молча поднимаю левую руку, от нее идёт золотистое сияние. Это реально какое-то красивущее свечение. Провожу рукой по воздуху, и волна этого свечения накрывает всю



площадь. Люди падают на колени, я не слышу звуков, но вижу, что многие плачут. Что ж я такое делаю-то?

И кто я такое?

Смотрю на свои ноги, на мне что-то вроде хитона из грубой ткани. Мессия, святой старец, не иначе)

Откуда я? Перемещаюсь и вижу фигуру старика в лесной пещере. Он (ну я, по легенде) сидит и ничего не делает.

Кто я? Целитель? Проповедник? Учитель? Что я несу этим людям? Почему они плачут и падают ниц? Что делаю в этой пещере?

Старик молчит, его взгляд направлен сквозь меня.

Я тут зачем? Что мне конкретно делать?

Старик прикладывает палец к губам ирастворяется. Ну да, не надо так шуметь вопросами))

То, что было фигурой старца, превращается в сияние. Шарообразное свечение пульсирует, переливается нитями цвета от золотого до небесно-голубого и белого – ба, оно живое!

Молчание. Молчание. Тишина. Все пронизано пульсирующими сияющими нитями.

Все исчезает. Я просыпаюсь.

Так, и что мы имеем?

И что с этим делать? Куда бежать, где тот помост, откуда так красиво руками водят? И что-то он этими руками делал – непонятно что. И то, во что он превратился потом – что это было?...

Что-то шевельнулось – а туда ли мы попали, не подсказки ли это моей собственной фантазии?

И следом мысль – не мысль такая простая и ясная, как батон в булочной за 20 копеек – что бы тебе ни 'показали', это кино, мультфильм в твоей же голове. Посмотрел и забыл.

На этом единственном опыте погружения в прошлые воплощения закончились. Ерунда. Вот разве память состояния и этого свечения иногда легко прорывалась.

Только что с этим делать? В холодильник не положишь, шубу не сошьешь, в заморский круиз не улетишь.

Некоторое время спустя я впервые встретилась с Аяваской. Вопросы, с которыми ехала в Перу на ретрит Аяваски, были уже иные. Но на первую же практику, скорее из любопытства вытаскала этот – про предназначение.

В ту встречу с Аяваской ничего сверхупоительного я не видела. Зато с рвением остеопата она принялась выкручивать мои конечности – ноги, руки, а потом и позвоночник. И делала она это безжалостно. Что говорить – вместо трансляций о мифическом предназначении я почти до утра пыталась найти положение для ног и всего тела, которое прожигали и скручивали сотни жгутиков. А ещё какой-то железной хваткой она тянула мышцы, нервные окончания, пробивала судорогами. Под утро, обессилив от физкультуры и слез, я только и могла всхлипывать – и что, это Аяваска?



Ну и сдалось мне это предназначение – несколько раз ночью всплывали обрывки каких-то воспоминаний про мои эксперименты разных лет.

"Мы все уникальны, надо идти в своей уникальности" "Ты можешь долго сопротивляться, но должна принять прибежище..." "Ты можешь донести простыми словами до людей то, что сакрально – перепиши Папюса в современной версии..." "Предназначение человека – это открыть связь с богом, веру..." "ааа, у тебя в кармической программе сбой – ты когда-то нарушила религиозные законы... вот и исправляй"

'Магов', 'колдунов', и так по мелочи – эзотериков, психологов, астрологов и 'духовных' наставников в моей жизни хватало. Каждый из них что-то вносил как лепту.

И когда всплывало очередное озвученное людьми, тело начинало выкручиваться с новой силой. Признаться, я совершенно забыла в ту ночь, о чем просила Аяваску - мне было не до того.

Это потом, познакомившись с ней глубже, я сумела научиться доверять и идти за ней. И это совсем не в теории. Идти за ней, доверяя – это идти через все и через везде, как она ведёт. Физкультура – значит физкультура, учиться дышать – значит дышать, комически гипертрофированные картинки в ответ на твои глубокомысленные вопросы о видении, предназначении и т.п. – значит давай, нос к носу, смотри свои картинку, точно увидишь и не пропустишь. Через полную чистку со всеми опциями – значит через чистку, и твоя задача учиться отдавать все накопленное, безупречно открывая рот. Если нет ответа на твои бесконечные 'где и почему?', и вообще ничего... – значит идем через ничего. Хотя после этого 'ничего' начинается самое интересное.

Аяваска может все, и всегда неуклонно ведёт через такой опыт или в то 'место', где ему сейчас необходимо быть. Иногда толкает на самую грань. Только действует она иначе, наверно потому, что не посещала тренинги и медитации))

Ее сила - вне компетенции самых продвинутых мозгов. Это надо просто принять. И двигаться дальше. Нет никакой хронологии или алгоритма. Сначала она сделает это, потом поведет туда и все в соответствии с моим планом. Это иллюзия.

Что она делает сразу и мастерски – это тотально выметает все лишнее, иллюзорное и наносное.

Я не сдавалась ещё какое-то время – покажи, куда жить, чем конкретно заниматься. А она останавливает дыхание, да так, чтобы я забыла насовсем как дышать, и спустя секунды учит дышать по-другому.

Я со своим: 'людям-то что я могу дать, каким таким своим талантом?') А она разворачивает голливудский мюзикл и на мои вопросы 'зачем, да давайте быстрее уже к делу' - сообщает, что мне надо просто отдохнуть.

И на мое дальнейшее 'где я-то в мире?' - тащит в горы переломанных израненных человеческих тел.

На мои призывы быстрее перейти к поставленным задачам - делает картинку неподвижной и мне никуда не сдвинуться, пока...не знаю что пока. А она с неистовой силой выкручивает и выжимает в ведро мой желудок. И в какой-то момент я прекращаю 'делать мозгами' свою



работу, включается тело, и я всего-то соглашаюсь с тем, что мне предстоит. Всем этим она вытаскивает на поверхность мой привычный контроль и попытки рулить всеми процессами, даже неподвластными мне.

А потом учит тело смеяться каждой клеткой, а потом плакать не почему-то, а освобождаясь от запертого, просто обучая пропускать все. Абсолютно все.

В общем, ты уже и так, и эдак открываешься, а она водит по каким-то закоулкам памяти-людей-событий под девизом 'мусор', и ты откуда-то знаешь, что здесь оставлено куча твоей личной энергии, которую надо просто вернуть. И в этом ты следуешь некой неощутимой карте местности – твоей неизвестной энергетической карте.

Аяваска – проводник

И надо идти, отбрасывая по миллиметру то, что крутится в голове, каждый раз отступая от привычных вещей, собирая и пересобирая себя, и переставая быть дырявым горшком.

Она лечит, оперирует, вытаскивает и удаляет, затем заделывает, латает, соединяет – и так много-много раз, не обращая внимания на твои вечные “зачем?”

Чему учит Аяваска? Может она четко ответить – кто ты?

Одна знакомая девушка прямо так ее и спросила – кто я? На что получила ответ: “Человек”)))

Ну нам же мало, да? Это у классиков звучит гордо. А нам надо, чтобы разложили, указали с конкретными адресами, явками-паролями.

Когда ты сильно стремишься ПОНЯТЬ, тебе 'подбросят' и ситуацию, и якобы волшебный разворот, и даже человека, который прямым текстом скажет, кто ты, откуда и зачем пришел. Ну, к примеру, что ты в некоем воплощении был там-то и делал то-то. И все твои скрытые качества плавно перетекли сюда, а ты с ними никак совладать не можешь. А ты при этом усиленно смотришь по сторонам, моргая ресницами в поисках – ну кто тут ещё заметнее, ещё авторитетнее? И - о, чудо! Он находится, этот святой человек, высекающий искры пальцами, материализующий предметы из сновидения, поджигающий свечу мыслью и конечно потомственный из потомственных шаманов-курандеро, что само за себя говорит. И он, этот чудо-человек загадочно обещает обучить тебя всему, что знает. Ну и, читай между строк, там всяко-разно про магию...

Или услышишь 'голос', который четко и внятно скажет или напишет, что ты - такой-то, серия, номер, ограниченный выпуск, лимитированная коллекция, уникальность твоя в том-то и иди уже...дари свет людям во имя добра))

С Аяваской по-другому

Она никогда не потакает твоему уму. И это первое, с чем сталкиваешься, в поисках ответа на самый-самый вопрос.

Сталкиваешься с ним. С умом. В полный рост. И он громкий, иногда визжащий, настырный и требовательный. И мастер уводить твое внимание, жонглируя подменами, манипулируя понятиями и перебирая любовно накопленный инвентарь.



Подобно героине Шуре из "Служебного романа", он бесконечно занят профсоюзными делами. И когда ты, прикладывая усилие, ссылаешь его на рабочее место – "в бухгалтерию" (попросту отодвигая его на исконные позиции, где он обязан работать на тебя), он вопит и барахтается ещё больше.

И ты вроде еще ждешь, что скажет, напечатает, разложит – кто, куда и зачем, а Аяваска тщательно и добросовестно учит тебя маневрировать и обходить эти дебри, ремонтирует твои неисправности, выдает подзатыльники или тихо убаюкивает.

А ещё у нее отменный юмор))

С лихвой компенсируя твоё разочарование, что и не отвечает прямо, и чем-то там в теле вибрирует-копает вместо того, чтобы кино крутить, вдруг развернет пьедестал с треном во весь экран. Ну, думаешь, вот! Сейчас увижу. А на троне кто? Он. Великий и могучий ум. Сидит и потешается, или дурацкие указы лепит.

Или на вопрос – а что дальше-то делать? спокойно ответит: "Можно продолжать задавать вопросы..."

А что с предназначением-то? Удалось понять?

Удалось. Только не понять, и не во время непосредственного ретрита (вы ещё не знали, что работа Аяваски не заканчивается с последним приемом напитка?) И это ещё один миф, который с треском разобьётся или незаметно растворится, как прямое следствие встречи с ее духом. Основная работа начинается после того, как закончен ретрит или практика. Все, чему тебя учили растения, все, что тебе показали или 'рассказали', тебе предстоит поддерживать и разворачивать в привычном мире.

В одном из следующих ретритов, когда мои вопросы отступили куда-то, и работа шла без картинок и диалогов, Аяваска провела к мощнейшему осознанию, показав крохотный островок, который мы считаем своей единственной реальностью. А вокруг – словно океан чего-то несравненно большего. Внимание словно магнитом стянуто к этому островку, и сил на то, чтобы воспринимать Другое у тебя нет. Это было осознание тела, когда стянутое напряженное внимание ощущалось физически, и вслед за ним будто в воронку уходили силы. На следующий день искорка развернулась – мне нечего делать на ЭТОМ островке. И цель совершенно иная – бороться за свое осознание, за полное восприятие, а не местечковые картинки, навязанные островными аборигенами, среди которых пляшешь сам.

Вот такое твоё предназначение, человек)) Быть человеком. И да, как светящееся создание, ты будешь засвечивать или закрывать свои ниточки-волокна, независимо от скептического ума, который хочет непременно увидеть это "яйцо" в придачу со всеми известными чакрами и Кундалини. Только от его доказательной базы ничего не зависит.

Так вот, о регрессивном погружении и старце с волшебными руками.

Как собрал ум ту картинку и в какой сюжет – неважно. И то, что было это отнюдь не экскурсией в прошлое, а вполне себе реальным энергетическим сном, тогда я не знала. А вот то, что запомнило тело, потом несколько лет спустя, всплыло.



И это было именно с Аяваской, когда она обучала сновидению. Без моих вопросов и лишних идей, она соединяла меня с моим энергетическим телом, открывая доступ к океану восприятия живых пульсирующих волокон. И это вспоминание себя, а не образа святого старичка-целителя, закрыло все вопросы.

Но каждый проходящий на встречу с Аяваской почему-то проходит через свой опросник)

И вспоминается похожая история одной барышни, в которой весь лаконичный, ироничный и емкий ответ, в духе Аяваски.

Вопрос: предназначение покажи мое пожалуйста. Пока ждала, что там покажут, начинается чистка. В перерывах, когда может оторвать голову, видит на полу и в видимом пространстве живые узоры, линии. Все течет, переливается. Вдруг чувствует – резкое движение и голову вбок повернули. Вроде – смотри! Смотрит - там на стене вроде картины что-то вышитой. 'Вышивать?' - спрашивает разочарованно. - В этом мое предназначение?" И голову пытается обратно повернуть, а никак не получается. Поглядела еще раз картину, там вроде и вышивка, и лепка какая-то. А потом также резко голову повернули - смотри! И опять перед ней узоры, линии, пластичное живое пространство...хлопнула себя по лбу - "Я же могу это все ВИДЕТЬ, воспринимать! И творить свое чудо, как часть этого. Какое еще предназначение..."

А заниматься в мире и правда можно чем угодно – хоть крестиком вышивать)))

Сдается мне, есть по этому вопросу две новости.

Нет никакого предназначения – это раз. Нет его в матрице понятийно- осмысленного опыта. И то, чего мы добиваемся своими вопросами – это инструкция по применению меня- электрочайника, серийный номер такой-то, накладная за номером ____, гарантия 85 лет (или больше, если повезёт). Штука в том, что в соответствии с инструкцией тебя всегда применят)) даже если ты не чайник, а пылесос.

И вторая. Есть гораздо большее. Есть процесс, который можно назвать как угодно, и он не имеет конечной точки. Ты способен воспринимать, ты - существо воспринимающее без всяких назначений.

И весь твой путь – попытка вспомнить, что умеет и знает твое тело изначально.

Это и есть настоящая магия жизни – воспринимать непосредственно. Предназначено жить!

5. Сказ о яблочном повидле

©Vilena

Хорошо приготовленное повидло из определенного сорта яблок, да еще и по традиционному рецепту – огромное наслаждение.

Вот оно – стекает с ложечки, густо-карамельное, янтарно- солнечным расцветно. Кусочки яблок, вступивших в восхитительный союз и мянящие новым вкусом...

И когда вам достается «правильное» яблочное повидло, вы не просто испытываете гастрономическое удовольствие. Яблочное повидло – это...



Красота и уют осенней дачи.

Воспоминания детства, где все было интересно и сказочно.

Фартук смеющейся соседки, из которого выкатываются только собранные яблоки...

Мальчишеская дерзость в налетах на чужие сады под покровом темноты...

Неторопливая атмосфера маленького городка, где в определенное время из всех дворов доносились чарующие ароматы джемов-варений.

Замечательные идеи комбинаций: испечь штрудель, добавить в соус/салат и получить уже другой продукт.

Символичное напоминание о молодости и свежести.

Прекрасный повод поболтать с подружкой о чем-то самом важном.

А вкупе с горячим чаем и теплым пледом – спасение от осенней хандры.

Даже если вы не любите яблочное повидло, вряд ли возникнет желание подвергнуть яркой критике тех, кто его любит и ценит.

Вас спросят – что такое яблочное повидло? Как оно работает? Какие составляющие?

И если вы знаете много повидла и стали настоящим экспертом, вряд ли вы ответите что-то иное.

- Яблоки и сахар.

Ну, вполне возможно, есть еще тайное заклинание вашей бабушки, которая готовила повидло так, как это делали испокон веков в вашей семье.

Вы можете знать и законспектировать тысячу способов приготовления повидла: чуть поменьше огонь, чуть больше сахара, и добавить корицу с ванилином и т.п. Можете посетить мастер-класс и пройти по шагам все этапы приготовления «за ручку». Шедевр может получиться с первого раза, а может многократно превращаться в пережжённый сироп.

Однако повидло останется повидлом – яблоки и сахар, невзирая на химические элементы и процессы. А то, что вы получаете, пробуя и наслаждаясь, отрицая или раздражаясь, вникая или проходя мимо, остается вашим и только.

.....Аяваска однако не повидло.

Она – мудрый независимый шеф-повар в этой истории. Повидло — это ваша жизнь со всеми ингредиентами. В поисках очередного рецепта «шедевра» можно выдавать яблочное повидло за ...клубничный конфитюр или устричный соус, к примеру. Однако яблоки и сахар остаются тем, что есть на самом деле.

6. Сананго



©Vilena

Она спросила:

– А Сананго точно со мной работает? Нет сновидения, рук не нахожу, вообще снов нет...Только грустно без причины и пусто как-то...Сананго

Сананго, как нейрохирург-Бог, кропотливо и настойчиво уже несколько дней соединял-выправлял нейронные волокна и что-то там во мне.

Я знаю эту его «работу» с предыдущих диет. Ощутимые в ногах судороги, прострелы, заклинивающие части тела, скрученность в солнечном сплетении – всему надо просто дать протечь, случиться.

В первую нашу встречу я безутешно рыдала, не особо прислушиваясь к одобрителю «Это отлично!» ведущего моей диеты. Сананго зашел жестко и по-взрослому, безжалостно выметая мои ожидания, хотения и чего-то там, что напридумывал ум. Мне было просто не до того. Даже саможалость вымел)) В ту, самую первую диету, он спустя несколько дней раскрылся и раскрыл мыслимые и немыслимые дары – учил видению, дал свою песню, вибрации цвета, которые далее меня сопровождали в любом сновидении. Да и просто о его присутствии я знаю, когда появляются знакомые цветные спиральки-пятнышки.

...А он снова и снова соединяет, склеивает, протягивает. И где-то в промежутке просачивается определенное состояние – ты просто идешь или что-то делаешь, а твое внимание срabатывает по-другому. Ничего не меняется внешне, но тело начинает «видеть» раньше, чем сигнал поступает в мозг. Секундные зависания в пространстве – все становится очень четким, будто на фотоаппарате многократно увеличили резкость. Видишь буквально кожей – это и есть та особая чувствительность, которую он миллиметр за миллиметром открывает.

Тело – с ним тоже что-то происходит. Можно замечать отдельные изменения – походка, ощущение веса, расправленность, расположение себя в пространстве. Однако «реконструкция» идет гораздо глубже. Сананго пересобирает, начиная от мышц и сухожилий, пробираясь в кости, откуда жаром гонит холод. И знаменитое онемение после приема, когда начинают вибрировать открывающиеся потоки. Сананго создает что-то новое, энергетически новое.

Ну давай еще и по эмоциям прогуляемся – вытряхивать, так вытряхивать.

Подталкивает перепросмотр – то во сне, то в яви воссоздавая сюжеты, где нужно вытянуть свое, застрявшее, утраченное, опять запутанное.

С гротескным азартом предъявляет ситуации, персонажей, забытые переживания – ох, их хоть отбавляй...

Мастерски выносит из башки диалог, подглушая и мнимо обессиливая на какой-то период. Эта обессиленность физики действительно мнимая. Не то что нет сил, но каждое действие замедляется. И внимание к любой мелочи становится подобно лазерному лучу.

Замедляется тело, движения, мысли. Сонливость наваливается внезапно и в прямом смысле закрывает веки. Но это не просто сон – что-то между сном и бодрствованием, либо проваливаешься и находишь себя в совершенно другом, реальном..



Сгустки энергии расходуются крайне бережно. Поднять руку-переставить ногу, подумать мысль – а надо ли? Примерно так))) Филигранно заворачивая повседневное внимание, Сананго концентрирует его на «где-то внутри». Снаружи остается созерцание и необычайная ясность, будто смыли пыльный слой со стекла.

Нет мыслей, нет зацепок, словно дрейфуешь по тихой глади....

И вот это что? Лишнее, громкое, неуместное. Все очень обострилось, хочется приглушить, раздражает, становится невыносимым до ярости. Даже тихий голос рядом начинает казаться набатом или назойливым жужжанием. Ухо способно теперь улавливать звуки на расстоянии километров...

Ну в каком таком чулане памяти сидело это нечто? Чтобы сейчас, когда ты уже в абсолютной отрешенности идешь в потоке Сананго, с размаху головой?

Учит. Учит по-другому. Вряд ли это можно сформулировать, однажды просто возьмешь и сделаешь. Без того, чтобы вездесущий ум проинспектировал, проанализировал, расставил галочки.

Что у нас с маневром? Ах, опять не заметила, опять, как всегда, а он не будет чирикаться – уже подобно ледоколу идет и кромсает вековые льды. Льды привычек, потрясений, стратегий и переломанностей жизни. Все, что осело в глубинах бессознательного или еще глубже. Иногда это похоже на поднятие глубоководной платформы – она неуклонно поднимается и все.

Нет, это не депрессия и не подавленность, это что-то неукротимо мощное и бессловесное, даже беспричинное, но под этим гнетом ты будто вытачиваешься по-новому. И тебе нужно просто держать или пережить, или все вместе.

Знаю-знаю теперь – это его наполнение. Вот эта машина, которая, как кажется, переезжает тебя танковой дивизией, эта плотина воспоминаний, эта глубоководная платформа – это его сила. И пока ты держишь оборону, сопротивляешься и всячески цепляешься за привычное, давление будет расти. Открыться, пропустить – все, что сейчас нужно.

Странная радость, тихая как падающие снежинки, которыми одаривает в снах...

Неожиданный покой, как снежное покрывало, которым укутывает, укрывает в видениях.

Но это не сразу. Проходят дни, возможно недели, его работа точная и кропотливая - на уровне аксонов-нейронов, не всегда заметна. Твоя сегодняшняя задача – дать ему выполнить, не мешать исцелить все, что поломано. А дальше будет путешествие тебя-другого.

Нейрохирург снимет операционный халат и маску, и мы наконец встретимся как старые знакомые)))

7. Сананго. Сновидение.

©Vilena

Мы тихо беседуем, сидя на террасе хижины. Немного лень тратить слова – знойно, парит и диета Сананго делает свое дело.



– Как Сананго поведет в сновидении? Что там вообще делать-то потом? – Лица мечтательно поднимает голову и продолжает – вот я не понимаю, сновидение это или еще нет? Ну руки нашел, а что дальше?

– Можно проверить, - отвечаю. – Подпрыгнуть, к примеру. Если повис и паришь – значит в сновидении. Или вот у меня есть способ с зеркалом, зеркало нахожу и смотрюсь – отражается или нет. А делать... Дубль знает, что делать – он там и учится.

Я в хижине и продолжаю начатый с Ликой разговор. Откуда-то появляется зеркало – о, очень кстати. «Вот, смотри, - обращаюсь к невидимой Лике на уровне мысли. – Сейчас надо посмотреть в зеркало и проверить...»

Что проверить? Зеркало как зеркало, в обычной пластиковой раме. Когда мы его купили? Совсем не помню. И мое отражение в пол-роста. Отлично... Платье мое, косы... ммм не мои, но в целом, это я. А, да – руки! Собираю внимание на руках. Руки на месте, изображение чуть рябит. Знакомые предметы, стол, руки. Вербочка с бельем – опять руки. И снова зеркало и отражение мое улыбается. Не сходится. Не должна отражаться. Но взялась уж отвечать на вопросы, идем дальше.

Изображение ведет себя как-то странно, будто отстает от оригинала. Продолжая «транслировать» Лике происходящее, подплываю прямо к нему. И ...отражение пропадает, я прикасаюсь к поверхности, проходя сквозь. Оно совсем не твердое, словно в воду вошла.

Что дальше? Ах, да – руки, нашли руки, есть они. Теперь можно подпрыгнуть- зависла, снова руки, все мы отлично собрали. Сананго словно проводит мастер-класс, так и пойдём.

Мягко оттолкнувшись, вылетаю через москитную сетку, (успеваю подумать, что ее надо помыть). Но по ту сторону зеркала все немного другое. Вплываю обратно- убедилась, что все на месте. Теперь можно пойти через верх – я также продолжаю транслировать невидимой Лике свои перемещения.

В момент оказываюсь уже над поверхностью земли. Кажется, начался дождь, но я его не чувствую. Быстро перемещаюсь над крышами хижин, делаю «круг почета» и ловлю свою музыку сновидения. «Аии, аии...» - пою высоким хрустальным голосом и плотные вибрации звука выталкивают меня вверх. Отталкиваюсь руками, как в воде, и поднимаюсь выше-выше. Налетевший ветер подхватывает и лихо придает ускорение. Я уже слишком высоко и лечу наверно быстро, поверхности не видно, слой облаков – вижу мириады капелек.

Дальше куда? Этот неукротимый ветер несет и несет. Какой-то частицей помню, что это мы отвечаем на вопросы Лики, но больше интересуется другое. Как затормозить? Но независимо от меня, «трансляция» продолжается вместе со стремительным движением.

Можно в космос, там посмотреть...Или вот в Австралию...(зачем нам в Австралию?) Вот Марс уже виден, можно на Марс.

Скорость растет, но в какой-то момент я словно раздваиваюсь (вот так шутки восприятия), и одна часть меня тормозит в каком-то слое атмосферы (стратосферы?), а «другая» летит напрямик на Марс. Странно ощущать себя и там, и там, но в следующий момент вижу, как мелькнула ярким огоньком точка – это я на Марсе. А смотрю отсюда, с того места, где затормозились.



Опять почему-то про руки вспомнила. Слой дребезжит и размывается. Рук нет, но «придумываю» другое – надо открыть глаза или хотя бы потрогать их.

– Абахо, абахо! – звучит команда. Почему на испанском? Но чем-то нефизическим ощущаю руки, больше сейчас похожие на крылья. Пусть крылья, и начинаю снижаться.

Полет становится управляемым, легко освоилась с руками-крыльями, я проплываю наверно над джунглями – они видны как зеленые кочки, покрывающие огромное пространство. Замечаю что-то необычное – среди зелени кочек (кстати, они живые и подвижные, будто дышащие поплавки) есть области темного цвета. Выглядит это как прогалины после того, как сошел снег. Картина не очень, словно омертвевшие участки. Очень хочется рассмотреть эти прогалины – что это? Но снизиться больше не удастся. Еще несколько попыток приблизиться к «кочкам» или подтянуть их поближе – и изображение теряет резкость, размывается совсем. На бреющем полете (наверно падаю) теряю управление и проваливаюсь.

Руки вижу. Расплываются перед глазами. Сетка нереально крупная – это стена хижины в тысячекратном увеличении. Тело есть, в горизонтальном положении. А если попробовать подпрыгнуть? И тут же начинаю двигаться плавно вверх (опять через крышу, но там летучие мыши могут спать днем). Плевать на мышей, уже вышла.

Куда теперь? Вспомнила про Лику и ее «что там делать-то потом?» В Париж, по делу, срочно)))

...Я в поезде, вроде загородной электрички. Пытаюсь ощупать сидение – материал похож на экокожу. Но это скорее вижу, чем ощущаю. Вокруг люди сидят. Не понимаю – видят они меня или нет?

– Вы меня видите? - протягиваю руку к сидящему сзади парню, рука проскальзывает сквозь. Парень не шелохнулся. Не видят.

Выплываю из электрички, даже могу ее обогнать.

В следующий момент на узкой улочке, вымощенной булыжником, стою с какой-то повозкой, вроде торгового киоска на колесах. По этому же переулку идут три девушки и говорят по-французски. Быстро добралась до Парижа)))

Когда они приблизились, стало понятно, что нам не разойтись, а точнее не разъехаться. У них с собой такая же тележка. Мучительно соображаю, что бы такое выдать из французского. Потом незаметно «наплываю» на девушек, оставив повозку прямо на тротуаре.

– Вези сюда, разъедемся! – весело обращается одна девушка на чистом русском.

– Вы что по-русски говорите? – изумляюсь я. А потом доходит другое – они меня видят!

– Да видим, видим – смеются.

И вот они уже стоят вокруг моего «киоска», что-то смотрят, трогают, спрашивают... про медицину Сананго.

– Нет медицины.



Они настойчиво перебирают баночки-пузырьки (и откуда у меня все это?) и одна торжественно объявляет:

– Вот же, есть! У тебя есть медицина! Давай!

А что давай? Но у меня в руках действительно прозрачный графин со светлой жидкостью внутри.

Мы дружно пьем сананго.

...Выйти-выйти, надо выйти. На раз ощущаю тело, с трудом разлепляю глаза – изображение рябит, но дальше стабилизируется. Чувствую лицо, словно онемевшее, не разомкнутый звук вокруг, будто гудящий трансформатор.

Проснуться-проснуться. Снаружи доносятся звуки голосов, как долго я путешествую?

Просыпаюсь. Я лежу на какой-то кушетке в большом просторном помещении. Стены окрашены в светло-желтый цвет, почти прозрачный. Белые перила, белая лепнина на потолке, белые двери. Кушетка тоже белая.

Чуть поодаль замечаю ребят из кэмп, стоят у перил лестницы. С трудом поднимаюсь (как-то я устала, набегалась-налеталась), направляюсь к ним поприветствовать. С трудом удерживаю глаза открытыми, смеюсь и рассказываю, что совершенно не выпалась. И что они собрались возле дома и будили меня своими голосами. Меня не удивляет, что мы в незнакомом месте, напротив – полное ощущение «правильности» происходящего.

Лишь по тому, как я перемещаюсь в этом странном пространстве, замечаю, что я все еще в сновидении. Я опять летаю. А ребята? Они тоже в сновидении, раз видят меня?

Еще раз собираюсь, ближе-ближе к выходу – диктую себе.

С трудом открываю глаза...тело тяжелое, трансформаторный гул проходит. Уши, однако, заложены как при снижении с большой высоты. Секундное размыкание – и начинают вливаться звуки джунглей. Выхожу из хижины, за столом сидит Лика.

– Ну, и где ты была? Мы тебя ждали, рассказывай!))

8. Осознание

©Анри

Так что же такое осознание?

Для меня сегодня это интимное знание о себе настоящем. Не об образе, который всякий раз подсовывается при общении со знакомыми людьми. Но когда проходит какое-то время, и это интимное уживается в тебе и принимается тобой же, можно отдать его.

С растениями силы ранее встречался в ретритах-диетах. Знаю, что работа не заканчивается с последним приемом или практикой. И все, что растение «вскрывает», имеет продолжение, где ты идешь под его незримым руководством. Поддерживаешь ли процессы, скатываешься ли к привычному, собираешь или распыляешь внимание – как получается. И это настоящее



обучение тебя-другого. Знаю и то, что, если не закрепил «урок» и опять растыркал свою силу, в следующую встречу Аяваска мягко и настойчиво вернет в тот же «класс», и ты пойдешь снова.

Пытался долго понять, где это – место без жалости? Или точка безжалостности, если по Кастанеде. Вспоминал, прикидывал – по некоторым данным, в предыдущих диетах я эту позицию как-то проходил. Читал снова, слушал, понимал, что это нужно ВСПОМНИТЬ, но другим телом. Халва слаще не становилась) Это нужно было именно осознать, а не понять.

Осознание

Тут было нечто иное. Как так вышло, в какой момент это выскочило на поверхность? Это было после баньо (ритуальное обливание отваром/настоем) растения, с которым только начал работать.

Увидел, что всю жизнь был... не так – врал и изворачивался, и тут же стал корить себя за это, уперевшись в одну сторону медали...Как-то все поломано. Тут же обошел ее и уперся в другую сторону – той же медали, но с другим знаком.

Вдруг увидел, что всю жизнь себя жалел. Хотя это было лишь следствие – всю жизнь был как бы крайним, всегда оправдывался, потому как считал, что мои действия никогда не являлись причиной. Всегда виноват был кто-то или что-то, а этому «белому и пушистому», то бишь мне, приходилось оправдываться и жалеть себя.

Всякий раз когда сталкивался с этим, иногда и подпрыгивал, чтобы поймать камень, который норовил пролететь мимо, и «вернуть обидчику». Потому как перло чувство важности, что непременно все разговоры ведутся обо мне и про меня...

И еще постоянное ожидание подставы и предательства.

Его тоже случайно вытащил, и вспомнился сразу отец, который ни за что-ни про что дал пощечину в детстве за вранье. Конечно, потом извинился, но под этим «договором» я успел-таки «поставить подпись». Тут же всплыла из глубин памяти мама, которая тоже по случаю вlepила пощечину, тоже потом об этом сожалела, но финальная точка в «договоре» была поставлена. А как иначе, если два главных человека в жизни маленького существа уверили, что предадут и подставляют все без исключения...

И вот со всем этим грузом накопленного «бесценного» опыта как-то умудрялся жить, и даже неплохо жить, как самому казалось. Это научило быть осторожным, даже слишком. Я превратился в перестраховщика, которому было проще отказаться от действия, лишь бы не совершить ошибки. Ведь хорошие сыновья не делают ничего, что могло бы расстроить родителей. И потом стало нравиться восхищение окружающих – ах, какой заботливый сын или муж, или друг-товарищ!

...В один знойный январский день, (пока не спятил, это было в Перу в Амазонских джунглях :)), сморило в гамаке...

На границе сна осознал себя разговаривающего с собой же, но лет на 15 моложе. Объяснял, что же это такое – осознание, и зачем оно светящемуся яйцу:).



В процессе «объяснений» была кристальная ясность, не знаю, передается ли это буквами.

Осознание – это засвечивание энергетических линий-нитей внутри кокона. Подобными эманациями пронизана вся Вселенная. Из них, собственно, она и состоит, так же как и человек. Засвечивание новых линий расширяет твоё восприятие, даёт доступ к новым знаниям и к новым же осознаниям.

Интересно было наблюдать за совершенно не свойственной реакцией себя- прошлого: он не спорил, как обычно, не молот чушь в подтверждение своей правоты, он молчал и слушал, «впитывал» не смысл слов, а суть явления...

Не претендую на истинность знания, это всего лишь осознание себя нынешнего.

Это и отдаю, как важное и значимое когда-то.

©Анри

9. Аяуска и чирик сананго. От осознанных сновидений к реальным путешествиям

©Yarina

Итак, что я имела в багаже навыков. Осознавать себя во сне. Удерживать внимание некоторое время на одном действии - смотреть на руки.

Хорошо запоминать свои сны. Это не относится к практике сновидений, но сюжеты снов показывают, в каких областях неконтролируемо крутится внимание. Если в сюжетах снов встречались знакомые люди или места, это был маячок, говоривший о необходимости перепросмотра, – нужно было вытащить внимание из событий прошлого.

Иногда моей осознанности во сне хватало, чтобы спрашивать у людей в сновидении "кто ты?". Они начинали нести какую-то чушь, расплываться, превращаться в других людей, или просто исчезали. Это были объекты, сконструированные моим умом, и когда я фиксировала на них внимание, они становились нестабильными. То же самое ум делает и в бодрствовании - конструирует объекты, но на базе реальной энергетической основы. Поэтому они стабильны. Эта работа ума в бодрствовании нам жизненно необходима - из энергетической "базы" мира ум выбирает определенные сигналы, и из них создает картинку мира, в которой нам удобно ориентироваться и действовать. Но во сне ум продолжает работать вхолостую.

Я осознавала себя во сне, но это были сны "внутри ума". Осознанные сновидения и реальные путешествия в сновидении разделяла пропасть.

Растения – знатоки сновидений, и они протянули мне верёвку через эту пропасть.

Аяуска первой взялась за моё обучение настоящим сновидениям. Однажды ночью я ощутила "шевеление" под кожей. Ощущения были очень яркими и почти болезненными. Как будто под поверхностью кожи что-то двигается и пытается её деформировать. Как будто меня вот-вот вывернет наизнанку, как выворачивают перчатку. Ум подобрал описание: " из меня лезет демон".



Вы спросите, какое отношение это имеет к осознанным сновидениям? Оказалось, самое непосредственное. Эффект "шевеления под кожей" раскрылся с другой стороны в ретрите с Чирик Сананго.

В это время моя практика сновидений чуть усложнилась. После того, как я нашла руки во сне, я пыталась лечь в точно такую же позу, в которой я спала на кровати. Память в сновидении работала слабо. Я тщательно укладывалась, например, на бок, следя за положением рук и ног, а проснувшись, обнаруживала, что я лежу на спине, и вспоминала, что на боку я засыпала вчера.

В попытках сверить положение тела во сне и реальности я постепенно научилась засыпать и просыпаться по нескольку раз, скользя вниманием туда-сюда. В одной из таких попыток я проснулась и обнаружила, что моё тело извивается на кровати. Потом я проснулась ещё раз. Тело лежало спокойно.

Я соотнесла ощущения. В предыдущее просыпание был тот же эффект "шевеления под кожей", который я чувствовала в аяуаске, но с "другой стороны перчатки". Телу было тесно, и оно не знало, как вывернуться, чтобы выйти наружу. Я была в теле сновидения. Его ещё обозначают как дубль, двойник, энергетическое тело.

Ещё несколько раз я просыпалась в теле сновидения. Чувствовала тело, иногда видела какую-то картинку, слышала звуки. Несколько секунд – и меня выкидывало. Просыпалась в физическом теле, сверялась. Картинка та же, звуки те же, значит не приснилось. Значит реально была в дубле.

У дубля качественно иной способ передвижения. Пока я его не уловила, я была неподвижна. Дубль передвигается при помощи воли.

Можно сказать, что воля находится в центре живота, в области пупка, но это будет лишь описание. На самом деле я даже не могу сказать, находится ли она внутри тела или снаружи. Да и не важно. Главное – принцип действия.

Для того, чтобы совершить действие, нужно принять решение совершить это действие. Например, мне нужно встать с кровати. Я вниманием нахожу цель - оказаться стоящей рядом с кроватью, принимаю решение совершить движения, необходимые для того, чтобы оказаться стоящей рядом с кроватью, и с помощью воли подтягиваю себя к цели - встаю. Только всё это происходит за долю секунды, без участия мыслей. Нашла вниманием цель, подтянулась к ней волей.

После ретрита с чирик сананго я вернулась к повседневным делам, но он продолжал помогать мне своей энергией. На протяжении нескольких дней я сновидела наш мир - так же, как я действую физическим телом, я действовала дублем. Я была в реальном мире и занималась реальными делами, и в этом было кардинальное отличие от осознанных сновидений и всего, что я переживала раньше.

Дубль похож на физическое тело, которое мы знаем и которым умеем пользоваться. Но его возможности и инструменты более обширны. Дубль быстро учится - достаточно выполнить новое действие один раз, чтобы в следующий раз совершить его уверенно. Физическое тело учится медленнее. Чтобы научиться чему-то новому, нужно повторять действие снова и снова.



Вспомните, как вы учились плавать или ездить на велосипеде. Дублю достаточно один раз проплыть или проехать на велосипеде, чтобы научиться это делать.

Дубль может растягивать и сжимать время и быстро перемещаться на огромные расстояния и даже в другие миры. Подвижность физического тела ограничена. Очень странно, что мы используем физическое тело для путешествий, и ничего не знаем о другом теле, для которого переместиться куда-нибудь - дело нескольких секунд.

Когда чирик сананго перестал поддерживать меня своей энергией, мои сны снова стали просто обычными снами. Но теперь у меня был опыт настоящих, реальных сновидений. Всё, что мне нужно было, – накопить достаточно энергии для того, чтобы сновидеть самостоятельно. Моя практика сновидений изменилась.

©Yarina

10. Аяуаска. Обучение магии. ©Yarina

а) Первая встреча с аяхуаской.

Что такое аяхуаска? Когда я ехала на первую встречу с аяхуаской, я была полна убеждений, представлений и сомнений. Наркотик? Пропуск к собственному подсознанию? Неизведанная перуанская магия?

Зачем мне это было нужно? Я жила насыщенной жизнью и была убеждена в том, что счастлива. Работа, которая мне нравилась, друзья, путешествия, развлечения на любой вкус. Но где-то внутри было ощущение, что жизнь пуста, и я её просто пытаюсь чем-то заполнить. Как будто вечно убегаю от самой себя. Стоит только остановиться, остаться без дел и развлечений, – накатывает тоска. Жизнь проходит в какой-то вечной круговерти, а кроме нее я ничего не знаю. Может быть есть что-то ещё? Какой-то более глубокий смысл? Я стала искать ответы в буддизме, эзотерике, медитациях, и однажды услышала про аяхуаску. Какое-то внутреннее чутье повело меня в Перу.

Ночь. Звуки джунглей. У меня в руке стакан с аяхуаской. Выпиваю стаканчик. Ничего. Жду полчаса и ложусь спать. Ночью просыпаюсь, открываю глаза, и вижу, что мир как будто светится. Мир пронизан бесконечным количеством светящихся линий. Мир огромный, невероятно огромный, и каждый сантиметр пространства – это бесконечность. Как же хочется узнать больше о мире, в котором я живу. Я барахтаюсь в десятке интересов и хобби, а вокруг меня огромная неизведанная Вселенная.

Вот настоящая жизнь! Она в каждом шелесте листы, движении ветра, пении сверчков, в черноте ночи. А светящиеся линии несут жизнь, каждая – это сгусток жизни. Их сияние – то, что делает живым каждое существо на планете.

Аяхуаска, научи меня жить по-настоящему! Я больше не хочу просто заполнять время. Но я не знаю ничего, кроме того, что я знаю. Как найти новые маршруты жизни? Как выйти на новую тропу, если я даже не знаю, что она из себя представляет и где ее начало?

И аяхуаска стала меня учить.



До знакомства с ней я не могла даже предположить, что она – живая. Но с каждым днём этот факт становился все более очевидным. Я общаюсь с живым существом. И более того, с существом неведомым, непонятным и абсолютно непохожим на тех, с кем я общалась раньше, и самое ошеломляющее открытие – аяюаска готова делиться с людьми тем, что она знает, и ничего не требует взамен.

b) Уборка

Магия начинается с ... уборки

– А теперь начинается настоящее обучение. Для начала нам нужно избавиться от старого хлама.

Аяюаска, конечно, разговаривает не словами. Она разговаривает напрямую с телом, а я преобразую ее информацию в ту форму, которая мне понятна - ощущения, образы, звуки, слова.

Меня тошнит. В теле слабость. Противный пот. Ощущения, как будто очень сильно заболела.

– Мне плохо, очень плохо. Когда же это всё закончится? Чтобы я ещё раз выпила аяюаску? Да ни за что! Аяюаска, хватит уже, я хочу спать!

Тело как будто живёт само по себе. Дрожь по телу. Я склоняюсь над ведром. Голова начинает быстро-быстро трястись. Тело движениями помогает выплюнуть всё ненужное.

Много дней я сопротивлялась чистке. Ложилась в кровать, сворачивалась калачиком, в надежде, что тошнота успокоится, и в этот раз меня не вырвет. Но неведомая сила давила на меня, заставляла встать с кровати. Снова и снова я осознавала, что когда мне физически плохо, я сама выбираю себе роль жервы. Я жалею себя, причитаю, стараюсь отвертеться, подумать о чем-то другом, ум разворачивает мне картины, в которых я болею и умираю. Аяюаска в моем уме перестает быть учителем, а становится вредным наркотиком.

Аяюаске всё равно. Она безжалостна.

– Будь сильной. Ты хочешь измениться, а для этого нужно сначала выбросить старый хлам.

И аяюаска день за днём учила меня быть сильной. Она показывала, что внутри меня должно быть твёрдое, как сталь, стремление измениться. Оно не было твердым как сталь, скорее трепетало, как лист на ветру, готовый в любой момент сорваться. С каждым разом чистки становились всё сильнее. Я крепчала, а значит могла выбросить больше хлама. Я научилась вставать на корточки, упираясь обеими руками в пол, и извергать содержимое желудка в ведро с рычанием, словно дикий зверь вместо того, чтобы лениво и обессиленно сползать с кровати и наклонять голову.

Однажды я осознала, что происходит энергетически во время чистки. Через меня проходит бешеный поток силы и перетряхивает меня. И физическое тело, и энергетическое, и ум, все части моего существа. И выносит всё ненужное, всё, что мешает мне пропускать этот поток. Я интерпретирую этот энергетический процесс на физическом уровне как тошноту, рвоту,



потение, кашель, понос. А "роль жертвы" – это уловка для того, чтобы не меняться. Привычка, идущая из глубокого детства. Когда я болею, вокруг меня все бегают, все меня жалеют и любят, я такая важная! Меня накормят вкусностями и не будут заставлять идти в садик, школу, или делать что-то, чего я не хочу делать.

Но теперь это не работает. Аяуска видит меня насквозь. И она мне помогает.

– Ты же хотела измениться. Для этого нужно действовать. А ты лежишь и страдаешь, надеясь, что сейчас вокруг тебя начнут бегать, и жизнь наладится сама собой. Перестань быть ребенком! Будь сильной, вставай, борись со своими дурацкими привычками! Выбрасывай их!

Аяуска прокручивала передо мной воспоминания из жизни, в которых я была нерешительной, стеснительной, боялась кого-то обидеть и разозлить. Я снова прочувствовала боязливо-нерешительное настроение этих эпизодов.

– А теперь наполни их силой. Ты уже умеешь это.

И я меняла настроение волевым усилием. Ещё секунду назад я боялась и стеснялась – щёлк – как будто переключила кнопку – я собрана, решительна и готова действовать именно так, как нужно, чтобы добиться своей цели.

Первое время я отделяла "ум" от «тела» просто потому, что такое разделение привычно. Как будто видения были сами по себе, чистка сама по себе. В видениях были какие-то осознания и открытия, а чистка – просто неприятная необходимость. Но чем дальше, тем более ясно было, что в реальности такого разделения нет. Я могла выплюнуть воспоминание. Аяуска могла затронуть какой-то участок моего тела, и оттуда вытягивался комок чего-то неприятного, пока не оказывался в ведре, а в уме тем временем проносились какие-то мысли, и они были частью этого противного комка.

А было однажды и такое: подкатывала тошнота, а когда я открывала рот, готовая вырвать, вместо рвоты вылетал смех или плач.

"Уборка" в моем теле (конечно, включая голову и ум) была неотъемлемой частью моего обучения. Аяуска, словно потоками воды, выносила из меня мусор, оставляя плодородную почву, на которой могло взойти что-то новое.

Но параллельно шла и другая часть...

с) Магическое семя

Мне было скучно. День за днём в уединении.

Только я и аяуска. Ночью, когда я пила аяуску, конечно, что-то происходило, но я не могла ничего понять. Да, каждую ночь я видела светящиеся линии, но мне уже надоело смотреть на них. Бесконечные, всегда разные, ну и что дальше. Покажи мне уже что-то другое. Днём я не знала, куда себя деть. Одна и та же картинка каждый день.

Одни и те же стены, пусть и почти прозрачные, затянутые москитной сеткой, но за ними один и тот пейзаж. А я сижу и ничего не делаю, и жизнь как будто проходит мимо. Всё то же, что и



раньше, за исключением того, что раньше я чем-то заполняла своё время, а теперь его заполнить нечем, и мне невыносимо находиться с самой собой.

Я дошла до пика. Ну хоть иди и вешайся. Какая-то бессмысленность существования. Нужно было срочно что-то менять. Мне нужна была цель.

Вечером я делала зарядку. И вдруг заметила что-то новое. Когда я направляла внимание в какую-то часть тела, ощущение этой части как будто распространялось во все стороны и выходило даже за пределы тела. Как будто у тела не было чётких границ.

Ночью я выпила аяваску, и вместо того, чтобы в очередной раз ждать чего-то нового, стала очень внимательно следить за тем, что происходит. И я заметила то, что раньше упускала. Светящиеся нити проходили и через моё тело тоже. У тела действительно не было границ. Пространство стало расширяться, и я стала видеть не только то, на что я смотрю, а всё одновременно.

Мир был огромной живой сетью, в нем всё было переплетено друг с другом, не было границ и отдельных элементов, и если менялось одно звено, менялось и всё остальное. Всё со всем связано и ничто не существует само по себе. И у меня нету обособленности, я неотделимая часть живой сети.

На следующий день до меня наконец дошло, что надо делать для того, чтобы что-то поменять в своей жизни. Просто перенаправить внимание. Очень внимательно наблюдать за тем, что происходит прямо сейчас. И я стала замечать множество вещей как будто впервые: как солнце выходит из-за туч, и растения радуются его лучам, как дождь наполняет воздух влагой, как ветер холодит кожу, как растения поворачивают листья к солнцу.

Мир живёт каждую секунду.

Мир всегда в движении. И я его неотделимая часть. Всего лишь начав обращать внимание на то, что происходит вокруг меня, я научилась радоваться жизни просто так. Я обнаружила, что у меня уже есть гораздо больше, чем я могла бы пожелать.

Я жива, я осознаю этот мир, я неразрывно связана со всем живым и неживым, и это уже – настолько много, что ощущение полноты жизни, радости, любви требует какого-то выражения.

Осознание этого чувства любви к миру – словно семечко. В нем заключена огромная движущая сила. Семя стремится прорасти.

И тут начинается настоящая магия – магия действия.

d) Магия действия

Был ясный солнечный день.

Вчера был последний приём аяваски, и теперь мне предстоял возврат в обычную человеческую жизнь. Я щурилась от солнца и скользила взглядом по листве и траве. Я не заметила, в какой момент произошло изменение, оно было едва уловимым, но, как потом



оказалось, кардинальным. Аяуаска передвинула меня в состояние, в котором было осознание одинаковой важности (или неважности) всего, что происходит в настоящий момент. Я одинаково ясно осознавала всё, на что направляла своё внимание. Смотрю на пучок травы – вижу зелёные вытянутые листья, шевелящиеся от ветра. Просто смотрю, и больше ничего. Кладу еду в тарелку – просто делаю движения, вижудвигающуюся руку с ложкой и чувствую запах еды.

Мыслей в голове мало, они проплывают как будто отдельно, я смотрю на них со стороны. Обнаруживаю, что мысли забирают очень много внимания, и когда они есть, я гораздо меньше замечаю, что происходит вокруг меня, – процессор перегружен, мысли занимают слишком много оперативной памяти.

Отрешённость. Не имеет значения, чем я занимаюсь и что происходит вокруг меня, поэтому я занимаюсь обычными повседневными делами. Значение имеет только тот факт, что в данный момент происходит движение жизни. Не моей конкретно, а жизни вообще, включая и мою.

Учу испанский. Отмечаю что постоянно всплывает раздражение из-за того, что не получается правильно выговаривать слова. Оно мешает, и вообще эта реакция не помогает запоминать слова, а наоборот, нагружает процессор и делает восприятие менее ясным. Нужно действовать по-другому. Начинаю выговаривать слова с выражением и разными интонациями, обращая внимание на звучание.

Гораздо эффективнее – у меня начинает получаться говорить правильно. Кажется я нащупала, в чем основное преимущество этого состояния, – благодаря тому, что мои мысли и эмоции не являются чем-то особенным, а всего лишь одна из составляющих настоящего момента, я могу легко менять манеру поведения и действовать более эффективно.

Поднимаюсь в гору. Печёт солнце, мне жарко, течёт пот и мышцы начинают уставать. Но нет ни жалости к себе, ни страдания, ни мыслей наподобие "я устала, мне жарко, хочется пить" и т.д. Ум просто отмечает физические изменения в теле, как тело подстраивается и меняется в соответствии с ситуацией. Ситуация не кажется неприятной, как было бы раньше. Всё так же происходит движение жизни, и это единственное, что имеет значение.

Я в компании нескольких людей. Мужчина рассказывает историю из своей жизни. Неужели ему это действительно интересно? Кажется да, он увлечен и испытывает эмоции. Остальным тоже интересно, ему задают вопросы, и он продолжает рассказ. Мне всё кажется странным. Внимание людей полностью в этой истории. Я принимаю решение поддержать разговор и настроение компании.

Оказывается, это легко. Настроение становится радостным и игривым. Мы жонглируем словами, перебрасывая их от одного человека к другому. Разговором, жестами, мимикой мы как будто сплетаем ткань совместной реальности. Я влилась в совместное действие, но на заднем плане остаётся ощущение, что всё, что мы делаем, не имеет никакого значения. Я не просто участвую в разговоре, я играю в "разговор". Напоминает то, как мы детьми играли в машинки и куколки, – мы знали, что это игра, и если сейчас ее остановить или разрушить, не изменится ничего, но пока мы играли, это было единственным делом на свете.

Мне не важно, что происходит и какой будет результат, и поэтому я становлюсь лёгкой и гибкой. Процесс становится творческим. Я не просто механически реагирую на слова других и



свои мысли, я творю реальность, действиями меняю настоящий момент вместе с собеседниками.

Из семечка, посаженного аяуаской, проклюнулся росток настоящей магии – магии действия.

е) Осознанные сновидения и мир неорганических существ

Небольшая предыстория. До моей первой встречи с аяуаской некоторое время я занималась осознанными сновидениями. Основная идея – осознать, что ты спишь, и начать управлять содержимым своего сна.

Чем заниматься дальше?

Я занималась в сновидениях тем же, чем и в дневной жизни, – развлекалась. Но в отличие от реального мира, в мире снов, создаваемых разумом, желания исполняются мгновенно. Фантазии закончились довольно быстро, большинство из них наскучивали после одного-двух-трех исполнений.

Лишь два вида развлечений были более-менее постоянными – полёты и секс. Но и они в конце концов надоели.

Было ощущение, что в своей ночной жизни я упускаю что-то важное. Для чего-то же нужны сновидения. Не может быть такого, что человек треть своей жизни просто тратит на прокручивание в пространстве снов/уме/подсознании, по сути, того же, что происходит в бодрствовании, но в разных вариациях. Неважно, осознанные сны или нет, суть от этого не меняется. Должно же здесь быть что-то ещё!

Когда я выбирала место для первой встречи с аяуаской, на одном из сайтов я увидела два слова "сновидения" и "камалонга". В теле пробежало едва уловимое ощущение, для которого я не подобрала названия. Я точно знала: мне сюда. Обычно я принимала важные решения взвешенно, собрав максимум информации и проанализировав её. В этот раз я приняла решение мгновенно. Я доверилась интуиции. Так моими первыми проводниками в мир сновидения стали сразу два растения – аяуаска и камалонга.

В ретрите с растениями моя практика сновидений была очень простая. Во сне я смотрела на руки. Мне было несложно осознать, что я сплю, и посмотреть на руки, но дальше внимание разлеталось. Вокруг меня начинал крутиться какой-то сюжет сна, я в него втягивалась, и дальше шёл обычный сон. Либо осознанность сохранялась, но мне надоедало смотреть на руки, и я начинала развлекаться в сновидении, как делала это уже множество раз. Много позже до мне дошло, что я уже приучила внимание сновидения ходить по определенному маршруту, поэтому даже когда я продолжала осознавать, что я сплю, я не могла долго держать внимание на руках, и начинала заниматься тем, чем привыкла.

В сновидении аяуаска показала мне мир неорганических существ. Это мир, состоящий из бесчисленного количества живых туннелей, расходящихся, сходящихся, словно лабиринт. В этом мире я была ярким комочком света и передвигалась по туннелям при помощи полёта.



В другой раз она показала мне другую сторону сновидений – кошмарную. Она переместила меня в место, где было зацикленное время. Там одно и то же действие я повторяла бесконечное количество раз, и из этой зацикленности не было никакого выхода. Без преувеличения можно было назвать это адом.

Лишь спустя много времени я поняла, что это было за место и зачем она мне его показывала.

Я была в сновидении в своей хижине. Необычный предмет на столе привлек мое внимание. Это был что-то похожее на модель молекулы, как в школе в кабинете химии, из очень черного и блестящего металла – несколько шариков, соединённых между собой трубочками. Я увидела, как моя рука поднимается и направляет указательный палец на этот предмет. Предмет превратился в нечто, похожее на огромную черную тень продолговатой формы. Это было живое существо. Модель молекулы – это то, как я его интерпретировала. Ум попытался превратить неизвестное в известное, и подобрал ему такую форму. "Оцифровка" существ из другого мира – дело непростое, поэтому на выходе часто получаются странные и необычные объекты. Когда я навела указательный палец на предмет, я увидела, как он выглядит энергетически.

Я испугалась и проснулась. Немного походила, успокоилась и снова легла спать. Я сразу же перенеслась в другое место. Это был не просто сон, это был реальный мир, и я в нём блуждала абсолютно неосознанно, забыв кто я и откуда. Я попадала в какой-то сюжет, и переживала один и тот же сюжет бесчисленное количество раз. Иногда я попадала в новый сюжет и переживала его снова и снова. Я провела в этом странном мире, наверное, полжизни, пока не обратила внимание на постоянное ощущение дежавю. Я этот момент уже переживала.

Я пыталась вспомнить, откуда я знаю это ощущение, и в конце концов вспомнила. Аяуаска. Я была не в своем мире. Я попыталась проснуться оттуда, но не смогла. Я стала искать выход. Рядом со мной все время находилось какое-то существо, которое я интерпретировала как мужчину, и в какой-то момент я поняла, что не могу проснуться из-за того, что он рядом. Он не хотел, чтобы я уходила. Как именно я выбралась из этого мира, я так и не поняла, но это случилось, когда я оторвалась от своего спутника.

Когда аяуаска показывала мир зацикленного времени, она на самом деле показывала мне другую сторону мира неорганических существ. Тут сторону, в которую мы влетаем по своей глупости. Ещё два года мне понадобилось чтобы увидеть, что мир живых туннелей и мир зацикленного времени – это одно и то же.

Пока ум крутит один и тот же сюжет множество раз, я летаю по одному живому туннелю туда-обратно. Это не время зацикленное, это зацикленный ум. В нашем мире энергетически происходит примерно то же самое, просто в другой форме, менее явной, и мы этого не осознаём.

Тот случай был для меня шоком, но со временем я узнала, что я часто неосознанно застреваю в неорганическом мире и провожу там какое-то время. Просто раньше я этого не помнила. Так же, как и многие другие люди. Почему так происходит – тема для отдельного рассказа.



Каждый сновидящий так или иначе сталкивается с миром неорганических существ. Но сновидения – это гораздо большее, чем развлечения или контакты с соседним миром. Растения показали мне, что сновидения – это способ добраться до своего второго тела.

f) Уроки пения от Вселенной

– Попроси у аяюаски песню

Эти слова для меня ничего не значили, но всё же я попросила. Просто для галочки. Попросила – мне не ответили. Проехали, у меня есть вопросы поважнее.

Я не на уроки пения приехала.

Полночи в обнимку с ведром. Аяюаска вытряхивает из меня привычки. Они засели глубоко в теле, и что-то во мне не хочет от них избавляться. Волны тошноты сдвигают их с уютных насиженных мест, но силы на исходе. Я лежу на полу, уткнувшись лицом в пол, и сил нет даже на то, чтобы приподняться.

Уши ловят звук, которого раньше не было. Что-то среднее между шуршанием листьев, трещоткой и звуком гремучей змеи. Звук ритмичный. Простенький четырехтактный мотив. Совсем близко. Как будто кто-то ходит вокруг моей хижины и играет на неизвестном инструменте. Меня разыгрывают? Я хочу посветить фонариком, но на это тоже нет сил.

Звук тревожащий.

Он не даёт мне спокойно лежать. Каждый новый треск будоражит тело и побуждает встать. Я приподнимаюсь. Звук вливает в меня силу и вытаскивает настроение дикого хищного зверя – сочетание собранности, бдительности, спокойствия и яростной решимости. Я встаю на четвереньки и начинаю отрыгивать привычки в ведро.

Треск звучит как будто прямо над ухом. Он вливает новые ручейки в поток силы, проходящий через меня. Тело извивается и трясётся, движениями помогая вытаскивать сгустки вонючей слизи в ведро.

На следующий день я попыталась воспроизвести звуки трещоткой. Иногда получалось похоже, но ритм как будто ускользал от меня.

Ночью получилось. 3-4 ритмичных движения рукой, и дальше рука начала двигаться сама. Звуки сливались с потоком силы, и сила направляла руку. Сила проходила через тело, наполняя его энергией и спокойно-отрешенной свирепостью.

Аяюаска подарила мне песню силы.

В другой раз музыка зазвучала откуда-то сверху и издалека. Совсем другая. Симфония, рядом с которой меркли лучшие композиции человечества.

В ней сплетались нежные звуки флейты, журчание воды, шелест листьев, пение птиц, треск сверчков и множество неизвестных звуков. Музыка была неземная и невыразимо прекрасная, но состояла она из земных звуков.



Музыка будила во мне пронзительную тоску по чему-то совершенно незнакомому, но родному до боли.

К чему отчаянно хотелось прикоснуться. Я даже не знала, что это, но всё моё существо стремилось к этому. Тоска разрывала меня.

Я расплакалась.

Тогда я ещё не знала, что тоска – это мощный инструмент, обладающий таким большим зарядом энергии, что с помощью него можно сдвигать точку сборки – перемещать сознание в другие положения и даже в другие миры.

Я растратила этот заряд на плач, и незнакомое так и осталось для меня незнакомым.

– Аяуаска, научи меня петь!

Я имела в виду не то пение, которым занимаются певцы-профессионалы и любители. А пение, которым можно взаимодействовать со Вселенной.

Аяуаска откликнулась.

Весь мир состоял из вибраций. Любая точка пространства – уникальная вибрация. Вибрации - за пределами того спектра, который мы умеем раскладывать, описывать, давать названия. Но вибрацию можно отобразить звуком. Звук – тоже вибрация, но из знакомого спектра.

Я скользила вниманием по своему телу, предметам, окружающим меня, деревьям, пространству, а голосовые связки издавали звуки, соответствующие тем точкам, в которые было направлено внимание. Каждая точка звучала по-своему.

Я попробовала делать то же самое на варгане. Звуки были другой тональности, но было не важно, каким инструментом проводить вибрации пространства в знакомый спектр.

Мир, состоящий из вибраций, был невероятно прекрасен. Вселенная играла симфонию, удивительную по красоте и гармонии. Миллионы оттенков вибраций, и каждая – неповторима и уникальна.

Я слушала вибрации мира, и из них сплетала свою песню, пытаюсь отобразить их в знакомом спектре. Было неважно, как звучит моя песня, красивая она или нет. Тем не менее она была красивой. Необычной и непохожей ни на что, слышанное мной ранее, но каждый звук был ниточкой, которая тянулась из нашей узкой реальности в море вибраций Вселенной.

Пение... Непостижимый инструмент, связывающий нас с другой стороной Вселенной. В нашем обществе от него ничего не осталось. Пение стало просто развлечением. Осталась форма, но ушла суть.

Я только начала знакомиться с пением, как инструментом взаимодействия со Вселенной.

И это уже перевернуло мои представления о мире, в котором живу. Сколько же ещё загадок встретится на пути магического познания мира?..



g) *Настройка ума*

Ночь.

Я выпила аяуаску и легла в кровать. В голове проносится множество мыслей. "Когда же начнётся? А может что-то уже изменилось? Кажется, я вижу какое-то мелькание в темноте. Пространство меняется. Да нет, это только кажется. Ночь никогда не бывает абсолютно черной, просто раньше я не обращала на это внимания.

В животе что-то бурлит. О, в левом боку забурлило. Аяуаска работает? Да нет, это просто кишки бурлят. А что, они и в боку тоже есть? Надо завтра загуглить." Нескончаемые мысли. Ожидания, сомнения...

Аяуаска потихоньку начинает отделять меня от мыслей. Мысли как будто становятся тяжёлыми, очень медленно ворочаются в голове. Начинают набирать скорость потоки белых нитей в пространстве. Мыслям приходится всё тяжелее. Иногда предложение обрывается на середине, и мне уже сложно вспомнить его начало.

Я отделилась от мыслей. Они всплывают передо мной в виде печатного текста, как бегущая строка в телевизоре. Я не вникаю в их содержание, не хочется. Аяуаска перенесла меня на другую скорость. За секунду я воспринимаю огромное количество информации, и это происходит без участия ума. Ум в сторонке, продолжает вырабатывать бегущую строку, но теперь уже скорее ползущую. Аяуаске приходится отделять меня от мыслей, так как они удерживают меня в привычной скорлупе, через которую почти не проникает новое.

Чирик сананго работает не так, как аяуаска. Аяуаска сразу берется за дело, активно начинает перестройку тела и ума. Сананго неделями ходил где-то рядом, присматривался, потихоньку подготавливал тело... А потом бабах! Вынес в другое измерение. Вернулась – как будто заново родилась. Мысли не работают, и я даже не знаю, что это такое. Дальше я заново собирала их с нуля. Не сама, помогали. Сананго дал мне возможность перенастроить ум.

Раньше ум был моим хозяином. В нём крутились какие-то мысли, автоматически забирая внимание на себя. Большая часть мыслей крутилась вхолостую, некоторые вызывали печаль, обиду, злость, смех, радость... Некоторые побуждали к действиям.

Теперь "положить" мысль в голову было трудно, и я училась пользоваться умом как инструментом для составления плана действий и их оптимизации. У ума было два уровня. Первый – "до слов". Внимание быстро проходит по списку предстоящих дел и составляет наиболее оптимальный план действий. Например: задача – попить воды. План: из спальни дойти до кухни, взять кружку, налить воду, помыть кружку, на обратном пути из кухни взять с собой свечку и зажигалку. Но всё это без проговаривания слов про себя.

Внимание за долю секунды обошло все точки маршрута. Дальше я начинаю действовать. На полпути из кухни в спальню вспомнила, что забыла взять свечку и зажигалку. Ум сработал с задержкой, но всё же сработал. Но он и не может сразу начать работать идеально, я же никогда раньше не занималась настройкой ума.

Второй уровень – "отложенная фраза". Я собиралась что-то сказать, но прямо сейчас было неподходящее время – собеседник заговорил с другим человеком. Вместо того, чтобы сказать



фразу вслух, я произнесла её "про себя". Фраза сформировалась и отложилась до момента, когда собеседник освободится. Поскольку ум работает не совсем корректно, я могу быстро забыть, о чем хотела сказать, поэтому я проговариваю фразу про себя ещё раз.

На этом уровне ум и начинает свою избыточную работу, если происходит его неправильная настройка. "Отложенная фраза" формирует предполагаемый ответ собеседника и предполагаемый ответ на его ответ. Уже "отложенный диалог". А дальше вступает в игру чувство собственной важности. Мы начинаем проигрывать в уме предполагаемые ответы собеседника, чтобы придумать свой достойный ответ. Нам важно, что о нас подумает собеседник. Придумываем достойные фразы – и испытываем лёгкое удовольствие от того, что, предположительно, оказались умными/остроумными или ещё какими-нибудь в глазах уже воображаемого собеседника.

Работа ума превращается в постоянный "внутренний диалог", а то и "внутренний монолог", поддерживаемый чувством собственной важности и вызывающим разнообразные эмоции, которые тоже служат для поддержания собственной важности. Ничего ещё не произошло, а ум уже выработал кучу мыслей, тело отреагировало на них эмоциями, на этот процесс ушла большая часть ресурсов внимания. Вместо того, чтобы осознавать происходящее, действовать или использовать ум по назначению – для наиболее эффективного решения бытовых задач, мы жуём "умственную жвачку", попутно вырабатывая эмоции, и впустую тратим на эти процессы энергетические ресурсы тела. И время.

Переход от "отложенной фразы" к "внутреннему диалогу" у меня произошёл довольно быстро. Внутренний диалог стал забирать настолько много внимания, что ещё полгода мне потребовалось на то, чтобы осознать, что чувство собственной важности формирует не менее 95% избыточной работы ума.

Однажды внутренний диалог затих, и включился "первый уровень ума". Изменение было резким, и на контрасте разница была хорошо видна. Только что я была как в тумане, поглощённая мыслями, ничего вокруг себя не замечала, внимания наружу было достаточно для того, чтобы идти, не спотыкаясь и не падая, но не более. И тут – рраз! – внутренняя болтовня остановилась, и на первый план вышел ум, который без слов, практически моментально, составил схему действий на ближайшие 5 минут – помыть посуду, протереть стол, переложить несколько вещей в более удобные места... Я начала действовать. Полминуты я чётко двигалась по кухне, затрачивая на каждое действие ровно столько, сколько нужно. Тарелку протереть губкой 2 раза, ополоснуть, сделав два круговых движения тарелкой по диагонали, чтобы вода из-под крана равномерно омыла всю тарелку, поставить на сушилку под таким наклоном, чтобы вода стекала максимально быстро. Я начала ощущать удовольствие от процесса – стремиться каждое действие сделать максимально эффективным. "Ого, оказывается ум может так классно работать!". Вмешалась мысль. В уме я начала рассказывать кому-то, о том, как классно может работать ум. Мысль сбила меня, я доделала начатое действие и остановилась. Я не помнила, что собиралась делать дальше. Небольшое усилие - и вспомнила. Но сам факт – внутренний диалог помешал эффективной работе ума. Как вирус на компьютере. Загружает оперативную память, и компьютер начинает тормозить.

До знакомства с растениями я пыталась медитировать. Основная идея – сосредотачивать внимание на чем-то одном, например, дыхании, и удерживать его там. Мысли появляются,



забирают внимание, но внимание упорно переводится обратно на дыхание или другой объект медитации. Но была огромная разница между тем, чего я добивалась в медитации, и этой половиной минуты, пока я мыла посуду. Медитация не включала этот уровень ума! Там даже не было такой идеи. Идея – "наблюдать за дыханием", или ещё за чем-нибудь, или даже просто "наблюдать за своим умом". Пассивная жизненная позиция. А должна быть идея – "действовать эффективно", только так можно настроить ум, чтобы он работал на выполнение моих задач. Активная жизненная позиция. В первом случае – ум просто перестает работать. Во втором случае – ум становится подвижным, гибким и быстрым.

Ум – это мощный инструмент, когда он работает корректно. Но не единственный. И даже не самый главный. Растения показали мне и другие инструменты.

h) Другая сторона бесконечности.

Ночь. Аяуска.

Миллионы звуков джунглей. Маленькая хижина, в которой я знаю на ощупь, где находятся кровать, кувшин с водой, кружка, ведро. Остальная часть мира тонет в ночной темноте. Существует ли она вообще? Сейчас мир – это маленький клочок твердой реальности, который я изучила на ощупь, дальше начинается неизвестность. Бесконечность, о которой я не знаю ничего.

Поток переливающихся частиц врывается в мой маленький твердый кусочек мира. С невероятной скоростью пронесется сквозь него, затягивая в неизвестность звуки и ощущения. Твердая картинка мира начинает сворачиваться в спираль и рушиться. Мой кусочек мира сжимается в водовороте неведомой силы и исчезает в точке. Чем ближе я к этой точке, тем меньше знакомого остаётся в мире. Здесь начинается вход в другую сторону бесконечности. Но в этот раз я не решаюсь зайти.

День. Я созерцаю пространство между деревьями. Очень постепенно знакомые очертания начинают растворяться. Твердая картинка превращается в медленно плавающие пятна. Смеркается. Но в темноте плавают пятна, светящиеся зелёным, белым и оранжевым цветом. Я могу глазами замедлять и ускорять эти пятна.

По мере того, как я вниманием замедляю движение картинки, появляются новые элементы. Обрывки тончайшей сетки, светящейся ярким оранжево-розовым светом. Сетка формируется всё более явно. Теперь она напоминает объёмную паутину, но состоящую из многогранников. Я иду в сетку. Многогранники разворачиваются, каждая из граней становится иголкой, миллионы иголок раскрываются, расширяя пространство в десятки, сотни, тысячи раз... Я захожу в другую сторону бесконечности.

Я лежу на кровати. Другая сторона бесконечности едва касается меня. Через меня проходит сверкающий белый поток. Это поток Сананго. На уровне физического тела он интерпретируется конкретными ощущениями, – онемение рта, холод в руках и ногах, покалывание. Раньше меня пугали эти ощущения, но теперь я знаю, что ум по какой-то схеме раскладывает сверкающий поток и преобразует его в эти ощущения. Как мало остаётся от



него... На другой стороне бесконечности поток Сананго оmyвает меня миллионами живых нитей, а на стороне физического тела – лишь несколько физических ощущений.

Другая сторона бесконечности манит. В ней я осознаю неизмеримо больше, чем в мире, к которому я привыкла. В ней нет страданий, желаний, разделения на моё и не моё. Только необъятное свечение жизни. В ней можно утонуть и раствориться. Но я потихоньку закрываюсь от неё. Если уйти слишком далеко, я могу потерять опору, через которую можно вернуться. Ещё рано для таких путешествий. Время строить прочную основу в нашем мире.

*i) От осознанных сновидений к реальным путешествиям.
Практика сновидений и развитие воли*

Чирик сананго перестал поддерживать меня своей энергией, и мои сны снова стали просто снами. Теперь я знала, что вся моя предыдущая практика сновидений была довольно бессмысленной – даже если я осознавала себя во сне, это всё равно были сны внутри ума. Мне нужно было снова начать сновидеть в реальном мире. Я уже умела действовать дублем – своим вторым телом, телом сновидения.

Но как до него добраться?

Нужно было делать хоть что-то, и я продолжала тренироваться смотреть на руки во сне. Но я знала, что это никак не приближает меня к цели. Моя мотивация снизилась, и в конце концов я перестала даже находить руки. Я забросила практику сновидений.

Пара месяцев бездействия – и до меня дошло: если ничего не делать, ничего и не изменится. Из-за бездействия я теряю даже те навыки осознанных сновидений, которые у меня уже были.

Я легла спать с решимостью хотя бы найти руки во сне. И я их нашла. Потом перевела взгляд вперёд. Передо мной была разноцветная стена. На меня нахлынуло осознание, что я нахожусь во сне "внутри ума", и руки, которые я нашла, – не настоящие руки. Я вспомнила один из моментов настоящего сновидения, когда я была в дубле. Ощущение тела было другим. Я захотела почувствовать именно это тело. Картинка сна разорвалась, я вынырнула из неё и оказалась лежащей на кровати. Глаза были закрыты. Я слышала шум проезжающих машин, обрывки какого-то разговора. Пара секунд – и я проснулась. Звуки были те же. Кажется, я нашла способ добраться до дубля.

В следующий раз я воспользовалась тем же способом. Нашла руки, вспомнила ощущение тела дубля, выпрыгнула из картинке сна. Лежу на кровати. Что делать? Для начала посмотреть на руки дубля. Поднимаю руки на уровень глаз. А глаза то закрыты оказывается. Пытаюсь открыть глаза дублем, но открываются одновременно глаза и физического тела, и дубля. Я вижу руки, которые находятся на уровне глаз, и одновременно одну руку, лежащую на кровати (другая рука вне поля зрения). Вид двух левых рук в разном положении шокирует меня. Полсекунды – и меня выбрасывает из дубля. Теперь я в своем привычном физическом теле, и мои руки расслабленно лежат на кровати.



Что делать, чтобы в следующий раз не перепутать и открыть именно глаза дубля? Придумала! Я сначала встану с кровати, и только потом открою глаза.

Так и сделала. Встала с кровати, открыла глаза... И тут промелькнул испуг, что я могу увидеть сама себя. Меня выкинуло из сновидения. Ладно, в следующий раз я встану и сразу выйду из дома. Не дам себе возможности испугаться.

В реальных сновидениях в первую секунду кажется сложным начать двигаться. Нужно переключиться на другой способ передвижения – при помощи воли. Если бездействовать, сновидение заканчивается.

Я проснулась дублем. Мне так хорошо и уютно лежать. Ничего не хочется делать. Пара секунд – и меня вышвырнуло из сновидения. Но я успела обратить внимание на состояние, которое помешало мне сновидеть. Можно назвать его ленью. Или намерением ничего не делать. В повседневности оно бывает часто. Мне лень прямо сейчас встать и начать что-то делать. Я посижу покурю, посмотрю фильм, полежу и т.д. А дела кто-нибудь другой сделает. Или я сама сделаю, но попозже.

Осознание потрясло меня. Эта лень блокирует волю. Не даёт использовать инструмент, который наилучшим образом подходит для активного взаимодействия с миром. Пока я ленюсь, я сплю, неважно, во сне или наяву. Я пассивна, а тем временем ум вырабатывает мысли или сны (в зависимости от того, бодрствую я или сплю), в которых вязнет моё внимание.

Я включаю фильм или тыкаю пальцем в телефоне. Внимание увязло. Перед глазами так же крутятся картинки. И ничего не происходит. Нет движения, нет действий. Как младенец, лежащий в люльке, у которого перед глазами крутят игрушки. Чтобы занять его чем-то. Пусть смотрит на игрушки, пусть они поглотят его внимание, и он не будет самостоятельно решать, что ему делать. Так спокойнее.

Тем временем для того, чтобы преодолеть это состояние, нужно всего лишь маленькое усилие. Щёлк – и я встала и начала делать то, что мне нужно. Переключилась в центр воли. Мир сразу изменился. Я активно взаимодействую с миром и получаю удовольствие просто от процесса. Действие ради действия.

Поэтому и не получается сновидеть. Воля заблокирована. Единственный способ высвободить её – постоянно преодолевать своё "лень, не хочу, мне так удобно сидится (стоит, лежит)". Не быть младенцем, застрявшим в своих игрушках, а быть Человеком Действия.

j) Магия сексуальна... Но это не секс

Впервые я узнала, что магия сексуальна, во время ретрита с аяуаской, в сновидении. Ко мне пришла женщина лет 50, выглядевшая довольно необычно. Черты лица не европейские и не перуанские. Широкое и довольно плоское лицо, как у индейцев, черные волосы и пронзительные темные глаза.



Она была необычно крепкой для женщины и от нее исходило ощущение силы. Она приказала "возбудишься!". Я опешила и сказала, что не могу. Она дотронулась до моей руки, и я почувствовала очень сильное сексуальное возбуждение. Я не лесбиянка, и 50-летние женщины меня никогда не возбуждали. Я удивилась ещё больше. "А теперь двигай этой энергией". Возбуждение не осталось в области половых органов, а стало проходить через всё моё тело, и я почувствовала, что я становлюсь такой же сильной, как эта женщина. С этой энергией можно что-то делать. "Возбудишься ещё раз".

Я невозмутимо возбуждалась по команде. "Доведи себя до оргазма". Снова исполнила команду с точностью. Для оргазма не нужно было ни секса, ни мастурбации. Он просто случился в тот момент, когда я этого захотела. Я попыталась снова "подвигать энергией возбуждения", но ничего не было. Я была пустая.

Вопрос сексуальности продолжил раскрываться в другом ретрите – ретрите с Чирик Сананго. Во время ретрита и некоторое время после него растение поддерживает своей энергией, и даёт возможность ощутить/осознать больше, чем тот узенький спектр, к которому мы привыкли. Как всегда, всё самое интересное происходило после окончания ретрита. Я обнаружила, что кроме тех частей тела, о которых я знаю, к которым привыкла и которыми умею управлять, есть и другие, абсолютно незнакомые. У тела как будто появилась другая сторона, она каким-то образом соотносилась с физическим телом, но была в другом пространстве, более объёмном, чем наше привычное, состоящее из ширины, длины и высоты.

Один из новых органов соотносился с низом живота, поэтому я обозначила его "матка". Когда я начинала что-то делать этим органом, низ живота начинал побаливать. Чем более активно я действовала маткой, тем больше болел низ живота. Всё женщины знают эту боль, как в начале месячных. Вот это открытие. Оказывается, когда матка работает, организм интерпретирует это как боль.

Я не сразу поняла, как действовать маткой, и первое, что я сделала, – выпустила потоки движения наружу, и они стали носить меня – тело делало какие-то движения, это было похоже на танец, но совсем не тот танец, к которым мы привыкли. Потоки направляли движения тела, и оно двигалось мягко, словно состояло из текучей жидкости, переливалось по круговым и спиральным маршрутам. Энергия, которая двигала тело, была сексуальна. То есть единственный процесс, в котором я раньше сталкивалась с этой энергией, это секс. Ощущения переливающейся в теле и пространстве энергии были невероятно приятными, но это было похоже на сумасшествие – у движения не было цели, поэтому оно было хаотичным.

На следующий день я вернулась к обычным человеческим делам.

Они были очень банальными – готовка, мытьё посуды, уборка, общение с людьми. В этих делах я уловила, как действовать маткой. Поток подхватывал тело и нёс его, например, от раковины до шкафчика с посудой. Поток подхватывал тарелку и мою руку и двигал рукой, пока я ставила тарелку на место. Я действовала самостоятельно, и я принимала решение, какое действие совершать, но для того, чтобы действие случилось, матка выпускала вихрь, который формировал движения. Весь мир как будто был окрашен сексуальностью. В этом не было ничего от секса, но раньше я использовала эту энергию только для секса, поэтому ум подобрал такое описание.



Девушка, которая проводила ретриты с растениями, подсказала мне: "Раз ты чувствуешь матку, значит ты можешь почувствовать сексуальные связи с мужчинами, которые у тебя были". Я направила внимание на внутреннюю поверхность матки и нашла эти связи. Как будто трубочки, которые тянулись из матки к каждому мужчине, с которым у меня когда-то был секс. И по этим трубочкам энергия из матки постоянно текла к мужчинам. Я выбрала одну связь и стала ее пытаться расцепить. Энергия задвигалась в обратную сторону. Она была связана с событиями, в которых участвовала я и этот мужчина. Пока энергия двигалась домой, передо мной проносились отзвуки событий, – разговоры, смех, стоны. Время от времени из разных частей моего тела выковыривался кусок его энергии. Из самых разных, откуда-то из-под ребра, из бедра, из живота, и даже где-то в коленке был кусочек.

Процесс был приятным для тела – я становилась более цельной. Я дошла до конца "трубочки". Дальше начиналась часть связи, принадлежащая мужскому телу. В этом месте было сцепление. Я попыталась его разорвать, и обнаружила, что не могу. Не хватает силы. Я нашла другую связь, самую тоненькую. Так же откачала свою энергию обратно, но и тут не смогла разорвать саму связь. Я пришла в ужас. Энергия постоянно утекает по этим связям, а я не могу с этим ничего сделать. Мда, если бы раньше я знала, как энергетически обстоят дела, я была бы более разборчива в выборе партнёров. Обозначила себе задачу – накопить достаточно силы, чтобы разорвать сексуальные связи.

Когда Чирик Сананго перестал меня поддерживать своей энергией, я вернулась к прежнему способу действий. Я перестала чувствовать другую сторону тела. Мир снова сузился до трёх привычных измерений. Дальше я должна была действовать самостоятельно. Теперь я осознавала, что живу как будто наполовину. Моё тело гораздо больше, чем я раньше считала. Это как всю жизнь ездить в инвалидной коляске вместо того, чтобы пользоваться ногами, которые могут ходить.

Мне нужно было переделать свой образ жизни. Из дырявого кувшина невозможно напиться. Вода утекает через щели, и когда пытаешься использовать кувшин по назначению, в нем уже ничего нет. Сексуальные связи – лишь одна из этих щелей. Нужно пересмотреть всю жизнь и увидеть, где ещё я растрачиваю энергию просто так.

11. Мапачо

©Yarina

Многие рассказывают об удивительном опыте знакомства с мапачо - сновидения, осознание дубля, движение точки сборки, чувство энергетического тела...

У меня всё было гораздо прозаичнее. Слабость в теле, чистка – рвота, пот ручьями. По правде говоря, после первого знакомства с мапачо я была уверена, что никогда не повторю этот опыт.

Однажды мне в глаз залетела мошка и занесла какую-то инфекцию. Под кожей на пол лица был слой гноя. Появилось ощущение, что срочно нужно почиститься. И ответ откуда-то из глубины – мапачо.



Утром заварила стакан мапачо и выпила. И конечно, никаких сновидений, осознаний или открытий. Только чистка. Но к вечеру от гнойного подкожного слоя на лице не осталось вообще ничего. Я не могла в это поверить – ещё утром лицо было в таком состоянии, что казалось, что невозможно что-то исправить без врачей и лечения с антибиотиками. Чудо, которое не оставляло места сомнениям, – действие мапачо необъяснимо.

Шло время, контакт с мапачо постепенно становился ощутимее. После обливаний отваром мапачо приходило ощущение уюта и спокойствия, а иногда по ногам поднимался жар.

Когда я курила мапачо, ум сопротивлялся и подкидывал кучу аргументов почему этого не нужно делать. Этих аргументов полно в инвентарном списке каждого человека: курение – это вред здоровью, привычка, никотин – яд, и т.д.

Однажды я держала в руке сигарету, скрученную из листьев мапачо. Пальцы стали аккуратно и неторопливо ощупывать её. И вдруг я осознала, что это не просто сигарета, а что-то живое. Я проходила пальцами по жилкам и неровностям листа, и прежние шаблоны-схемы ума о сигаретах, курении, никотине уходили, а вместо них всё ярче проявлялось осознание, что мапачо – это растение, и прямо сейчас я с ним взаимодействую. Там, где я к нему прикасалась, кожа начинала как будто гореть. По пальцам, а потом и по рукам, и по всему телу пошёл жар. И это было просто тактильное взаимодействие!

Иногда мапачо убирал страхи и успокаивал ум. А иногда я делала затяжку – и тело икотой мне говорило, что сейчас я не пришла к мапачо пообщаться, а просто закурила по привычке. Два совершенно разных действия, по сути, и по результату.

Однажды я была влюблена. Волнительные ощущения в теле, выброс гормонов счастья, сердце бьётся сильнее, в груди распирает от физического ощущения кайфа, внимание постоянно возвращается к объекту влюблённости.

Мечтания, воспоминания... Наверное, каждый человек испытывал что-то подобное. Купаясь в волнах блаженной влюбленности, я закуриваю мапачо. И меня бросает в подростковый возраст. Первый секс. После него физические ощущения влюбленности в теле были даже сильнее, чем сейчас. Но они были неприятны! Противные волны, гуляющие по телу, от которых хотелось избавиться. Внимание так же всё время возвращалось к событиям, связанным с влюбленностью, но это было неприятно. Я прекратила общение с тем мужчиной. Но как же так получилось, что потом я "подсела" на чувство влюбленности? Все любовные истории преследовали только одну цель - снова испытать влюбленность.

Мапачо помог разделить физические ощущения в теле и реакцию удовольствия. Оказывается, если убрать эту автоматическую реакцию, физическое ощущение влюбленности перестает быть приятным. Но становится заметно, что оно сильное, и поэтому оно истощает тело.

Другой случай. Закуриваю мапачо. Пространство расширяется, и тело перестает быть просто телом, а становится вибрацией. Без формы и границ.

У меня 4 руки. 2 руки физического тела, и 2 руки другого тела – тела сновидения, дубля, да неважно, как его назвать, главное - факт - у меня два тела. И я в них запуталась. Страшно и непонятно. Какой из двух правых рук взять мапачо? Нашла правильную руку. А решение то



проще простого – небольшое движение, и два тела совместились в одно. Нет времени бояться и путаться, есть дела поважнее. Встала и пошла по своим делам.

Невозможно объяснить действие мапачо научными исследованиями, химическими реакциями, да вообще невозможно объяснить. Это взаимодействие с живым существом, сильно отличающимся от нас, существом с огромным осознанием, но по какой-то причине дружественном к нам. Мы действительно способны общаться не только с себе подобными.

И есть растения, которые открыты к контакту с людьми, и более того, готовы даже научить, как расширить сферу взаимодействия от узкой человеческой до широкой земной и необъятной вселенской. Мир гораздо больше и интереснее, чем нам иногда кажется.

12. Дом стоял на горе

©Дебре

Сновидение – Мир растений.

И от него вниз бежала дорожка, пропадающая в высоких качающихся стеблях разросшейся нескошенной травы.

Был вечер. Мягкий, нежный вечер. Молочный туман поднимался над полем, пахло цветами. Наверное, это был июль. Небо манило взгляд, увлекало переходами из розового в голубой. Тонкая занавеска на окне дышала тихими всплесками теплого воздуха. Кожа ловила медь заходящего солнца и розовые отблески сумерек.

На веранде стоял большой стол, накрытый белой скатертью с длинными кисточками бахромы, свисающей до самого деревянного пола.

Огромный желтый самовар искаженно повторял пространство вокруг, сияя начищенными золотыми боками.

Тонкое стекло прозрачных вазочек дарило янтарную тяжесть меда и рубиновую вязкость брусничного варенья.

От чашек с чаем вверх поднимались тончайшие струйки пара, которые закручивались, становясь похожими на молодые ростки папоротника.

Ветер мягко пролетал сквозь прядь волос молодой женщины, сидевшей у стола в большом плетеном кресле, чуть задевая улыбку в уголке ее рта и краешек тонкого крыла носа.

– Ну, что вы, право, засмущали меня, Степан Андреевич, - сказала она смешливым голосом, прикрывая глаза изящными пальцами, - а слова мои и вовсе не так поняли!

Тут она чуть приподняла указательный палец, лежавшей на глазах руки, и в приоткрывшейся щелке показался, светящийся насмешливыми искорками, озорной взгляд.

– Лизавета Сергеевна, ай-ай! - нарочито строго погрозил ей пальцем мужчина в белом льняном костюме, сидевший у другого конца стола, - Вот и верь после этого женщинам!

И, в тот же момент, оба они разразились звонким, переливающимся хохотом...



Тут картинка застыла.

Потом она начала крутиться, как камушки в калейдоскопе, постепенно удаляясь в черную трубу туннеля, вынося меня в реальность нашего измерения.

Я вижу, что сижу на земле и смотрю на два белых цветка, которые медленно покачиваются от дыхания джунглей. Сегодня Аяваска подарила мне путешествие в тонкий Мир духов растений.

В тот мир, где они живут своей неторопливой и очень...реальной и настоящей жизнью. Почему-то сегодня они “давали” Чехова.

Впрочем, что, право, углубляться в необходимость понимания...

©Дебре

13. Дыхание джунглей

©Дебре

Произошли невероятные события и, вдохнув совершенно обычный воздух в сердце Центральной России, я ощутила, что джунгли вошли в мою кровь. Радостно, мощно, свободно, но при этом незаметно и тихо. Просто.

Просто вошли, словно нет тысяч километров, разлучающих нас. Сначала я ощущала их в расширяющемся дыхании через нос. Потом, вдохнув глубже, я почувствовала, как прозрачная энергия защекотала кончики пальцев, как наполнились руки. Потом словно стена, невидимая граница сама надвинулась на мое тело и прошла насквозь, наполнив меня ощущением отсутствия органов. Оболочка осталась прежней, а внутри все было зеленое, текучее, капающее, лиственное, папоротниковое, дрожащее, запутано-лианное.

Потом и эта оболочка делась куда-то. Я чувствовала только дыхание, зеленое, травяное, с проблесками ярких перьев, трещанием воздуха и переливами воды. Чувство благодарности и счастья дало знание, что Любовь здесь. Та самая, без условий. Наполняющая глаза слезами облегчения: ты ребенок Земли, ты внутри всего и все внутри тебя, ты един и ты – Всё.

Да, сначала ты чувствуешь Любовь как дар, жадно ее впитываешь, забираешь себе.

Но через мгновение понимаешь, что и сам можешь быть источником. Что нет жажды, нет недостатка, когда ты растворён и прозрачен. Когда твою кровь наполнили джунгли. Я увидела росток, который пробивался сквозь землю. Он выкатывался нежным колечком, пил воду и становился больше. Оставаясь связанным с Землей, он поднимался все выше и выше, ни на секунду не прерывая свой рост. В центре стебля были тонкие светящиеся нити, которые создавали поддержку и одновременно были его стимулом, толкая вверх изнутри. С шуршанием похожим на тихий смех и слегка дрогнув, раскрывались широкие листья. Росток превратился в длинную лиану.

Это растение влекло к себе, приглашало в гости и будило в центре тела переливающееся ощущение рождающейся Силы.

©Дебре



14. Жил-был Пёс...

Джунгли хранят много тайн. И много тайн открывают.

Он пришел ненадолго, чтобы побыть рядом и показать что-то еще...

Появился в кэмпе щенок. Обычный такой, бублик-пончик. Правда, имя не хотел никакое к себе пристраивать. И так его, и эдак - не идет.

И вдруг – шаман. Слово, разбудившее суть.

Подбежал, обрадовался – “дошло”!

Никто значение этому особенного не придал: Шаман, так Шаман.

Но собак уверенно выруливал на свою дорогу.

Сначала он попробовал Мапачо. Вот представьте маленького обычного щенка – дали ему кусок растения – поиграл бы и выплюнул. Никак не колбаса. Шаман не раздумывая, ни секунды не колеблясь – съел. Вроде как для него это ничего необычного, так надо, так нормально.

Потом отметил, что употреблял исключительно магические и медицинские растения. И не просто – «травы пощипать», а с полным ощущением знания всего процесса. Ел Аяваску – и кору, и листья. Ел Чанка Пьедру – растение, которое убирает энергетические завалы и плотности. Ел Ахо Сачу – растение, ведущее на путь шамана и назначаемое тем, кто его выбирает.

Подрастая, Шаман стал неотъемлемой частью процесса, присутствуя при приготовлении растений для человека в ретрите. Шаманил, стало быть. Причем его довольная и внимательная морда ясно давала понять – нравится ему это! И без него никак нельзя.

А однажды он выпросил Сананго. Вы же знаете, эти невинные, умоляющие глаза собак, обычно следящие за руками с едой... На самом деле, Шаман не умолял. Он гипнотизировал и “втирал” нужные мысли – давааай сюдааа. Потому что он точно знал, зачем ему это надо.

Сананго – очень серьезное растение, которое действует на нервную систему, разбирает на атомы и собирает обратно, как нейрохирург. И отношение к нему уважительное и осторожное – в его власти, в общем-то, собрать тебя так или эдак...

В общем, часть корешка пес получил.

Сананго его взял. Однако собачьи обязанности остались при нем. До той поры, пока всё (то, есть хозяин) было под контролем и на местах, пес расслабленно валялся, общаясь с растением, и казалось, совершенно отключенный от реальности, на что указывал его плавающий взгляд.

Тут “в подконтрольной территории” началась движуха – хозяин куда-то пошел.

“Первый-первый, объект начал движение. Охранять, работать!” – молнией выскочила в полуразобранном мозгу мысль. Повинуясь ей, пес вскочил на лапы. Только часть нейронов в



этот момент сананго “разобрал”, расконнектил. Вскочить-то он вскочил, а то, чем лапы двигать – не работает, сигнал не идет.

И вот, он стоит на площадке, лапы крестом (как лежали, так и стоят), качается. Взгляд не фокусируется, за объекты задержаться не может. Потом что-то произошло, в одно мгновение... Он как будто нашёл какую-то невидимую опору, исходящую изнутри. Сделал несколько неуверенных шагов и встал, как вкопанный. Было физическое ощущение, что он врос в землю всеми четырьмя лапами и ещё чем-то. Воля? Если у людей есть энергетический жгут воли, почему чего-то в этом роде не может быть у животных?...

Геройство было ненужное, так как хозяину ничего не угрожало и пса сопроводили на руках обратно, вербально обозначив “охраняй кухню – сейчас это важно!”

Шамана это задание вполне устроило, успокоив его рабочие инстинкты. Тем более, что его “охранное” оборудование сейчас работало в ином измерении – он мог сканировать пространство одновременно в любом направлении, вне зависимости от того, куда был направлен взгляд в этой реальности. Такой способностью растения наделяют тех, кто находится в ретритах, отделяя от глаз способность видеть и перемещая ее вне зависимости от взгляда.

15. Лебединая песня

Почему даже лебедь раз в жизни поёт, а у меня ком в горле?

Маленькая зарисовка из ретрита с Аяваской. ©Мила

«Говорят, что лебеди поют перед смертью».

Эзон (VI век до н. э.)

Скользкий, поверхностный взгляд...он гладит листья куста, потом весь куст...одна веточка колышется, как от небольшого порыва ветра, только одна, словно куст машет мне своей тонкой ручонкой. Повторяется всякий раз, когда останавливаюсь у этого куста, он мне почему-то нравится, без комментариев)

Сначала подумалось, что просто ветер, потом, что совпадение..., но не в пятый же раз. Прикольно и даже как-то приятно, что пойман неслышный сигнал. Контакт случился, что дальше?

А дальше ничего... Сколько ни задавалось вопросов, ни строилось предположений, ни спрашивалось у куста, стоя перед ним, ничего... как будто плаваешь на поверхности и никак не удаётся нырнуть, дальше приветствий дело не идёт.

Даже как-то грустно стало, но не будем грустить, мир прекрасен, аяваска – Мадре, живы будем – не помрём. На том и успокаиваешься.



Сколько времени прошло, дней или недель, сказать затрудняюсь...в какой-то момент накрыло и развернулось.

Очень страшно смотреть даже чуть более пристально, а вдруг увидишь что-нибудь такое, к чему совсем не готов... узнаешь, как есть на самом деле...узнаешь что-нибудь про себя или других...

Как с этим знанием потом жить? Придётся пересмотреть весь комплекс моделей реагирования, изменить базовые настройки критериев для выбора модели реагирования в конкретных ситуациях, выстраивать отношения по-новому, ...

Значительно приятнее пребывать в сладкой неизвестности...и дело даже не в приятности как таковой, так СПОКОЙНЕЕ, увереннее что ли, есть на что опереться, безопаснее.

В детстве поведенческие модели прилипали без подгонки, как есть, в готовом виде. Будучи подростком, проводишь колоссальную работу по обдумыванию, подбору и составлению шаблонов реагирования на разные ситуации. Собираешь как мозаику, выбирая цвета кусочков, их форму... обкатываешь на реальных ситуациях, шлифуешь, корректируешь эмоциональные оттенки...

Решаешь для себя насущные вопросы типа дружба – это как? А если вот так, то это ещё дружба или уже что-то другое? Ага, а если вот эдак, то это что? Понятно, это предательство!

В какой-то момент основная работа закончена, базовый комплект моделей собран.

Дальше начинается взрослая жизнь. Из набора выдёргиваются подходящие модели и ты танцуешь в соответствии с включённым треком. Если ничего подходящего быстро не находится, то наступает некоторая пауза/завис и возникает ощущение – «мир перевернулся». Нужно срочно возобновить поиск! Мало того, снова приступить к собиранию новой поведенческой мозаике! С каждым годом делать это всё сложнее, шестерёнки скрипят, лениво, да сколько можно! и прочие «аргументы». Prrrrrr..., что делать?!

Правильно, нужно законсервировать своё пространство, чтобы ничего нового не происходило. Это вовсе не означает сидеть на месте. Ты можешь быть искателем новых впечатлений, непоседливым, активным, но выбор, где-то там внутри, ты делаешь всегда один и тот же, чтобы всегда хватало имеющегося набора мозаик, собранных в юности.

Это только одна тонкая нить света из накрывшего потока осознания. В тот момент их была масса: про одиночество, про старение и старость, про смерть, про рождение, про отношения с людьми и не людьми...и всё было про всеобщий страх перед всем этим и главное про МОЙ страх.

Мы желаем, заказываем и требуем изменений в нашу жизнь, но они всё не случаются. «Продвинутые» товарищи авторитетно заявят вам, что вы просто не хотите изменений, вас просто всё устраивает в жизни, вам так удобно...

Однако маленькая ремарка: тот самый СТРАХ мягкой лапой стискивает шею, сжимает грудь, скручивает кишки... и не быть услышанной пространством вашей песне, даже если она лебединая.



Ловите момент тишины, ступайте к аяваске, она научит отодвигать страх, бояться, но не ужасаться и идти к своей цели.

Не конец, жизнь продолжается ...

©Мила

16. Мой Аяваска-ретрит

©ЛИЯ

Пройти, не значит получить.

Получить, не значит обрести.

Обрести, не значит выйти.

Это как сидеть на острие иглы,

без усилий стоять на острие.

Чувствовать себя жертвой, жалеть себя и постоянно испытывать чувство вины. Вот главные мои места, куда я не хотела возвращаться. А это двери во все события, которые, как фильмы ужасов, сопровождали меня на протяжении жизненного пути. И когда я уже оставила дочь в горах, даже тогда я так и не поняла, что нужно заниматься собой. Кроме обычных проблем было ощущение смерти, не покидавшее меня уже несколько месяцев. Это была жестокая борьба, и она толкает меня на поиски.

Я занималась космоэнергетикой, и не занималась. Моржевала и бегала по утрам. Закапывалась в землю в Хакасии и ездила на семинары по пошиву бережной одежды. Были люди, которые просто нахально использовали мои возможности, но я со своей жалостью к себе просто не видела этого. Мне все время хотелось быть хорошей для всех. Хотя к тому времени прошло уже 10 лет, как родители отвернулись от меня, а мужу алкоголику невозможно было оставить взрослого 8-летнего ребенка, и не было помощи по хозяйству. Все сама и сама.

Я понимала, что выдохлась, и больше нет сил идти по жизни. Каждый день, видя себя в зеркале, я находила новые морщины, скручивалась от боли в шее и спине, целыми днями охраняла холодильник и пожирала все подряд. О сыроедении уже не было и речи. Воля покинула мое тело или отошла в сторону?

В Хакасии на закапывании один человек посоветовал поехать в Перу на Аяваску. Он сказал, что там мне помогут. Не видя результатов от ритуалов и всевозможных воздействий – а это были серьезные испытания, я все бросила, взяла сына и поехала с ним в Пукальпу на церемонии Аяваски. Чистка была серьезная, появились силы жить, но обжорство на проходило.

Видимо, с этой силой я продолжила искать дальше и нашла людей, которые мне предложили другой вид работы с аяваской – диета Аяваски или ретрит. Про него мне тоже уже доводилось слышать. Но диета считалась серьезным испытанием, и сами Брухо только диетируют, они работают в одиночестве один на один с растением.



Что ж, мне точно нечего было терять, и я рискнула. Икитос. Амазонка. Кэмп. Хижина. Всепоглощающие звуки Сельвы. Вечером принесли настой Мапачо

И вот мой первый в жизни осознанный сон, в мои 35 лет.

Как на реактивном двигателе ночью выносит из сна в осознанно состояние.

Особняк. BMW X6. Ну, думаю, хорошо. 21 век. Увидела ноги с пальцами. Выхожу в другой осознанный сон. Деревня. Родник. Монашка протягивает стакан с лесными ягодами – отвар. Это смородина? Да, дочка, смородина. Вот это да! Побывать в двух измерениях сразу от стакана Мапачо. Вот это силы!

И началось самое кропотливое – Аяваска с ее перепросмотром. И думаю через неделю, и что? Весь этот ужас – это я? Офигеть! Я была в изумлении от самой себя. Как можно было столько накосячить в свои 35? Было видно, что все события – это всего лишь отражения меня, это и есть Я!

Что ж, работа прошла на силе растения. Я точно знаю, что сама бы я не смогла.

И теперь впереди возвращение.

Еще 3 месяца задавать вопросы и получать ответы.

©ЛИЯ

17. Первый ретрит. Встречи и знакомства с аяуаской.

©Инга

О существовании Аяуаски я узнала примерно за неделю до того, как подала заявку на ретрит и купила билет.

Со стороны это выглядело чистой воды авантюрой. Да и сама я понимала это, и боялась где-то в глубине души.

Одна часть меня – рациональная, - терзалась сомнениями и вопросами. Куда ты едешь? Зачем? Кто эти люди? Что тебя там ждет? А вдруг...? А что, если...? Да и вообще – ты же взрослая женщина! Джунгли?! А почему не в Париж – по магазинам и выставкам?

Но другая часть меня, для которой ум, по-видимому – не авторитет, точно и без сомнений знала, что Мне Туда Надо!!! И ничто меня не остановит.

И вот, полтора месяца спустя, я уже где-то в Амазонских джунглях. В хижине без стен, электричества, часов и зеркал, коммуникаций, без связи с миром. Туалет снаружи, купание – в ручье, с глиной вместо мыла. И без понятия, чего ожидать. В общем – совершенно ничего привычного! Ура! Нет, УРА!!!

Потому что давно мечтала побыть наедине с собой и природой. Столько сразу времени, сил и внимания высвободилось от ежедневных, кому-то нужных действий и разговоров, годами исполняемых ритуалов и ролей... Как же я соскучилась по себе!



Впечатлений и переживаний за две недели, проведенных там, хватило бы на небольшую книжку. Но остановлюсь только на встречах с Аяуаской. Всего их было пять. Первые три опыта были очень тяжелыми и болезненными физически. Казалось, что тело не выдерживает такого мощного потока энергии и распадается, расслаивается, разжижается. Телом трудно управлять, и каждая попытка перемещения кажется близкой к провалу. Плюс долгая, изнурительная рвота, и зевота, разрывающая челюсти.

Зато, несмотря на это, а может и благодаря, сознание становится совершенно ясным, работа мысли – четкой, а восприятие расширяется до безграничности, несмотря на попытки ума все объяснить и загнать в рамки уже известного.

Моя ведущая сказала, что я могу ставить задачи и задавать вопросы Аяуаске. И я решила не мелочиться, сразу начала с глобальных, абстрактных – о магии, предназначении, смысле... И получала ответы! Неожиданные в своей подаче, порою гротескные или комичные. Одни нужно было пропустить через фильтр ума, другие – мгновенно впечатывались в сознание. Но в какой бы форме они ни приходили, их невозможно было не понять, проигнорировать или забыть.

18 января 2019. Встреча первая – Знакомство. Страж на пути в Неизвестное.

Выпила зелье... Жду... Страшно. Очень волнуюсь... Долго ничего не происходит. Смотрю во все глаза... В пламени свечи видится ангел. Мой Рацио-Контроль включился и сказал: «Это – без очков так кажется». Потом почувствовала, как Аяуаска начала действовать. Она взялась за мое лицо, массировала, давила, выправляла – в основном его нижнюю часть. Прилегла в гамак, и тут пространство начало изменяться, дышать и вибрировать. От этих вибраций я почувствовала дурноту и села на стул, придвинув к себе ведро. Тошнота становилась все сильнее... А потом начался Ад! Бесперывные спазмы, тошнота, рвота, вперемешку с непрекращающимися видениями и моим громким и бескомпромиссным рацио-контролем (для краткости – РК).

Вижу справа от себя огромную фигуру в белом балахоне, прильнувшую к сетке. «О! А это у нас что?»- спросил мой РК и начал искать объяснения увиденному. Я подвигала свечу, фигура за сеткой тоже подвинулась... «Эффект освещения!»- провозгласил РК.

Тем временем предо мной начала разворачиваться новая картина: что-то очень древнее, еще до египетское – не то вход в храм, ни то – в пирамиду... Клинопись... Ступени... Все – очень светлое и зовущее войти. Я уже хотела двинуться туда, но мой РК не дремал: «Стоп! Какой такой Египет? Вот это – сетка, а это – тень от гамака.» Другой, очень слабенький голос промямлил было: «Но мне же туда надо!» ... Но всё уже схлопнулось. И тут же появилась широкая белая дорога, ведущая к белым воротам, из которых шел свет. Казалось бы – иди, вход свободен, и РК молчит пока, - но я не могу сдвинуться с места. - Ну, раз нет, тогда пожалуйста фейсом в ведро – чиститься!

И далее – много-много непрерывно меняющихся картин и образов, на которые мой РК реагировал так: «Ну и что? Ты и сама так умеешь, и без Аяуаски. И с закрытыми глазами, и с открытыми.»



В очередной раз поднимаю голову от ведра и отчетливо вижу прямо перед собой мужские крепкие ноги в синих сапогах и ярко-синих штанах. Но не успела я рассмотреть его целиком, как вмешался РК: «Брось! Не может здесь быть никакого синего мужика!»- и он исчез...

И еще – чудесные такие метаморфозы с телом. Двигаю рукой или ногой, и за ними возникает шлейф – мерцающий, вибрирующий. Красиво! Посмотрела на руки: на кончиках пальцев – светящиеся голубоватые сферы, а когда руку куда-то направляешь, то сферы вытягиваются в длинные лучики.

Наконец спазмы закончились, и я с трудом забралась в кровать. И снова – картины, образы, входы, врата и порталы всевозможных цветов, форм и размеров. Мадре-Аяуска словно предлагала, и даже упрашивала: «Ну давай, зайди уже хоть куда-нибудь! Ты ведь сама про магию спрашивала. Так выбери же уже хотя бы один!»

И я выбрала. Самый маленький. Даже малюсенький, фиолетовый. Протиснулась в него, выдавилась, как из тюбика и ...уснула.

20 января 2019. Встреча вторая. Физиотерапия и развлекательно-прикладная магия.

Села перед свечой со стаканчиком, попросила Аяуску делать все, что она сочтет правильным в отношении моего здоровья. Никак не решаюсь выпить... страшно... Приполз муравей и кружит вокруг подсвечника. Еще и жук какой-то карабкается по штанине. Похоже, пора уже начинать, достаточно ждать знаков. Выпила...

Думаю, прошло уже около часа – ровным счетом ничего не происходит. Я и посидела, и походила вокруг кровати, и покачалась в гамаке – ничего! Даже не тошнит. Ну и ладно, «лайтовая», так лайтовая – так было написано на бутылке. Наверное, зелье особо щадящее. Тогда просто – лягу и расслаблюсь.

Устроилась в гамаке, и тут же процесс, а вернее – поток, - пошел. Тело начало цепенеть, я почувствовала легкие массажные вибрации в руках и лице. Началась сильная зевота. И все это тоже длилось довольно долго.

Почувствовав, что пора на встречу с ведром, я с большим трудом выбралась из гамака. Тело уже наполовину растворилось и им было трудно управлять. Началась долгая, мучительная рвота желчью и кровавой пеной. Похоже Аяуска действительно взялась за мое здоровье. Прямо дренаж какой-то устроила. Со вскрытием.

За головой жужжал и хлопал крыльями жук. Я пыталась отогнать его, но это оказалось бесполезным занятием. Он так и остался со мной, пока не прошло действие Аяуски.

Глянула на пол... и о, чудо! Он весь покрыт орнаментом, таким диковинным... каждая половица со своими узорами и символами. Мой РК попытался было вставить что-то умное по поводу эффектов освещения, но я грубо проигнорировала его, потому что увиденное было так красиво и необычно! Совершенно не желала я, чтобы вмешательство моего РК прервало это видение. Хотелось все время смотреть на это. Узоры, при желании, вытягиваясь, поднимались вверх по сетке.



Не знаю, сколько времени прошло. По ощущениям – два-три часа. Меня все еще рвет, трясет, жук жужжит. Устала... Тупо смотрю на подсвечник в ожидании пощады.

Вдруг чувствую чье-то присутствие и.... голос из-под стола: «Ну что ты на этот подсвечник уставилась? Сделай же хоть что-нибудь. Подвигай, урони, подбрось, затуши его, наконец!»

«Да как? Я и встать то не могу», - отвечаю.

«Как, как?! Силой мысли!»- и он дал мне пару подсказок. Нужно было мысленно накинуть петлю на предмет, и тогда уже тянуть его или ронять – что захочешь. Я попробовала – и у меня ничего не вышло. Зато, хотя бы развлеклась в перерыве между приступами рвоты. Еще он меня учил, как прятаться, как быть невидимой в помещении. Нужно было просто войти в стену, слиться с ней, и выйти, когда пройдет опасность. Как раз это получилось у меня с легкостью. Я воспринимала загадочный голос, как мага-чародея с длинным именем на букву Т, и в шляпе с красной лентой. Кем бы он ни был, но он здорово развлек меня и помог выдержать тяжелый процесс чистки.

Когда спазмы, наконец, отступили, началось долгое и трудное перемещение моего полужидкого тела в кровать. Оно не слушалось, тряслось, как желе и тянулось за мной бесформенной массой. Когда я в конце концов закинула его на койку, то сил на то, чтобы укрыться, уже не осталось. Спать! Спать! - было единственным желанием. Но не тут-то было! Началась интенсивная терапия внутренних органов и скелета. Очень быстрые вибро-толчки по всему телу. Сериями: поколотит, потрясет, отпустит. Вдох-выдох и – снова. И так – много раз.

Сеанс интенсивной терапии продолжался, по моим ощущениям, не менее двух часов. Я сильно вымоталась за этим занятием. Но вот, постепенно, сокращения начали затихать... «Спасибо, - говорю, - Матушка-Аяуаска, за заботу о моем теле! А покажи-ка мне теперь, в качестве награды за мои страдания, мою связь с Древним Египтом, потому как в прошлый раз мой РК не дал мне ничего рассмотреть». И сразу предо мной развернулась впечатляющая картина. Здания, сооружения неизвестной, неземной архитектуры. Вход в одно из этих сооружений был темным и, как бы состоял из живой плоти, пульсировал, вибрировал и призывал войти. Я постояла некоторое время перед входом, колеблясь и взвешивая: идти или не идти? - все-таки я слишком слаба. Может не сегодня? Но все же, сделала шаг вперед, и меня тут же втянуло внутрь. Я обнаружила себя в маленьком полутемном помещении с резными изображениями по стенам. Вход внезапно захлопнулся и исчез. Я оказалась в замкнутом пространстве. У меня началась паника, стало трудно дышать. Пометалась из стороны в сторону несколько секунд, и нашла единственный выход: сделала усилие, и выстрелила себя вверх... Спаслась, короче, но так ничего и не узнав: куда я попала? Что это было? И вообще почему я там оказалась?

Терапия моего тела, не так интенсивно, но продолжается, жук жужжит, слабость неимоверная. Дышать нет сил. Но время от времени что-то заставляет сделать глубокий вдох и резкий выдох. При каждом вдохе я, как будто взлетаю, парю. Внезапно промелькнула мысль, что если я сейчас умру, то даже и не пойму: жива я или уже мертва...

Вот тебе и «лайтовая»! Ну что ж, никто и не обещал, что будет легко... Наверное – это все – мощные силы полнолуния, как и предсказывала моя ведущая.



22 января 2019. Открытие Предназначения

Снова стаканчик зелья передо мной. Мутит уже от одного запаха. Как же я смогу это выпить? Смогла. Правда прежде, чем проглотить, жидкость разлилась по всему рту. Ужас, как противно... Еле сдержалась, чтобы не вырвать тут же...

Попросила Аяуску показать мне мое предназначение. И еще – дать песню. Не поняла пока точно: зачем мне песня? - но ведущие посоветовали. А они то знают!

Началось все довольно быстро. Поток пошел. Я даже захотела торжественно встать, вытянув руки навстречу потоку. Но сразу поняла, что уже не успею. Началась очистительная рвота, одновременно с изменением пространства. Оно дышало и вибрировало, переливаясь разными цветами. Появилась волнистая сеть из светящихся нитей, волны, вихри, спирали, искры, пузырьки... Я подумала, что вижу энергию, или то, из чего состоит всё... Тихий восторг и понимание, что сейчас смогу увидеть все, что пожелаю! А хотелось увидеть что-то красивое, как, например, узоры на полу, которые видела в предыдущем опыте. И сразу появились узоры, но другие – тонкие светящиеся зеленые линии струились прямо из моих рук, изгибаясь в причудливый растительный орнамент. Все пальцы покрылись листиками. Вижу одновременно и узоры, и дышащее энергией пространство. А ближе к моему телу, оно превращается в гладкий светящийся пузырь, который обволакивает меня, словно кокон. Я поняла, что могу «включать» видение всего этого, просто сказав: «Хочу видеть!» А выключалось оно и так, от любого шума или возникшей не к месту посторонней мысли. «Так в чем же мое предназначение?»- спросила я. В ответ, мою голову тут же развернуло вправо вверх, и я увидела какую-то картину в раме. Кажется вышивка, али аппликация, или лепка... Недоумевая, спрашиваю: «Что? Это?! Тоже мне – предназначение!» И тут же – резкий поворот головы влево, а потом – в ведро: чистись! И через некоторое время снова – повторный сеанс для медленно понимающих – поля энергии, сети, волны, спирали...

Понимание накрыло меня своей ясностью. Восприятие и чистое творчество! Творчество может быть и картиной в раме. А можно творить и создавать что угодно! Хоть новые миры. Ограничивает лишь восприятие. Воспринимать, создавать, делать мир прекрасней! – Ну, конечно, вот оно – мое предназначение! А может это – предназначение каждого? Но мое – без сомнения.

Окрыленная таким открытием, я тут же решила что-то сотворить. Например – зеленую светящуюся бабочку. И только я сосредоточилась на сотворении, как услышала устрашающий рык из соседней хижины. Там в клочья рвало и чистило соседа. Видать, солидарность не позволила мне завершить мой первый самостоятельный акт творения. Я присоединилась к нему дуэтом, обняв ведро...

Потом, отдышавшись, я снова упражнялась с заклинанием «Хочу видеть!». Иногда поле возникало сразу и целиком, но чаще я сначала находила спираль или небольшой вихрь и из него разворачивалось все остальное. Пару раз голос строгой училки (а может и мой собственный?) сказал: «Чтобы видеть, надо сначала снять очки, открыть глаза и смотреть в пространство между...» А очки я надела, чтобы получше рассмотреть крохотный оранжевый огонек. Оказалось, что это довольно крупная бабочка с горящими глазами, которая сидела прямо передо мной по ту сторону сетки. Я смотрела на нее и в очках, и без, закрывала и открывала глаза, моргала. Пока, наконец, не убедилась, что это не галлюцинация и не



красный огонек камеры видеонаблюдения, а самая настоящая ночная бабочка, и ее глаза отражают свет моего налобного фонарика. Поняла, что я отвлеклась, и снова вернулась от процесса «смотрения» к «видению».

Итак, предназначение мое Мадре-Айяуаска мне показала. А что же с песней? В этот вечер снова жужжал тот же жук, но постепенно я начала различать и звуки какого-то гонга или чего-то похожего на гонг. Звук был не физический, а какой-то запредельный (впрочем, как и жук). Как будто две колотушки из мягкого и упругого материала медленно и ритмично били в гонг с двух сторон высоко над моей головой, порождая глухой резонирующий звук. Громкий, довольно мощный и приятный. Я почему-то связала его с выдохом после зевка, и поэтому намеренно зевала и вздыхала, чтобы услышать его снова. Но вскоре стало ясно, что удары идут постоянно в ровном медленном ритме, независимо от моих усилий. Очевидно, это и была та самая «песня» без слов, которую приготовила мне Мадре Айяуаска.

Посмотрела я на левую руку и подумала, что неплохо бы подкачать в руки целительной волшебной силы, а то своей поубавилось. И тут начались быстрые движения пальцами, потом вращения кистью и страшная тряска всей рукой. Я даже зажмурилась от страха, что кисть сейчас оторвет. Не оторвало. Отпустило. И по руке пошло приятное расслабляющее тепло и покалывание. Примерно то же самое произошло позже и с правой рукой. А потом все то же самое и с ногами, с поясницей и с шеей. Вытягивало и крутило их во все стороны с хрустом так, что я вряд ли смогла бы повторить эти гимнастические этюды самостоятельно. Рвота тем временем уже закончилась, и я смогла перебраться в кровать и, кажется, даже отключилась. Разбудили меня новые «упражнения» в области поясницы, живота и тазобедренных суставов – с вращением, хрустом и щелканьем. И так – до утра, постепенно затихая... Хотя поспать в ту ночь мне так и не удалось: вдобавок ко всему резко обострилось обоняние и запах табака, разложенного по углам моей хижины, начал проникать во все поры моего организма, немало меня раздражая.

Скорей бы утро! На воздух, под дождь, в ручей! Все с себя смыть...

29 января 2019. Встреча четвертая. Управление вниманием и превращение в бабочку.

Едва только пошел поток, я увидела движения энергии. Тончайшая сеть из светящихся зеленоватых нитей непрерывно двигалась и видоизменялась. Спирали и вихри разных размеров и цветов – бордовые, фиолетовые, белые... Движения энергии начали приобретать другие формы. Все стало похоже на голограмму. Из зеленой вертикальной полу спирали потянулись во все стороны узоры.

Видение всего этого я уже могла «включать и выключать», не прибегая ни к каким заклинаниям, а просто переводя внимание с одного на другое. То же самое было и со звуками. Стоило подумать о гонге, как тут же услышала его ритмичное звучание. Вспомнила о жуке – и он на месте: жужжит позади меня на уровне головы. Гул леса, звуки ночи – всё присутствует, стоит только перевести на них внимание. Или исчезает, когда я отвлекаюсь на что-то еще. Например, на создание бабочки. Опять. Очень, очень захотелось увидеть прекрасную Блю Морфо, что летала передо мной накануне, в мой День рождения. Но увы,



опять не удалось... Очевидно, создавать – все же не такое простое дело, по сравнению с видением.

Я продолжаю видеть узоры и движение энергий. Одновременно с этим происходил такой интересный феномен: моей памятью прокручивались какие-то ситуации, мысли, действия. И все это происходило по схеме незаконченного круга. Каждый раз, когда определенная ситуация, мысль и действие уже подходили к концу, я осознавала, что это в точности уже было. Что я уже это делала, думала, чувствовала...

Это – повтор! И так – раз за разом. Какая бы гениально-мудрая мысль ни пришла бы мне в голову, в конце я ясно понимала, что я ее уже думала. А может быть и не я? То же самое было и с действиями, ситуациями и чувствами. В конце процесса я знала, что все повторяется по кругу, но осознавала и то, что это не замкнутый круг, а начало спирали, на следующий виток которой, мне что-то мешает перейти.

Невозможность выйти из этого круга очень давила и утомляла. Я снова переключилась на видение голографических узоров, но вместо того, чтобы просто наслаждаться увиденным, я вдруг попыталась все это объяснить, понять, классифицировать...

И тут я осознала, насколько все это утомительно, суетно и бессмысленно: пытаться все интерпретировать, опираясь на собственную копилку знаний и опыта, думать чужие мысли, вновь проигрывать ситуации и испытывать те же эмоции... Тогда я просто разом все это отбросила, стряхнула с себя, как пыль с крылышек, и стала воспринимать все непосредственно... Я назвала бы это Абстрактной Красотой, чтобы хоть как-то это описать словами. Много света. Все оттенки красного, розового, оранжевого... что-то невообразимо прекрасное, что и выразить то я не в состоянии. Это можно только радостно созерцать, восторгаться и понимать.

Я вдруг поняла, что вот прямо сейчас смогу, если захочу, воспринимать сразу всеми каналами (а их гораздо больше, чем органов чувств), но тогда ведь меня просто разорвет. Разнесет на атомы по Вселенной. Я стану абсолютно Всем! Очень соблазняет такая перспектива, но и пугает одновременно. Нет, не сейчас.

И я стала переводить внимание с абстрактного на конкретное. Лес, растения... бесконечными потоками ворвались в мое сознание. Я могла видеть сразу множество растений, а могла приблизить к себе что-то одно: дерево или листок, лягушку, стрекозу, ящерицу. Могла просто любоваться и рассматривать их, увеличивать так, что видела все прожилки на листе, и насекомое, по нему ползущее.

А могла, переведя внимание, увидеть весь цикл их жизни. Настолько все ярко, живо и реалистично, что можно потрогать и почувствовать гладкую или бархатистую поверхность листа, мягкое холодное брюшко лягушки, бесконечно рассматривать посверкивающие крылья стрекозы (и они на самом деле длиннее, чем мы видим их обычным зрением). Все как бы подсвечено изнутри: каждый лист, цветок, бабочка...

Кстати, о бабочке! Это был еще один процесс, происходивший одновременно с остальными на протяжении всего «сеанса»: превращение меня в бабочку. Когда я с испугом осознала, что тело мое трансформируется в тело бабочки, я сказала: «Так, стоп! Я не хочу быть бабочкой! Я просто очень люблю бабочек. И я хочу немного полетать. Может быть есть какой-то другой



способ?» Но мое превращение безжалостно продолжилось. Сначала долго формировалось тельце, потом лапки, мордочка, глаза... Я совершала какие-то насекомоподобные движения... Смотрела глазами бабочки сквозь оранжевый свет, не видя объектов, пытаюсь понять, как же у этих бабочек все это работает и как тут все у них устроено...

В какой-то момент я поняла, что нет пола, крыши, верха, низа... Никаких направлений и ориентиров... Пространство вокруг меня простирается бесконечно... А сама я – что-то маленькое, невесомое и светящееся голубоватым светом, - просто нахожусь где-то в этом пространстве.

Начали формироваться крылышки. Сначала – правое. На левом я запаниковала. Я ни в коем случае не хотела окончательной трансформации! Ну, полетаю я один день без мозгов и – все? Не могу, я человек ответственный. Не могу себе такого позволить. На этом процесс превращения прекратился, а я так и осталась бабочкой с недоделанными крылышками.

В ту встречу с Аяваской было еще много всего. Огромные пласты информации, которые я не смогла ни вместить, ни обработать. Не очень успешная попытка управлять запахами. Устроенную мне остеопатию и фитнес с одновременной чисткой я даже и во внимание не беру: это стало уже обычным сопровождением.

Но вот, последнее объятие с ведром и все закончилось. Чувствую себя цельной, вдохновленной, обновленной... Нет, я, конечно, вымоталась сильно. Но в этот раз уже не чувствовала себя раздавленной мухой, пытающейся, из последних сил, собрать себя в кучу.

Огромным облегчением было, наконец-то, лечь и расслабиться.

Это был самый яркий и многогранный опыт общения с Аяяуаской.

Итоги

Главной причиной моего паломничества в джунгли, как я думала, была возможность побыть наедине с собой, увидеть свою жизнь со стороны, и понять – куда дальше...? Я получила гораздо больше, чем ответы на свои вопросы и долгожданный отдых от социума. Благодаря Аяяуаске я избавилась от целой кучи ненужного: проблем с ЖКТ, мигренью, всяких телесно-мышечных зажимов, мусора в голове и лишнего веса.

Облегчилась, освежилась и оздоровилась во всех смыслах. Взамен же приобрела ясность, терпение, приятие и радость. Способность подумать прежде, чем подумать. Выбрать эмоцию, мысль, действие – наиболее эффективные и подходящие конкретному моменту.

Но, самым главным и захватывающим для меня оказалась возможность прикоснуться к магии. Не в теории и ментальных упражнениях, а непосредственно напрямую.

Ну и конечно же – все это было настоящим Приключением – незабываемым и ни на что не похожим!

©Инга



18. В Перу к Аяхуаске

©СИ

Джунгли поют голосами птиц

В глазах светлячков мерцает

Да шорох листвы в ночи

Что чувствуешь ты?

А может в полете летучей мыши

Ты тайну свою узнаешь.

Посиди один в джунглях. Попробуй. Тоска. Ум бушует. Аяваска.

Внутренний диалог лезет везде. В каждую щелочку. Останови! Не слушает.

А, если слушает, то поддакивает. А ногой на его горло не наступишь.

И даже не съешь, не выплунешь.

А может ему сделать трансцендентальную кастрацию в зеркале само отражения и по....ть ему на бороду.

И что, интересно, он не обидится. Только второй голос все прокомментирует, да и скажет. Что? Все деньки считаешь?

Нет, чтобы остановиться и посмотреть здесь и сейчас. Засунуть бы ему через голову в ногу и вынуть сухим.

Короче пей аяваску, жди сновидений наяву.

А бог – это система орла, забирает души в темное море осознания, туда, где неорганика, возможно с органиками копошатся и потрошатся.

Жизнь свою пересмотришь, может живой останешься, сгорев изнутри, одни ногти и волосы останутся, а на небе радуга засияет твоим энергетическим сгустком.

Хорошо если способность материализоваться останется.

А то, хер, его знает, что это человеческая полоса осознания с тропой толтеков, где затерялись Карлос с Доном Хуаном!»

Жизнь пересмотри

Кокон нацепи

Подойди поближе

На себя взгляни

Что ты там увидел?



Только пустоту?

Кушай аяваску

Господи, прости!

Небо как колокол

Джунгли глаза. АЯХУАСКА

Мать моя женщина

Куда я попал?

Зелень листвы стояла стеной, наступала, вливаясь ароматом и звуками в хижину.

Надо звуки ловить тройственным слухом, перемешать и отключить внутренний диалог.

Трещотку заворачивать в нить гребешка.

«Тюх-Тюх-Тюх» в скрежет цикад пронзительной нитью!

А ночь пыхла и светилась светлячками.

Я думал – это знаки аяваски!

Чернота пугала неизвестностью, тело дрожало синим ультразвуком мелкими волнами.

Ничего не происходило. Звуки и боязнь, но не страх, какая-то напряженность, со всех сторон кто-то лезет.

Летучие мыши хлопают об крышу, под полом кто-то роет.

И вокруг шаги, звуки, звуки, шорохи, шорохи, шорохи....

Хочется очертить круг мелом вокруг кровати, как Хома из фильма «ВИЙ», достать библию и читать Отче наш!

На завтрак и обед все время приносят горелую костистую рыбу и отвратительные вареные бананы.

Чувство добровольного узника в тюрьме. Хотя все комфортно.

Читаю Кастанеду. Отбрасываю мысли социума о доме, работе, сексе.

Пересмотр неприятных событий вдохом через голову и выдохом через стопы. Помогает!

Типа не так мучительно больно за бесцельно прожитые годы!

А ты яйцообразный кокон с щелью ниже пупка пробивается волнами, куда может попасть опрокидыватель с печальным исходом.

Хоть бы увидеть, сдвинуть точку сборки. Нужен удар Нагваля ! не хотят!



Хочется всех послать... и поехать смотреть космодром с самолета. Но почему-то послали меня!
Ну, и хорошо!

Птичьи: «Сви-сви-сви». Отлично москитная сетка помогает. Защищает от насекомых.

Они в нее тыкаются с жужжаниями и писком, ящерицы по ней ползают!

В полдень выползает большая ящерица (я ее называю тигуан) и клюет по земле зазевавшихся насекомых, очищая подступы к хижине. Кушать не хочется. Ем через раз. Из уважения.

А на ночь дают черепашью, черную, маслянистую, сладковатую, тягучую аяваску и ничего.

В основном прослабление.

Нарастает какой-то внутренний протест.

На...я сюда приехал. Но деньги плачены. Нравится, не нравится, спи моя красавица.

А надо здесь и сейчас, послать внутренний диалог.

Короче п.....ц какой-то!

АХУЯСКА !!!!! ГДЕ ТЫ!!! Я ОХ....Ю!!!!

А ночью шакалы воют как-то странно А-Ху-Гу-А, а может птица?

Птица пересмешник, может повторять голоса людей!

©СИ

19. Страх. Ночь в джунглях

©Елана

Сколько себя помню, я жила в страхе.

В раннем детстве я боялась, что меня не будут любить, что не станет моих родителей, что я получу плохую отметку или опозорюсь перед всем классом. Я боялась войны, «плохих людей» и темноты. В юности я боялась быть некрасивой, не найти того единственного и не выйти замуж, не сдать выпускные экзамены и не «выбиться в люди».

Потом я боялась начальницу на работе, пьющего свекра, боялась родить больного ребенка и быть плохой мамой. Потом пришла первая онкология и все страхи, с которыми я как-то научилась жить, рассовав по разным углам, как можно дальше, вдруг выползли из своих укрытий и с новой силой обрушились на меня.

Потом было еще двадцать лет жизни с этими страхами, которые видоизменялись, отращивали себе новые головы, как драконы из сказки, и я опять училась с ними жить. В конце концов они заняли главенствующую роль в моей жизни, придумывая все новые и новые изощренные способы манипулирования мной.

Для окружающих я изо всех сил старалась поддержать образ смелого человека, но в глубине души понимала, что это была постоянная борьба сама с собой. Это продолжалось до тех пор, пока не пришла онкология номер два. На этот раз к моему страху прибавился страх моих близких. Окружающие задавали один и тот же вопрос: почему это досталось именно мне,



примеру здорового образа жизни, человеку, занимающемуся йогой и медитациями, психологу, в конце концов.

Началось классическое лечение, но после второй химиотерапии я, вдруг, поняла, что не могу больше жить прежней жизнью. Поэтому я решила прервать классическое лечение, преодолев тем самым свой главный страх, страх смерти. Видимо, это и стало той ценой, которую я должна была заплатить за знание, которое пришло ко мне после этого решения.

Цепь случайностей, которые были совсем не случайны, и вот я уже лечу на ретрит в Перу, в самые настоящие амазонские джунгли, на встречу с удивительным, но пока еще совершенно не знакомым мне растением Аяваской

Я еще не знаю, что меня ждет та самая первая ночь в джунглях, в абсолютной темноте, когда встают дыбом все оставшиеся на голове после химии волосы, когда ты слышишь необъяснимые для твоего ума шаги вокруг хижины и когда что-то внутри тебя хочет обратно домой, туда, где все понятно, где есть какая-то система координат, за которую ты можешь уцепиться и складывается ощущение, что все под контролем. Я еще не знаю, что почти всю первую неделю в течении дня буду бороться со страхом неизвестности что принесет мне ночь и искать в себе силу, чтобы встретиться с невидимой Силой.

Я даже не догадываюсь, какой любовью окутает меня Аяваска, что я буду плакать как ребенок, лежа в гамаке, мысленно благодаря ведущих ретрита, которые не только познакомили меня с этим удивительным растением, но и вдохновили собственным примером, заботились обо мне все три, не простые для меня недели, помогая вовремя сказанным словом, делом и просто верой в мои силы.

Я еще не представляю, что Аяваска проведет меня по ступеням познания себя, заставит избавиться от всех «костылей», на которые я опиралась, выражающихся в системе прочно усвоенных социальных знаний и верований, которые и привели меня опять к онкологии. Аяваска разрушит выстроенные, выверенные жизненным опытом системы защиты и контроля, и я пойму, что никогда не смогу предугадать действие неведомых мне до встречи с ней сил, которые существуют в этом мире. Она научит меня уважать эти силы, а не стремиться защититься от них и посоветует подружиться с ними, сделав их своими союзниками.

Она научит меня правильно дышать и объяснит, подняв над джунглями в ночное небо, что истинная свобода начинается со свободы моего тела и истинного Я и даст возможность ощутить себя птенцом, готовящимся к настоящему полету.

Я даже и мечтать не могу, что буду возвращаться обратно домой абсолютно обновленным человеком, открывшим для себя свой собственный внутренний и внешний мир, свое тело. Человеком по-новому осознающим, любящим и благодарящим свою семью за понимание, так часто недооцененное мной из-за все тех же систем убеждений, которые руководили моей жизнью, часто заставляя искать виноватых и перекладывать ответственность за свою жизнь на близких людей.

Сейчас я уже дома, учусь применять полученные мной знания. Я наслаждаюсь общением со своими детьми, рассказываю им об удивительной силе природы и беспредельных способностях человека. Я намного чаще, чем раньше, обнимаю своего мужа и мысленно говорю ему, как он мне дорог, понимая, что для этого не нужны громкие слова. Я вычищаю



свой дом от всех ненужных вещей, освобождая дорогу новой энергии и с особым удовольствием готовлю своей семье разные вкусности, вкладывая в свои действия открывшуюся во мне любовь.

А еще я благодарю свой страх, который в конечном итоге помог открыть мою силу и проложил путь в новый мир, в котором моя жизнь только начинается.

20. Мой опыт Аяваски в Перу: записки убежденного скептика

©Саша. Санкт-Петербург

Зачем я поехал в Перу?

Ясно, что во мне жила куча странностей, глупостей, неврозозов и прочего, поэтому, когда я первый раз узнал про Амазонскую медицину и Аяваску в частности (по книге Вилены Смирновой "Запутанные нити" и консультациям), то подумал, что неплохо бы как-нибудь доехать до ретрита в джунглях (там особая энергетика, эффективность и т.д.).

Думал два года, пока в апреле мой любимый баскетбол не подарил мне ещё одну порванную Переднюю Крестообразную Связку (ПКС).

Что сделает нормальный человек? Перестанет играть. Но нет, у меня турнир, прости, коленка, здравствуй слабеющий характер. Там уже, в июне, дорвана она окончательно, сделано МРТ, подтверждён диагноз одного из лучших коленочных хирургов города (он делал мне операцию ПКС+мениск на другой коленке, успешно) и назначена операция на конец августа.

Что такое операция? Это 80000 Р, 1,5 месяца костылей и палочек, год без спорта, долгое восстановление, вырезанная полоска из наколенника – ну такое, хотя что поделывать.

Потом я вспомнил про Перу, Аяваску и голову, которая привела меня к травме.

Аяваска?! Что??

Если честно, про неё знал только примерно: исцеление от болезней, восстановление энергии, какая-то трансформация сознания...ещё перед глазами был реальный и убедительный пример (см.книгу), поэтому даже не читал всю чушь, что мог бы выдать мне про всё это дело интернет (а он всегда выдаёт чушь на то, что реально работает, ибо подрывает чей-то огромный бизнес - и это вполне норм).

Про убедительность и скептицизм. Если касаться информации, верю только реальным фактам, и всё, что можно, проверяю на себе. Людям тоже верю, пока они не докажут обратного (а это происходит часто). Поэтому для меня по умолчанию всё под прицелом.

Это конечно всё супер, но как восстановится связка, которая порвалась? Чисто по каким-то остаткам волокон? Бред. А чтобы ещё и без операции – это вообще из области чудес. Но затем пришла мысль, что, раз Аяваска способна на то, что нам, людям, и не понять (в мире много необъяснимого, скрываемого и неизвестного), то why not, epta?

В крайнем случае подлечу голову. Жизнь одна, ног две, шансы тоже ограничены! Риск! А ещё отвага.



Спросил, можно поехать? Можно. Дальше кадры, как в фильмах Гая Ричи: отмена операции, покупка билетов, октябрь, перелёты, жара, хижина, Аяваска, Чучуаши, баньо, москиты, ноябрь, недолёты, холод (Питер).

Как настоящая истеричка, по приезду в тот же день сделал МРТ: ПКС, тоненькая, но появилась. Через неделю врач-травматолог сказал: "У меня тут 35 лет опыта, и я на 100% могу сказать, что операция не нужна, связка целая".

Это что касается моих любимых "результатов". Но это может быть индивидуально.

Мой опыт, ощущения.

Здесь ключевое – МОЙ. Это моё понимание.

Прилетел я в Перу, не беря ни чей (даже известный мне) опыт за какую-то отправную точку, считая, что мне на месте расскажут, что, как и чего мне ждать. Но, собственно, мне сказали так: а не нужно ничего понимать и ждать – нога, проблемы, деньги, будущее... – отпусти их, отпусти контроль надо всем и просто "слушай", что показывает Аяваска. И всё. "Не густо. Непонятно", - подумал я, и так сам с собой открывал что-то новое на протяжении трёх недель.

Процесс.

(Ночь: темень с 6 вечера до 5 утра)

Очистка.

Мы за жизнь накапливаем всякое: болезни, нервяки, бедовое прошлое, блоки – от всего этого в идеале нужно избавиться.

За первую часть чистки, чисто физическую, отвечает Мапачо (индейский табак) – в первый же вечер выпиваешь настой из листьев табака – и ночное веселье с вёдрами.

Вторая часть – основная – Аяваска.

Аяваска считается королевой растений, и "работает" с человеком индивидуально, так, как нужно персонально ему (а не его мозгу), расправляет "нити" в теле, создаёт новые нейронные связи на месте старых привычных реакций. И оставшиеся 3 недели я пил настойку из аяваски, сананго, мапачо и ещё чего-то (наиболее полно задействуют все системы организма) через день (периодичность назначает тот, кто "ведёт").

Процессы в теле происходят практически всю ночь (часов 8-10). Всё, что Аяваска собирает по организму (болячки, нервы, весь наш багаж), всяческими способами выходит наружу (зевота, например тоже). Из неприятных физических процессов у меня было только рвота. И постоянная тошнота.

Сопровождаться всё это дело может звуками (у меня были какая-то музыка и шаманская песня), сигналами тела, вибрациями, покалываниями (у меня – теплота), и почти всегда видениями – кто как называет эти "картины" – не важно, у всех по-разному – у кого-то Аяваска выкапывает самые неприятные моменты жизни, детства, кого-то сталкивает с "духами"



джунглей, кто-то общается с разными "образами" (эту информацию просто нужно принять, адекватно понять может не удастся).

Лично у меня всё было без потрясений, болезненных воспоминаний, визуал только какого-то примитивного быта и того, что я не смог запомнить. И ещё иногда я мог чётко видеть ход мыслей, "кино", которое разворачивает нам мозг, стоит нам подумать про любую вещь. Причём уводит он в такие дебри, что это затягивает и закликивает. Фокус в том, что Аяваска наглядно мне показала, как наш мозг организует поток мыслей, и если его вовремя не остановить или не перенаправить, то в голове будет полнейшая чушь и неосознанность.

От этих картинок, звуков, мерцаний под конец своего пребывания тоже стал уставать, но в принципе и не так концентрировался на негативе, поэтому неприятным и тем более паническим это назвать нельзя.

Это касалось ночей, когда я спал или "работал". В остальное время мне давали разные упражнения на внимание, убирание внутреннего диалога (мозга), перепросмотра прошлого (освобождение энергии от зацепок). Ещё каждый вечер обливался различными травками, которые действуют через кожу и запахи.

Чему научился:

- Управлять вниманием (куда направлено внимание, там и мозг)
- Частично обходить хитрые ходы мозга.
- Частично убирать повсеместный контроль вокруг своей жизни
- Осознаннее стал воспринимать многие вещи
- Избавился от нескольких привычек
- Обновил повседневные реакции
- Не стал спокойным как удав (как мне хотелось, всё ещё что-то выбешивает), но ощутимо стал менее напряжённым (на уровне тела)
- По приезду спланировал расписание, в которое включил английский (3 раза в день) и зарядку, записался на фортепиано, всякие мелочёвки... - всё это собирался сделать последние лет 5-7. И ещё плюсом будет много чего
- Ощущаю энергию – на внутреннем уровне. Хочется делать то, что хочется и (!!) делаю это. По возможности, конечно.
- Летать я не научился, как бы ни хотелось. Рубит иногда всё так же, хотя тут зависит от активности, сна, питания и витаминов, которые я не ем.

Продолжение возможно будет)

P.S. На сайте в блоге вы сможете найти информацию и статьи, как проходят ретриты более внятными языком, зачем, почему, кто такая Аяваска и другие растения Амазонии, истории, и



опыт других участников ретритов. Там же стоимость ретритов, варианты туров, условия проживания.

Рисе.  ©Саша. Санкт-Петербург.

Глава 9 Сновидения

1. Сон или Сновидение, в чем разница?

Часто, захотев изменить жизнь, мы узнаем, что пришло время проснуться и ощутить, наконец, настоящую реальность. Что все наше предыдущее состояние – это монотонный сон без сновидений, некое подобие зимней спячки. Что существование однообразное и заторможенное, и в нем напрочь отсутствует понимание событий и осознанные изменения.

Что все события происходят по-щучьему велению, причем очень далеким от нашего хотения. Физиологическая же трактовка сна – это время, когда волновая активность нашего мозга изменяется. Приобретает медленный ритм и снижает амплитуду. Это то самое “от бета через альфа к тета”. Тут, вроде как, происходит потеря сознания, отключение нашей умной коры.

Отдых. Или уход в...куда?

А что, если для того, чтобы проснуться, нужно наоборот заснуть? И момент засыпания это не просто момент отключения сознания, а время, когда наши возможности не связаны ничем. Момент засыпания открывает глаза. Словно, стоя перед сильно запыленным окном, вы начинаете его протирать и видите, что ограничения вокруг – это стены дома, а за окном совсем другой мир, границ которого нет.

Однако стекло мы протерли, но оно осталось стеклом, а мы остались, где были. Если стекло исчезнет – начнется Сновидение. Возможность путешествия и познания энергии, наполняющей пространство. Эту энергию не надо просить и накапливать. Ее можно просто брать и использовать.

Для всего.

Для изменений себя, для помощи другим, для наполнения реальности. Это то, что принадлежит всем и не принадлежит никому.

Вот просто так – Есть.

Но теперь стоит вопрос – как проникнуть через окно и оказаться снаружи. Как выйти из одной реальности, перешагнув момент засыпания? Ответ можно искать в многочисленных книгах и тренингах. Наверное, он там есть. Но дело в том, что 97% людей никогда не применяют знания, полученные ими на тренингах. Все потому, что хотение, даже после обучения, все равно остается щучье.

Сделать же нужно всего одно дело – сформировать намерение оказаться в сновидении. Даже, если вас ведет любопытство и вы не верите, что сновидения реальны – поддайтесь желанию узнать что-то новое. Постепенно это желание перейдет в ощущение, а потом и в полное осознание новой реальности во сне.



Проговаривая свое намерение каждый раз, когда ложитесь спать и закрываете глаза, вы создаете новые нейронные связи внутри мозга. Дело это не быстрое – миелиновым волокнам требуется время. Вот почему нужна и важна регулярность.

Если ничего не получается – подумайте о том, что, возможно, до достижения цели вам осталось закончить пару-тройку нейронов и у вас будет бессрочный пропуск в волшебные миры.

2. Как попасть в Сновидения

Сновидения – варианты осознанного существования в планах иных реальностей. Это не видения или придуманные мозгом картинки - то, что является низкоамплитудными всплесками мозговой активности и то, что мы привыкли называть снами.

Сновидения и сны только называются похоже, но суть имеют совсем разную. Начать сновидеть – не значит видеть больше снов или начать ими управлять. Это значит путешествовать так, словно вы взяли билет на самолет и переместились в совершенно реальную, но другую местность.

Путаница состоит в том, что проход, а точнее возможность проскочить за грань привычной реальности, в место непривычной реальности, появляется в момент засыпания, в момент наступления физиологического сна (правда, если переход осуществится – выспаться уже не получится, хотя проблемой это не будет).

Момент засыпания примечателен сильным замедлением умственной активности, в то время как сознание, чистый разум, способный совершать чудеса остается в полном доступе.

Это, вроде как интерактивный каталог – выбирай, что хочешь, тыкай в кнопку и моментально получай. Контролирующий ум очень боится таких “протечек” бесконечности, поэтому старается быстро выключиться, чтобы исключить любую вероятность бесконтрольных вылазок. И еще подсказывает образ жизни, чтобы предотвратить всякие несанкционированные шатания по мирам.

Кофе, алкоголь, тяжелая еда, стрессы, стремление успеть к успеху, желание “выглядеть”, нежелание “не выглядеть”, страхи, запутанные отношения, распутывая и налаживая которые, люди еще больше закручивают себя в узел...

Это такие мощные высасыватели энергии, что никаких сил, да и осознания самой возможности чудесных путешествий, у человека уже не остается.

Мир впадает в коллективную депрессию от тесноты и поиска новизны, в то время как никаких границ не существует.

Но вот кто-то немного изменил свою жизнь и почувствовал, что есть что-то еще. А не только плоскость на трех китах. И начал потихоньку практиковать новые ощущения, вникать-проникать в неизведанное и новое. И вот, интересно, но что-то тяжело.

Новая реальность показывается и ускользает.



И не за что ее ухватить и поддержать. Конечно, в ситуацию тут же влывает всезнающий ум, желающий ликвидировать “нарушение государственной границы”. На борьбу с мозгом уходит вся освободившаяся от изменения жизни энергия. И тут логичнее (словечки разума) прекратить пытаться и снова “жить как люди”.

В то время как всего-то...

В любом путешествии в новую местность нужен знающий и надежный проводник. Путешествие от этого не становится неинтересным или лишает тебя славы первопроходца (о такой ерунде только люди и заморачиваются). Путешествие от этого становится продуктивным и наполненным. А также оно становится настоящим.

Как же найти правильного проводника, того, кто действительно Там был? Это точно не может быть человек. Люди вам и не такое наплетут...

А тут как в детективе – тот, на кого никто не подумает, тот и – он.

Это те, кто в нашем мире не внушает подозрения нашему уму, так как “прикидываются” неподвижными и несознательными. Те, которые знают, где граница, как ее пересечь и вернуться обратно.

Те с которыми надежно, уютно и спокойно, если все делать в гармонии и согласии.

Как же их понимать?

Не Думать об этом. Растения помогут справиться и с этим...

3. Сновидения с растениями силы

Если все оставить как есть, то все останется как есть...

Но нам же не надо так. Нам начинают открываться новые знания и возможности. Поэтому мы хотим меняться и менять что-то вокруг себя. Мы подошли к тому, что вполне можем менять свою реальность или сновидеть.

Бесконечность, она же не только вверх, она и внутрь тоже. И когда ты осознаешь себя точкой пересечения всех потоков, идущих в тебя и из тебя, тогда ты откроешь дверь в сновидение.

Сложность состоит в том, что мы видели только одну реальность и нам сложно представить какую-то другую ее разновидность. В моменты сна нам иногда представляется такая возможность, но она неуправляема, а поэтому сдвиги восприятия мы воспринимаем, как иллюзию разной степени достоверности. Когда сон уж очень реалистичный, то мы просто сильно удивляемся этому, пересказывая и увиденное “как кино”.

При желании войти в сновидение и открыть возможность выходить из повседневности в иную реальность можно постоянно тренируясь, например осознавая момент засыпания. Со временем все начнет получаться. Сложность может возникнуть в том, что наш разум за годы своего безраздельного царствования, отрастил массу крючков и зацепок, которые не дают свободно двигать способность формирования другой реальности.



Вот поэтому первоначальный этап вхождения в сновидение лучше осуществлять с растениями силы. Они способны сильно продвинуть сновидящего в его практике.

Энергия растений и их знания позволяют сильно раскачать восприятие и стряхнуть с обычного места точку соединения потоков, создающую привычный мир. Растения осуществляют более глубокие сдвиги, чем сон. Показывая другую реальность, посредством своей энергии, они дезориентируют разум, снимая и убирая его “крючки”. Освобождая восприятие и показывая возможности мира, растения силы приводят к пониманию, что реальность никогда не бывает однозначной и окончательной, такой, какой мы ее привыкли видеть. Пошатнув эту убежденность, человек обретает не представление, а знание и может отстранить от себя влияние ума на осознание своих истинных способностей и в дальнейшем практиковать сновидение самостоятельно.

Влияние растений силы наиболее выражено в местах их непосредственного обитания, там, где они буквально связаны с Землей. Амазонская Сельва – место, где можно получить нативный опыт сновидения с растениями силы

Глава 10 Мозаика джунглей

1. Мозаика Аяваски

Она очень разная

Она совершенно непредсказуемая

Она очень живая и подвижная

Она мощная

Она безжалостная

Она неумолимая

Она прямая и честная

Она весёлая

Она цветная и даже её темнота яркая

Она шумная и безмолвная одновременно

Она объёмная и всеобъемлющая

.....

Кинестетик, визуал, аудиал или дигитал? Всё ещё думаете, что это имеет принципиальное значение?

Ну, конечно, имеет значение и в некоторой степени определяет, через какие фрагменты мозаики аяваска поведёт в начале конкретно вас.



Но в целом, запомните, Аяваска развернёт лоскутное одеяло потенциальных человеческих возможностей и способностей перед каждым, независимо от вашей предпочитаемой формы избирательности восприятия и интерпретации, рано или поздно.

Она «расширит взгляд», «откроет уши», «развернёт антенны тела» и «настроит интеллектуальный канал» для чистого восприятия и прямой и честной коммуникации с миром.

Поэтому мы будем рассказывать о разных элементах мозаики, но только отмечать, с какими из них поначалу вероятнее всего столкнётся кинестетик, визуал, аудиал или дигитал.

Такое разделение людей по способу восприятия, обработки входящих сигналов (информации) и способу коммуникации – энергетический факт.

Подобное предпочтение распространяется и на то, какие волны внешнего мира принимаются к обработке в первую очередь, и то каким образом интерпретируются/преобразовываются входящие из мира сигналы, и то, в какой форме выдаётся ответный сигнал наружу (в мир).

Кинестетики большую часть информации получают через обоняние, осязание и через движения. В первую очередь, они возьмут в обработку запахи, форму, текстуру и обязательно среагируют на любое движение. Их главный инструмент восприятия – тело, а способ коммуникации – движение и действия. Кинестетик отметит, например, прилетевшую волну тёплого запаха прелых листьев. Сила для них будет навалившейся плитой или мощным потоком щекочущих пузырьков.

Язык, на котором коммуницируют с миром визуалы, – это язык образов и картинок. Из всех внешних волн они предпочитают «визуальные» и основным инструментом для них являются глаза. И даже звуки визуалы увидят, как зелёные круги или фиолетовые зигзаги, а Силу интерпретируют, как анаконду, ягуара или ещё в какой-то форме/образе.

Для аудиалов мир состоит из звуков, ими он наполнен до краёв и именно со звуками, в первую очередь, работает их интерпретационный механизм. Для них Сила примарширует с оркестром или ворвётся вихрем цыганского хора.

Предпочтение той или иной формы восприятия и коммуникации может оставаться фиксированным в течении жизни, а может меняться в разные периоды.

Да и само по себе предпочтение вовсе не отменяет возможность воспринимать другие сигналы мира и уж точно не закрывает возможности для человека пользоваться всем арсеналом инструментов коммуникации. Кинестетик может стать прекрасным оратором, аудиал – художником, а визуал – внимательно слушающим... психоаналитиком)))

А вообще определение предпочтения восприятия человека в большей степени интересно профессиональным коммуникаторам и маркетологам, чем самому человеку.

Хотя практически каждый, кто широко интересуется миром и сталкивается с явлениями непривычными, задаётся вопросами, например, почему при встрече с аяваской у него нет видений/визионов? Или почему мои видения столь мучительны? Или почему со мной ничего не происходит?..

Смотрите, слушайте, чувствуйте, анализируйте... мозаика Аяваски...



Разглядываем вместе... первым бросается в глаза фрагмент пустой. Пустой ли?..

2. Фрагмент «ПУСТОТА»

Почему у меня нет видений? Или вообще ничего не происходит?

Итак, среди разноцветных лоскутов мозаики Аяваски, среди фрагментов разных форм и мотивов бросается в глаза пустота. Просто НИЧЕГО... «переход хода» ... и некоторые сталкиваются с ним практически сразу.

«Я выпил аяваску, честно ждал, когда что-нибудь начнёт случаться. Но ничего не происходило и тогда я решил лечь спать. Уснул, проснулся и всё. Ничего не видел, ничего не слышал, ничего не помню...

Может быть надо пить больше или чаще?..»

Пустота...

Оооо, здравствуйте, товарищ дигитал или их ещё называют дискретями)))

Дигиталы или дискреты – вообще очень интересные ребята. Их пришлось выделить в отдельную категорию, хотя по способу восприятия и коммуникации с миром они в действительности относятся к визуалам, аудиалам или кинестетикам.

Что же их выделяет и объединяет?

В силу каких-то неведомых (или ведомых) обстоятельств их предпочтением стало не восприятие мира и коммуникация с ним на основе входящих сигналов, а инвентаризация, систематизация, классификация, структуризация и игра в Лего из слов, понятий и смыслов.

По сути, это правильный, необходимый по определению НАВЫК, которым, кстати, в той или иной степени владеют все. Но дигиталами этот навык возведён в ранг самостоятельного способа коммуникации с миром посредством слов, цифр, логики.

В принципе, это не хорошо и не плохо. Факт состоит в том, что в последние десятилетия процент людей, сделавших такой выбор, постепенно растёт. Они создают свой внутренний мир, где всё имеет смысл, содержание, важность и функциональность. Опорой их мира становится информация, очищенная от ощущений, знания в чистом виде, факты, конкретика и „внутренний опыт“.

Есть лишь одна проблема в таком случае – подобный мир виртуален, его обособленность от реальности требует постоянного контроля и защиты. Поэтому при столкновении с непознанным, например, через аяваску даётся дигиталу непросто.

Сила обязательно приходит к нему. Но он настолько великолепен в своём навыке, что его первые встречи, как правило, происходят в ожидании чего-то, о чём он прочитал или услышал, а может быть увидел фильм или картинку.



Его гипертрофированный ум мгновенно сравнивает любые входящие сигналы с имеющимися в арсенале словесными описаниями, обнаруживает несоответствие и отбрасывает, не придавая им значение. Весь этот процесс может происходить ещё до того, как человек осознает изменения вокруг.

Поэтому первые встречи с силой напоминают дигиталам встречу с пустотой, с ничем.

Это, знаете, очень напоминает Великого Хранителя библиотеки, которому на хранение принесли картины Пикассо. От картин он отказывается, но с удовольствием внесёт в свои каталоги книгу с рассказами о художнике и его картинах.

И знаете, такая настойчивость на виртуальности своего внутреннего мира и активное нежелание (или неготовность) впустить в свой мир настоящую Жизнь в виде ощущений и чувств, по сути, является одной из форм сопротивления.

И если всё же человек пришёл к Аяваске с какой-то целью, она действует очень бережно, не ломая и не истощая. Она просто отключает Хранителя вместе с его каталогами идей, представлений и информации, практически усыпляет человека и продолжает выправлять потоки без его участия)

Фрагмент «Пустота» может выпасть любому, потому что Аяваска настраивает все каналы восприятия, все потоки тела, все органы чувств. Просто убеждённый дигитал столкнётся с ним наверняка, а возможно и не один раз. Это зависит от его настойчивости или упертости.

А вообще дигиталы – славные ребята. И то, что на их долю выпадает фрагмент «Пустота», вовсе не делает их путь к познанию себя и мира намного сложнее. Просто да, вот такой «переход хода» с ними случается... Зато, когда они проходят через это, когда им это удаётся, когда им удаётся справиться со своим шоком и удержать свой внутренний мир от разрушения, они становятся круты, потому что их навык структурирования и владения анализом – потрясающий инструмент, если им умело пользоваться. Аяваска обязательно поможет им овладеть и наполнит внутренний мир жизнью и силой.

Быль/небыль/анекдот

Король дигиталов, однако!

Как-то в Англии был объявлен конкурс на самый короткий рассказ. Тема свободная, но должны были присутствовать четыре составляющие: упоминание королевы и Бога, немного эротики и тайна.

Первую премию получил автор, который уместил рассказ в одну фразу:

– О, Боже! – воскликнула королева. – Я беременна, и не знаю, от кого.

3. Фрагмент «ТРЕШ»

Почему я вижу всякие ужасы и кошмары? или Почему аяваска меня мучает?



Когда сталкиваешься с неизвестным, а значит пугающим, все мы становимся немного дигиталами, то есть пытаемся закрыться от стремящейся проникнуть в наш хрупкий, но устоявшийся, внутренний мирок живой реальности в любых её проявлениях.

Этот навык мы нарабатываем с детства. Ведь редко кто из нас готов слышать, например, мысли окружающих, чувствовать их боль... Этого человеческое общество транслирует наружу в большом количестве. Это очень, мягко говоря, не приятные ощущения, поэтому ребёнок всеми силами пытается закрываться от этой низкочастотной какофонии. Это становится навыком, а затем и непреодолимым барьером, не имеющим даже щели.

Так вот, джунгли, ночь и ещё даже не Аяваска. Весь этот поток чувственных сигналов настоящей жизни (кого-то едят, кто-то вылупляется, кто-то охотится, а кто-то зовёт маму...) практически вскрывает тебя, словно консервную банку, и врывается в твоё пространство всем своим живым многообразием.

Что делает человек в такой ситуации? Ну конечно, пытается закрыться или хотя бы приглушить этот накатывающий поток. Ярким выраженным дигиталам это удаётся лучше всех остальных и тогда с ними случается «Пустота» – ничего не происходило, ничего не видел, ничего не помню.

Не ругайте себя за закрытость, ведь это не просто. И знаете, подобная зацикленность в своём виртуальном мирке и активное нежелание (или неготовность) впустить в свой мир настоящую Жизнь в виде ощущений и чувств, по сути, является одной из форм сопротивления. Ею успешно пользуются все, независимо от принадлежности к визуалам, аудиалам или кинестетикам. И надо признать, что среди современников уход в виртуальность/рациональность превращается в устойчивую тенденцию.

Но так или иначе в ретрите обязательно наступает момент, когда дигитал уступает, правда не по собственной воле, а как правило, он просто устаёт сопротивляться и тогда его фишка попадает в позицию, которую можно условно назвать, мрачная, ужасная, ТРЕШ, чернуха.

У каждого это что-то своё, строго соответствующее природным пристрастиям (образы/визионы, звуки или ощущения), но всегда эти переживания тяжёлые эмоционально.

Можно сказать, что на человека вываливается его первый (а потому самый пугающий) скелет из шкафа. Он славно его замуровал, спрятал и даже спрятался сам в своих легио-словах.

Наши страхи, потому и страхи, что они страшные, они пугают нас своим фактом существования. И если визуалы, кинестетики или аудиалы ещё как-то, что называется, "догадываются" о своих страхах, то дигитал действительно неплохо от них спрятался.

Но с аяваской бесполезно играть в эти игры. Она видит, что человек имеет вопросы и он к ней настойчиво стучится. Она всегда поможет проснуться или стать крепче духом и физически. Поэтому будет аккуратно выводить человека из им же нагромождённых укреплений.

Кстати, надо признать, что многие дигиталы справляются с первым шоком достаточно легко и самостоятельно, но некоторым это не удаётся и тогда реакция у них однозначная – срочно



вернуться к привычной жизни, вернуться в огромную и уютную библиотеку, где всё на своих местах, всё по правилам их логики, там уютно, контролируемо и не страшно.

Итак, чего же ждёт дигитал от аяваски? Ну как же, слов, картинок или посещений духов. Ведь об этом рассказывают люди в интернете.

Поэтому он совсем не обращает внимание, что его голова начала отбивать лёгкими наклонами не слышный ритм. Ему пока ещё невдомёк, что это Аяваска настойчиво вынуждает его голову качаться. Он же ждёт слов или картинок, поэтому совершенно упускает из вида таинство взаимодействия тела с силой напрямую, без привычных посредников – слов. До тех пор, пока, например, вдруг не ощутит, как его практически придавило невероятной тяжестью, и он не может пошевелиться (он так думает). Что дальше, догадайтесь сами))) конечно, паника) тем более, что давление не отпускает, а нарастает. Ну кто бы ему подсказал, что стоит только реально пошевелить рукой и ... вуаля!... удивительная лёгкость движения, невесомость и неожиданная гибкость конечности.

Или в какой-то момент дигитал обнаруживает что-то перед глазами, пытается это разглядеть и в ужасе обнаруживает, что нет никакой разницы между картинкой, которую он видит, с открытыми глазами и с закрытыми. Закрытые глаза вовсе не спасают от лицезрения странных светящихся нитей, складывающихся в живые узоры. И тогда дигитал предпочитает снова... уснуть))) и наутро думать вслух, что ничего не происходило. Он отказывается вносить в свои каталоги реальные картины, ведь они ничего общего с рассказами не имеют.

Ну а если это не просто непонятные узоры, а реальные страхи, то это ужас ужасный, от которого, как помните закрытые глаза не спасают и приходится смотреть это кино до конца, пока Аяваска проводит свою операцию, выравнивая, расплетая узлы и латая дыры.

Вообще надо признать, что именно дигиталы чаще всего сталкиваются с тем, что принято называть болью, страданиями. Вернее, реакция у них гипертрофированная, паническая.

Но одновременно надо отдать должное, Аяваска операцию делает быстро и профессионально, как хороший хирург. Поэтому если в мозаике Аяваски вы столкнулись с фрагментом ТРЕШ, просто знайте, что вы – дигитал, но, во-первых, это поправимо :) и во-вторых, это просто надо пережить. Потому что Аяваска никого, никогда не ломает и не бросает, а операция необходима.

Аяваска не выбирает для нас варианты, она просто восстанавливает течение энергии. Освобождает заторы, развязывает узлы, выпрямляет заломы, наполняет «пересохшие русла»
...

Соппротивление же – это всего лишь привычка ничего не менять и её не стоит «кормить» своим вниманием. Просто сделайте очередной маленький шаг к себе... треш, пустота, красота...какая разница! Просто следуйте за аяваской.

4. Видения в Аяваске

а) Реальность или галлюцинации?



Среди всех изменений восприятия, вызванных аяхуаской, наиболее интригующими являются яркие «видения».

Во время таких "сеансов" участники нередко сообщают о мощных изображениях фантастического, абстрактного или необычного цветового вида.

Многие имеют вполне 'бытовые' изображения, автобиографические сцены, для кого-то разворачиваются видения красивых пейзажей с тропическими мотивами, а кто-то познакомится с типичными элементами «мира аяхуаски»: спутниками лианы – животными силы, духами растений, яркими и разнообразными геометрическими узорами.

По отзывам людей, принявших участие в сессиях Аяхуаски, 'картины' проигрываются с разной интенсивностью и наполнением, от эйфористических с исследованиями вселенной до драматических и 'страшных'.

Стремление к быстрым или визуальным эффектам – никак не основание для серьезной работы с растением и самоисследования. В самостоятельном индивидуальном ретрите это один из последних факторов, на который сможет опираться участник.

Тем не менее, визуализация процесса – довольно распространенное, хотя и не обязательное явление на аяваске.

Опыт Аяхуаски – отнюдь не развлекательное мероприятие и, если совсем корректно – "фильмы" предназначены для единственного зрителя. Для вас и только. Но многообразие впечатлений в интернете, рассказы туристов о последствиях приема Аяхуаски в прессе, вносят сумятицу в предполагаемый опыт конкретного человека.

И конечно, обсуждения, насколько реально то, что вы воспримете в процессе ретрита (или церемонии), какие последствия это принесет в жизнь, способны надолго ввести ум в состояние 'турбулентности'. А это не лучшее, с чем стоит идти к растению силы.

В этом материале мы спокойно разберём многие вещи, связанные с восприятием, и даже проиллюстрируем отдельные факты научными исследованиями.

Являются ли видения обязательными на Аяхуаске?

Этот вопрос о видениях на Аяхуаске (или их отсутствию), уступает по популярности наверно лишь одному: отвечает ли Аяхуаска на вопросы человека? (и как она это сделает).

Каждый, кто впервые знакомится с силой растения, конечно, ожидает как решения своих проблем, так и необычных инсайтов, "прозрения", глубинного осознания. Это абсолютно нормально, учитывая, что к неизвестному чаще всего влечет интерес и любопытство.

'Ошибка' прячется в самом стремлении человека с рационального уровня оценить/ понять язык силы неизвестного, на котором будет говорить с ним растение.

Поэтому предполагается, что в ответ на ожидания Аяхуаска покажет многосерийный художественный фильм с традиционным построением сюжета: завязка-развитие-кульминация-развязка.



И конечно, в финале хэппи-энд – все хорошие победили, плохие умерли, герои счастливы, непонятное разъяснили в финальной серии, абстрактное дошло до уровня конкретного.

Жанр можно выбрать в зависимости от личных предпочтений - мелодрама или боевик, триллер или уморительная комедия...

А если видения остались неясными, ещё больше – пугающими, то тут и включается сила оценки. 'Это были галлюцинации', 'Плохой трип', 'Демонические атаки', 'Ничего не понял – ничего не было', 'Нет видений – она не работала' и т.п.

Если вы намерены идти к Аяваске для серьезной работы с собой, то в этом пункте достаточно знать: видения могут быть, но могут и не быть. Они не являются обязательным сопровождением встречи, равно как и показателем ее успешности.

Любые попытки подогнать неизвестное под установки собственного ума, окажутся несостоятельными и запутают ещё больше.

В немногочисленных рекомендациях по подготовке к ретриту в нашем пространстве, мы обычно сообщаем, что оптимальное получение нового опыта – это постараться отодвинуть любые ожидания 'о видениях', прозрениях или конкретных ответах.

Настроиться и быть открытым, как и уверенным в одном - Аяваска найдет способ провести знание и исцеление конкретно для каждого человека.

Почему на Аяваске нет видений, мы рассматривали в предыдущих публикациях блога. Можно ли предполагать, каким путем поведет она конкретного человека с его внутренним 'устройством'? Это зависит именно от индивидуального 'устройства' и ещё нескольких факторов, которые рассмотрим далее..

b) От чего зависит интенсивность видений и изменения восприятия?

*Они зависят от вашей точки зрения на то, что происходит в этих видениях.

Нет, не от дозы напитка и не от мастерства прославленного 'шамана', как и не от численности группы единомышленников.

Хотя есть небольшой анекдотический пример того, как сознание 'единомышленников' может фонить на групповой церемонии. Это история про бедного местного юношу, описанная в интернете, страстно желавшего купить белые кроссовки.

Вся группа, включая ведущего шамана, 'лицезрела' вожакам белые кроссовки во время церемонии, мешая соединению с Аяваской, и только резкая остановка действия смогла прервать этот поток 'визуализации'.

Любые процессы взаимодействия с Аяваской, как и его последствия - это тонкий опыт взаимной настройки, узнавания, постижения того, что люди иногда называют магией или алхимией. Определяется это движением навстречу, взрослыми ответственными отношениями с мощнейшей медициной Амазонии.



С самых первых моментов Аяваска обучает чувствовать и жить по-другому, получать знание не логически, а путем интуитивности. Иногда процесс сравнивают с открытием 'ящика Пандоры' – доступа к бессознательному. Поэтому позиция 'капризного дитя', топаящего ногой в своих требованиях 'мультиков' или утешающих сказок, не получит подтверждения.

Ваша позиция, 'сотканность' является изначально определяющей. Заключается она не в том, как относиться к видениям – как к правдивым, вымышленным или фатально-прогностическим, а в доверии к растению и его действиям.

В этом, как видите, практически нет места логике, зато есть определяющее настроение – трезвость. Ничего из увиденного не имеет значения для понимания. Попытки зацепиться за смысловые значения картин будут лишь удерживать сознание в рамках привычных установок, усиливать сопротивление и, как следствие, наращивать интенсивность сигналов.

Каких? Тех, что вы неосознанно выбираете, приходя в 'кинотеатр' (помните про боевики и триллеры?)

Тотальное доверие растению – основополагающий принцип работы с духом Аяваски напрямую. Её осознание гораздо мощнее любого человеческого, чтобы вопреки вашим ожиданиям и 'заявкам' обогнуть жёсткие блокировки ума и выполнить свою работу в любом случае.

*Интенсивность и содержание видений в аяхуаске нередко зависит от желаемых эффектов, а также от формата вашего 'путешествия'.

Поступательное движение, характерное для ретрит-диеты Аяваски, позволит растению действовать деликатно и при этом неуклонно.

Туристический вояж с напитком на-один-раз и 'шаманским ритуалом' способен обрушить все возможное восприятие за тот же один раз. По сути, если вы стремитесь к зрительному эффекту – в любом туристическом аяваска-лагере вы его гарантированно получите. Возможно, с бесплатным приложением про 'белые кроссовки'.

Другое дело, если это параметр эффективности. Измерить его труднее, однако и трансформация под руководством Аяваски затронет максимально глубокие слои.

Это хорошая область для исследования и самопознания.

Интересно, что некоторые люди даже после одного-двух ретритов аяхуаски сообщали, что двери их восприятия не могли открыться полностью. И субъективной оценке подлжит в таком случае уже не насыщенность 'картин', а интенсивность процесса в целом. Если попытаться как-то перевести это на понятный язык – аяваска всегда 'знает', сколько можно, а что будет лишним – что человек будет не в состоянии пропустить через себя. Хотя все, кто работал с Аяваской неоднократно, подтверждают, что никакие два опыта не будут одинаковыми для одного человека.

Вы можете усиленно ожидать видений, но вдруг начнёте 'читать' запахи или звуки... Или мирно уснете, пока Аяваска будет выполнять работу по очищению и настройке тонких систем вашего организма.



*Интенсивность видений и восприятия будет зависеть от периода работы.

В первых встречах, пока Аяваска настраивает пути и проводимость, очищает и укрепляет тело, вы почти гарантированно будете подвержены ментальному потоку с поверхности сознания. Это привычки думать и убеждаться, характер саморефлексии и множество эмоциональных блокировок, облеченных в слова, мысли и образы.

Скорость этого потока абсолютно индивидуальна, нередко напоминает торнадо или мощный напор под давлением в трубе маленького диаметра. Символы, в которые будет 'закодирован' этот процесс ещё более индивидуальны для Аяваски и человека.

Однако это будет символизация личного опыта. К примеру, если в вашей 'картине мира' нет привязанности к образам религиозным или историческим, то и увидеть себя Буддой, как и поговорить с Христом вам не придется).

Поэтому заявления о неких 'пророчествах' или однозначности интерпретаций видений будут, как минимум, наивными, а в целом мешающими. Сначала вы смотрите в 'зеркало', которое аяваска будет планомерно очищать.

Наверно нелепо будет думать, что увиденное там – нечто, способное раскрыть ваше будущее или скорректировать прошлое.

По мере углубления, и настройки, вы начнёте обретать другую чувствительность, надумаете 'переключатель' режима "слова-описания" на некий другой, за гранью понятных образов.

*Интенсивность видений, как и восприятия в целом, зависит от атмосферы, целей и наполненности места.

Место должно быть чистым, защищённым и связанным с Аяваской. Длительность пребывания и индивидуальная восприимчивость будут сильно влиять на тот опыт, который вы получите в итоге.

По имеющимся предложениям от распространенных Аяваска-центров для европейцев очень заметно, в чем заинтересованы организаторы. Это краткие посещения-экскурсии, максимальный набор участников 'церемонии' и наличие 'эффектов'. Длительное погружение в работу, индивидуальность подхода, изучение возможностей растения и человека, тщательная организация трудоемкого процесса, как правило, не попадает в концепцию таких сообществ.

Это легко заметить, проследив стоимость предложений – минимальная на кратные церемонии и возрастающая в прогрессии на длительный период.

Ясно, что ускоренная интенсификация переживаний (получение исключительно яркого опыта), используемая в коротких церемониях на потоке, никак не способствует глубинным последствиям самораскрытия и исцеления. Но мы не про 'мультики')

В организации ретрита очень большое значение имеет связанная целостность пространства, а также защищённость места и человека, который идёт на контакт с растением.



В этом процессе не может быть 'компаний', случайностей и развлекающих факторов.

То, с чем сталкивается человек в работе с растением, требует концентрации, дисциплины внимания, точной настройки.

Не все процессы осознаваемы в моменте, тем более 'плюсовыми', в связи с чем важной становится задача ретрита - научиться владеть и управлять своим вниманием, распоряжаться энергией осознанно и точно.

И, пожалуй, ключевое о субъективном восприятии действия Аяваски.

Все, что может быть показано, услышано или прочувствовано в Аяваске, имеет отношение только к вашему личному пространству.

Она работает только с тем, что представлено в вас самих. Это всегда 'про вас'.

Постарайтесь ответить себе на вопрос – во мне все реально?

с) Откуда берутся 'страшные видения' и можно ли как-то гарантировать их отсутствие?

Когда говорят о негативных последствиях приема Аяваски, иногда имеют в виду субъективно воспринимаемые эффекты видений или ощущений. Общее для подобных описаний – состояние страха, беспомощности, паники, тревоги.

Чтобы разобраться, откуда генерируются подобные состояния, представьте себе устройство психики человека в виде огромного океана. Поверхность скована вековыми льдами.

А под толщей – темное глубокое море. А ещё глубже – кладбище затонувших кораблей))) В нашем случае поверхность представляет собой сознание, а то, что 'снизу' – наше бессознательное и далее.

Проблема многих психотерапевтических, эзотерических и других практических моделей, которые действуют на поверхности – любые манипуляции сознанием остаются 'на льду'. Пусть даже и выписывают изящные и зрелищные па.

Сколько бы времени человек не потратил на психотерапевтические этюды, к глубочайшим уровням травматического опыта или иных 'поломок' он так и не будет в состоянии добраться.

Здесь никто не виноват, ни сам человек, ни специалист, который его ведёт.



Функция сознания будет укреплять свои позиции, дабы обеспечить целостность и сохранность разума, это также нормальное положение дел. Психотерапевт или некий наставник в области духа всегда способен проводить 'до двери', возможно приоткрыв ее.

Но за дверь, или в нашем случае, на глубоководное погружение человек отправится сам. Или не отправится.

Если использовать эту метафору, то процесс изменений или получение 'доступа' к банку бессознательного – это небольшие точечные удары по поверхности льдов. И когда образуется прогалинка – одна, вторая, – содержание 'темного' моря начинает проступать на поверхность.

Идя на встречу и глубинную трансформацию с Аяваской, человек фактически делает вызов и намеревается погрузиться в то самое темное море подсознания, а бывает ещё и поднять затонувшие артефакты.

Изучение действия Аяуаски

в качестве духовной медицины, показывает, что временное нарушение нейронных иерархий, управляющих потоком информации, уменьшает контроль 'сверху вниз' (влияние эго) и улучшает передачу информации 'снизу вверх' (из бессознательного). Именно эти изменения лежат в основе глубоких изменений восприятия, процессов познания и опыта реальности.

Как вы наверняка знаете, наше подсознательное не кодируется привычными сознанию понятиями – описаниями, буквами, хронологией и логикой в целом. Это область символов, абстракций и многомерной неопределенности.

Поэтому, получая доступ, вы будете иметь дело с Неизвестным в самом широком смысле. Что вы поднимете из вековых глубин, какие заколдованные сокровища скрыты под слоем ила – это может показать только работа в ретрите.

И как в случае с определенным каналом восприятия, который выберет в контакте с вами аяваска, здесь также все 'глубоководные' работы будут исключительно индивидуальны. Возможно, никакие фильмы ужасов вас не посетят, а страх будет исцелен.

Страх – базовое состояние для всех типов реакций. От легкой боязни пауков до серьезных и безотчетных фобий высоты, темноты или чего-то ещё.

Страх – это энергетический сгусток, имеющий своих 'представителей' во всех наших волокнах. Страхи детства, предыдущего опыта, травматизации, боли, жизни, выступлений, изменения веса, смерти или самоощущения – все это энергетические отпечатки (импринты), содержащиеся в нашем теле.

Доверяя Аяваске провести магическую 'психотерапию' и добраться до источника страхов, человек всегда может быть уверен, что она, проводя в самый центр, никогда не оставит в одиночестве. Она действительно ведёт за руку, уверенно и мощно выполняя вместе с человеком работу по очищению и раскрытию многих входов. По пути обретается так много, что это вряд ли может быть описано.

Исследования психотерапевтических эффектов Аяуаски подтверждают ее глубокое воздействие по высвобождению подавленного и исцеляющего катарсиса.



'Учитывая психотерапевтическую пользу, акцент делается на индукции интроспективного опыта, подобного сновидению, для которого характерны видения, автобиографические и эмоциональные воспоминания, которые увеличивают способности к осознанности (Soler et al., 2015), а также полученные интеллектуальные и духовные способности. во время встреч с аяхуаской'.

'Опыт аяхуаски также показывает высокий уровень общей согласованности. Уровень саморефлексии, воспоминания, этического ощущения, просоциального поведения (Frecska, 2008), творческого мышления (Frecska et al., 2012) и высвобождения (de Rios et al., 2002).

Различные психологические блокировки и отрицания могут проникнуть в сознание и стать освещенными с разных точек зрения, что позволяет участникам получить представление о своих неадаптивных поведенческих, эмоциональных и / или когнитивных моделях.

Это психодинамическое содержание часто сопровождается усиленным внутренним нравственным отношением, которое вынуждает участников сталкиваться со своими глубокими мыслями и эмоциями, которые сталкивают их с более ранними проступками, самообманами и ложью' (Frecska, 2011)

Итак, можно ли гарантировать отсутствие 'плохих снов'?

Наш разум весьма самонадеян, и, отказываясь от капитуляции, может привлечь что угодно на свою сторону – "с хорошим шаманом не будет чистки и плохих видений", "во мне нет ничего такого, я веду правильный образ жизни" и т.п.

Но если вы открыли сундук за семью печатями, увидели что-то, что очень не понравилось, можно выбирать – захлопнуть его, навалившись всем телом или идти сквозь это, навстречу страху.

Да, подавленные пласты памяти могут всплывать, вызывая сильное эмоциональное отторжение. Да, поток может кодироваться фантазмагорическими изображениями (в конце концов, вы никогда не имели с этим дела). Однако если продолжать двигаться, открывается путь к облегчению и ремиссии, говоря медицинским языком.

Находясь под управлением Аяваски, человек будет в руках разумной силы и, в конечном итоге, достигнет так называемой точки перегиба, откуда возврата к повторному травмирующему опыту уже не будет. Точка перегиба даёт получение ранее недоступного корректирующего воздействия в моменте.

Это лишь примерное описание. В работе с Аяхуаской, помимо визуальных и прочих эффектов, скрыто гораздо большее. И эта та область познания, которая находится вне привычного восприятия.

Единственное, что можно привести как рекомендацию для тех, кто решил прикоснуться к силе Аяваски, – постараться открыться и следовать за ней. В диалоге с силой, как и на территории неизвестного – она осознающий и ответственный проводник. Гораздо более компетентный, чем управляющий человеком ум).

А как быть со страхом?



Мы возьмём в качестве примера клинические случаи лечения Аяваской посттравматических расстройств и наркомании. В состояниях таких людей 'отпечатки' наиболее сильны, подобные искажения на энергетическом уровне являются прямым показанием к целительному ретриту.

Практика терапевтического применения уверенно говорит о том, что 'неприятные' видения помогают участникам в исцелении от ранних психических травм.

'Часто упоминаемая жертвами жестокого обращения и выздоровевшими наркоманами тема заключается в том, что видения, вызванные аяхуаской, помогли им восстановить давно забытые воспоминания о травмирующих событиях, через которые они затем смогли пройти, создав основу для перестройки их личной жизни' (Лоизага-Вельдер и Веррес, 2014)

'Инсайты, вызванные аяхуаской, способствуют саморефлексии, вызывая изменения в собственных взглядах, которые могут вызвать психодинамические инсайты, которые обеспечивают решение личных проблем, лежащих в основе неадаптивного образа жизни.

Аяхуаска помогает разрешать личные конфликты, предоставляя осознанное понимание моделей психологического функционирования, лежащих в основе патологического поведения, такого как токсикомания и зависимость.

Участники ритуалов аяхуаски часто сообщают о способах проникновения в суть, которые позволяют принять ранее отклоненные проблемы и дисфункциональные образцы. Состояние сознания, создаваемое аяхуаской, может также вызвать размышления о личных отношениях, которые обеспечили мотивацию для внесения изменений, необходимых для решения межличностных проблем'

Аяхуаска стирает память страха.

Это рассматривается как одно из магических свойств медицины Аяхуаски, так и доказанный научными исследованиями факт.

Процессы, запускаемые Аяхуаской, усиливают пластичность мозга, производство нейронов и трансмиссию нужных для счастья гормонов. Это способствует восстановлению памяти при 'безопасном' наблюдении и угасанию страха. Реакция же страха, вызванная ретравматизирующими событиями может быть перепрограммирована или погашена. Впоследствии память сохраняется с этим обновленным 'значением'.

Исследования

1. «Hypothesis: The Psychedelic Ayahuasca Heals Traumatic Memories via a Sigma 1 Receptor-Mediated Epigenetic-Mnemonic Process» Antonio Inserra, 2018
Mind and Brain Theme, The South Australian Health and Medical Research Institute, Adelaide, SA, Australia
Department of Psychiatry, College of Medicine and Public Health, Flinders University, Adelaide, SA, Australia
Centre for Neuroscience, Flinders University, Adelaide, SA, Australia
<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fphar.2018.00330/full>
2. «Serotonergic Psychedelics Temporarily Modify Information Transfer in Humans», Joan Francesc Alonso, Ph.D, Sergio Romero, Ph.D, Miquel Àngel Mañanas, Ph.D, Jordi Riba, Ph.D, 2015



- <https://academic.oup.com/ijnp/article/18/8/pyv039/2910079>
3. «Endogenous psychoactive tryptamines reconsidered: an anxiolytic role for dimethyltryptamine», Michael S.Jacob, David E.Presti, 2005
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0306987704005870>
 4. «Therapeutic Effects of Ritual Ayahuasca Use in the Treatment of Substance Dependence—Qualitative Results», Anja Loizaga-Velder (Dipl.-Psych., Ph.D.), Rolf Verres (M.D., Dipl.-Psych), 2014
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/24830187>
 5. «Renowned Doctor Gabor Mate on Psychedelics and Unlocking the Unconscious, From Cancer to Addiction», Gabor Mate, 2013
<https://www.alternet.org/2013/05/gabor-mate-ayahuasca-maps-conference-2013/>

d) И, наконец, реальны ли видения на Аяваске?

Представьте себе, учёные, в течение десятков лет исследующие различные воздействия Аяваски, как духовной и физической медицины, нашли способ не просто смоделировать и сравнить, но также и установить при помощи технологий абсолютную идентичность нейробиологических процессов 'видения' на Аяваске и без.

"Используя функциональную магнитно-резонансную томографию во время сеанса с закрытыми глазами, мы обнаружили, что Аяваска производит значительное увеличение активации нескольких затылочных, височных и лобных областей.

В первичной визуальной области эффект был сопоставим по величине с уровнями активации естественного изображения с открытыми глазами. Важно отметить, что этот эффект был конкретно коррелирован (связан) с появлением индивидуальных изменений восприятия, измеряемых по психиатрическим шкалам.

Мы обнаружили положительную модуляцию Аяваски в лобной области, связанной с преднамеренным предполагаемым воображением, рабочей памятью и обработкой информации из внутренних источников.

Таким образом, наши результаты указывают на то, что Аяваска-видение проистекает из активации обширной сети зрения, памяти и намерения.

Повышая интенсивность вызванных изображений до того же уровня естественного изображения, Аяваска предоставляет статус реальности внутренним переживаниям.

Поэтому понятно, почему Аяваска был культурно выбран в течение многих столетий шаманами тропического леса, чтобы облегчить мистические открытия визуальной природы" (de Araujo et al., 2012).

Иными словами, видения, стимулируемые Аяваской, совершенно реальны и соответствуют эффекту естественных изображений с открытыми глазами.

Есть существенные факторы, которые обеспечат не просто реальность визуализации, но и долговременные преобразования для человека, прикоснувшегося к магии Аяваски.



1. Для первых встреч с растением в ретрите, и тем более в процессе целительного ретрита Аяваски необходимо адекватное и экологичное сопровождение. Подчеркнем, это необходимо на первых порах и в ситуации лечения при помощи Аяуаски, пока вы не начнёте уверенно двигаться под руководством самого растения. Ведущий или сопровождающий ретрита – не шаман, не гадалка и не психотерапевт.

Это человек, знакомый с растениями, опытный в организации структуры и обеспечения ретрита. Под адекватностью сопровождающего мы всегда понимаем его способность обеспечить максимально эффективный и полный контакт с растением. Задача сопровождающего – помочь человеку ориентироваться в видениях, терапевтических целях и развитии персонального опыта, не заслоняя при этом само растение и его силу.

Попытки замкнуть внимание человека на 'личность', как и отсутствие помощи в достижении полной интеграции с растением, могут привести к потере значения полученного опыта. В корректной же организации ретрита, в поддерживающих обстоятельствах, аяуаска может дать трансформацию и личное знание, позволяющие разрешить ключевые противоречия и обрести новый смысл.

2. Исцеляющий, как и 'психотерапевтический' эффект Аяваски зависит не только от опыта, видений и их феноменальных содержания или глубины.

Это зависит от того, насколько духовные идеи и новые энергетические умения, полученные во время ретрита, будут впоследствии интегрированы в повседневную жизнь участников. Без этого ни одно, даже самое реалистичное видение, ни одно мощнейшее осознание не имеет смысла.

А любой опыт без соответствующего действия со временем теряет свой терапевтический потенциал. Поэтому неважно, что вы видите на Аяваске, считаете вы это реалистичным или придуманным, значение имеет лишь то, как вы действуете.

Кстати, ученые-исследователи добрались до 'измерений' и по этому вопросу. Чем лишь подтвердили энергетические факты последствий опыта Аяуаски.

В частности, исследователи в области психотерапии (Хаус, С. (2007)). предупреждают: 'переживания могут нести ощущение, что желаемые психологические изменения произошли во время самого опыта. Однако такие чувства иллюзорны, и, отвлекая участников от реальной интеграции, могут принести больше вреда, чем пользы.'

Осознанных путешествий и эффективного действия!

Исследования

1. Хаус С. «Обычные процессы в психо-духовных изменениях» в Психоделической медицине. Новые данные о галлюциногенных веществах как методах лечения. 2, eds MJ Winkelman и TB Roberts, 2007, (Westport, CT: Praeger Publishers), 169–193
2. "Seeing with the eyes shut: Neural basis of enhanced imagery following ayahuasca ingestion"/ Видение с закрытыми глазами: нейронная основа улучшенных образов после приема Аяуаски / Draulio B. de Araujo, Sidarta Ribeiro, Guillermo A. Cecchi, Fabiana



M. Carvalho, Tiago A. Sanchez, Joel P. Pinto, Bruno S. de Martinis, Jose A. Crippa, Jaime E.C. Hallak, Antonio C. Santos, 2011

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/hbm.21381>

3. The Therapeutic Potentials of Ayahuasca: Possible Effects against Various Diseases of Civilization / Терапевтические возможности аяхуаски: возможные последствия против различных болезней цивилизации, 2016

Ede Frecska, Petra Bokor, Michael Winkelman; Department of Psychiatry, Faculty of Medicine, University of Debrecen, Debrecen, Hungary; Doctoral School of Psychology, University of Pécs, Pécs, Hungary; School of Human Evolution and Social Change, Arizona State University, Tempe, AZ, USA

<https://doi.org/10.3389/fphar.2016.00035>

Глава 11 Перу – джунгли и не только

1. Андский кондор и каньон Колка

Высоко в небе, на расстоянии более 5000 метров над землей, гордо, без суеты, расправив свои гигантские крылья, парит горный король – Андский кондор.

Крупнейшую во всем западном полушарии хищную птицу по праву называют королем Анд. Его вес может достигать 15 кг, размер крыльев в расправленном состоянии варьирует от 3 до 4 метров, продолжительность жизни составляет от 50 до 75 лет. Древние инки обожествляли кондоров и верили, что в них заключена душа Анд, а их крылья являются опорой для солнца. Паря в потоках ветра и обладая исключительным зрением, исконный хозяин Андских гор зорко охраняет самый глубокий в мире каньон, каньон Колка, глубина которого превышает 4000 метров.

Взору кондора доступно все вокруг. Скалистые суровые горы. Заснеженные неприступные ледники. Спящие вулканы. Долина, густо поросшая зеленью. Река с кристальной бурлящей водой. Склоны гор, опоясанные многовековыми террасами, где и по сей день выращиваются сельскохозяйственные растения. Вальяжно пасущиеся гуанако, викуни, вискача, ламы, альпака и другие многочисленные обитатели окрестных мест.

Но и мы, люди, которым удастся посетить каньон Колка, можем лицезреть полет свобододлюбивых, величавых Андских кондоров. Смотровая площадка Ла Крус дель Кондор, расположенная на самой высокой точке каньона – идеальное место для знакомства с королем Анд. Здесь вы воочию увидите и ощутите все великолепие и могущество этого уникального места.



2. Бродяга из Сельвы – ягуар – проводник и помощник Аяваски

...Они сидели под большим старым деревом у края поляны и практически не шевелились. Их шкура напоминала звездное небо в инфракрасном свете, а глаза были похожи на желтый янтарь с вкраплениями зеленых звезд. Их взгляд пробирал до позвоночника, но не вызывал ужаса.

Наоборот, к ним тянуло, как тянет сильным потоком в водоворот на реке. Тянуло из-за ощущения защиты и расположенности помогать. Посидев недолго, они ушли в джунгли. Странность была в том, что ягуары обычно бродят в одиночестве, по треугольной траектории своего личного пространства. А тут их было двое.

Это Аяваска призвала дух ягуаров, посчитав их присутствие необходимым...

Есть на планете места, которые, казалось бы, должны подчиняться общим законам, придуманной людьми жизни. Но они не подчиняются. И являются магическими территориями, помимо всего прочего, дающими дом животным, которых уже нет в других частях света.

Амазонская Сельва – волшебное пространство, где еще сохранился ягуар. Большая кошка из рода Пантера. Он красив и грациозен. Быстр и силен. На первом плане бытия ягуар мощный хищник, который не имеет врагов. Царь пищевой цепочки. Одиночка и скиталец по джунглям. Но магия не в этом. А в том, что, пожалуй, совсем взрывает европейский мозг – если ягуаров нет в джунглях, это не значит, что они исчезли. Но мы, белые, ограниченные в своем восприятии.

Пока мы не поймем, не включим это в свои нейроны, мы считаем, что этого нет. Да и устранение физического – наше любимое занятие. Устранил, значит убрал. Не видишь, значит этого нет. Нам надо многому научиться. Или нет, не так. Нам надо научиться понимать и начать ощущать, дышать и растворяться.

Джунгли – это не просто лес. Это волшебное пространство, разделенное на несколько планов восприятия, посетить которые нельзя разом. Можно только постепенно погружаться в них. В одном из таких планов обитают духи всех ягуаров, которые когда-то жили в этом месте. Не будь их, путешествия по астральным мирам было бы опаснее. Ягуары Амазонии – сильные союзники и помощники в шаманских церемониях и диетировании Аяхуаски.

Дух ягуара – это хранитель пути исцеления и защитник от темных сил. На физическом плане они слишком красивы. А люди имеют склонность ломать все красивое. Не видя суть, стараются эту красоту забрать себе, притянуть любым способом то, что можно получить иначе.

Поэтому ягуары ушли из многих мест. Но не исчезли. И они, как и все живые существа на Планете, вне зависимости от наших разрушительных устремлений, все еще готовы нам помогать. Быть проводниками к знаниям Земли, быть стражами в иной реальности.

И они Видят нас. И они нас ждут.



3. Розовые романтики Амазонки – пресноводные дельфины.

Сезон дождей подошел к концу. Пора начинать путешествия по подводным джунглям, пора на охоту между запутанных лиан и веток. Вода пропитала стволы деревьев, и они стали распухшие, толстые и вальяжные.

Наполненные реки потяжелели, соединились, превратились в широкие озера, немного замедленные, как во сне. Эти озера напоминают древнее море, которое миллионы лет назад было на месте верховья Амазонки – прежний соленый дом амазонских дельфинов. Потом море ушло, а дельфины остались – джунгли навсегда забирают сердца тех, кто оказался в них!

Сегодня дельфины боуто – пресноводные, редкие и... розовые.

Они большие, под 200 кг и два метра росту, но при этом изящные и ловкие.

Обрадовавшись возможности на время освободиться от узкого пространства русла рек, они сплывают меж веток, вселяя в зеленую воду яркие розовые пятна.

Одна из особенностей боуто – длинное рыло, напоминающее зубастую плойку для завивки волос. Очень удобный инструмент, чтобы от души поковыряться в речном иле и добыть деликатесных ракообразных. Да и поймать вёрткую рыбу между лиан гораздо удобнее таким “клювоносом”.

Еще они умеют крутить головой – их шейные позвонки не срастаются и сохраняют подвижность в объеме 90 градусов. Так, что любой боуто может глянуть “через плечо” – охотнику это в плюс, да и навигация меж подводных деревьев становится проще.

Розовую окраску самцы приобретают в переходном возрасте. И эта пижонистость вполне соответствует их задиристому характеру.

Самки остаются серо-голубыми всю жизнь. Возможно, это придает им глубинной философской мудрости.

В отличие от неугомонных самцов, самки любят заплывать далеко в джунгли. Говорят, что они убегают от навязчивых ухажеров. А может быть хотят побыть один на один с духами леса, набраться тайных сил перед брачным периодом.

Самцы при этом остаются в пойме реки, устраивая яростные поединки. Самые активные сплошь покрыты шрамами, которые добавляют особой яркости их розовому цвету. Но это не мальчишеская дурь – вместе с водой вернутся в русло рек самки и тогда именно такие “бруталы” будут пользоваться повышенной популярностью у разборчивых и познавших магию джунглей дельфиних.

Дабы точно уж не остаться в бобылях, боуто вытворяют еще один номер.

Своим клювом они вылавливают кусок коры, корень или пучок травы и начинают крутиться с этим добром перед подругами, бьют носом по воде. Причем, как заметили ученые, – эти предметы им вовсе не нужны. Это просто хвастовство. Эдакие “парни на феррари”.



К слову сказать, в компании с боуто таких выпендренников еще два вида – это обезьяны и человек.

Ну, и “феррари”, ясное дело у нормальных пацанов – это повод “перетереть”. Пляска с демонстраций корешков повышает вероятность драки между самцами в 40 раз.

Если поедете в джунгли смотреть на боуто, не расслабляйтесь. В момент наблюдения за природой к вам может подойти странный человек в широкополой шляпе – не верьте его сладким рассказам про подводный таинственный мир. Послушайте, не доносится ли странных звуков из-под его шляпы? Ведь она может прикрывать дыхало, когда боуто выходит в облике человека, чтобы заманить зазевавшихся путешественников в свой мир.

Ну...так гласит легенда...

4. Гуанако – многоженцы с высокогорья

Можно сказать, что гуанако воплощают негласную мечту всего мужского населения - чисто мужская компания или brutальное одиночество. Обзавестись семейством стремятся меньше четверти всех самцов гуанако. А уж если и “жениться”, то делать это нужно по принципу полигамности – не меньше 20 жен в стаде.

Гуанако – это еще одно уникальное животное богатой Перуанской фауны

Несмотря на происхождение из семейства Верблюдовых, они грациозные и маленькие, по сравнению со своими сородичами из Средней Азии и Африки.

Они больше похожи на шерстяных антилоп, только без рогов и с более длинной шеей.

Отсутствие рогов выдает их мягкий характер, что наверняка связано и с уникальным шерстяным покровом, который они передали “по наследству” одомашненным ламам.

Андское высокогорье не то, чтобы сурово, как это привыкли воспринимать люди, но в целом бодрит и стимулирует обзавестись практичным и теплым мехом.

Несмотря на добрый и покладистый характер (опять же, судя по ламам), гуанако выглядит так, словно профессор изящной словесности, попавший на боксерский поединок – исполненный собственного достоинства и недоумения по отношению к присутствующим.

Вы бы ничуть не удивились, если бы при встрече он достал (откуда-то) маленький изящный золотой лорнет, и, вскинув его (чем-то) к огромным темным глазам, наградил вас высокомерным взглядом, сказав при этом что-то типа: “Э-э-э, батенька, нет в природе слов ложить и тубаретка!”

При всей интеллигентности, правда, нет-нет, да и проснется дядя по материнской верблюжьей линии, и гуанако может начать плевать. Но “только под закуску и в хорошей компании” – во время гона и драки за обладание самкой. Ну, а это – святое. Тут можно и плюнуть, и ударить передними ногами, и придавить соперника шеей, компенсируя отсутствие рогов.



В семье у гуанако жен любят, детей холят, но при этом порядки строгие - как только самец достигает возраста полугода, папенька изгоняет сынка на свободные хлеба во взрослую жизнь. К слову, молоком детенышей кормят до 4 месяцев. Потом 2 месяца на адаптацию и свободен!

Самки в семье остаются намного дольше – 2 года, до наступления половозрелости папенька заботиться о дочерях.

Как и многие представители фауны Южной Америки, гуанако тоже редкость- на сегодняшний день они уже почти исчезли с большей части ареала. И только каким-то непостижимым, волшебным образом, им удалось спастись в высокогорных районах перуанских Анд на высоте 4 тыс. метров (а это почти треть от высоты полета самолета). Незримая сила этих мест сохраняет уже не одно живое существо, помогает она сохраниться на планете и гуанако.

И как бы “человеки” не старались, Мать – Земля все равно найдет способ защитить своих разумных детей, какими являются животные и растения.

Кайманы выжили в болотах, гуанако на огромной высоте... По технологической иронии людям легче слетать в космос, чем осмелиться влезть в действительно дикую природу.

5. Дорога Моче

Любителям серфа и ювелирных изделий

Необъятность и свежесть лазурного океана. Свобода и стремительность безудержного ветра. Тепло и покой песчаных пляжей. И конечно же адреналинящие и дарящие чувство полета волны, достигающие двух метров в высоту и нескольких километров в длину. Вот он – рай для серферов – и он здесь, в Перу.

Перуанское побережье Тихого Океана – одно из обжитых мест среди любителей «полетать» с волнами. Не только любителям, но и профессионалам известен город Трухилье, на северном побережье Перу, где проводится Longboard Championship – чемпионат мира по серфу. Существует большая вероятность того, что происхождение этого водного вида спорта уходит корнями именно в Перу. Перемотав на 17-19 столетий колесо истории, мы бы увидели жителей Древнего Перу, представителей культуры Моче, покоряющих необузданные волны океана. «Оседлав» свои маневренные лодки-лошадки из тростника тотора (caballitos de totora), они бесстрашно бросали вызов океану и возвращались на берег с богатым уловом. Прошло почти 20 веков, а ремесло плетения тростниковых лодок, прародителей досок для серфа, продолжает жить и развиваться в современном Перу.

Но сейчас окунемся в прошлое – оно, как и океан, хранит много тайн и неустанно манит к себе...

...Помимо мастерства в рыбной ловле и морской навигации народ Моче сумел построить высокоразвитую цивилизацию, существовавшую задолго до знаменитой империи Инков. В период своего господства с 100 до 700 годов нашей эры империя Моче, или Мочика, занимала территорию северного побережья Тихого Океана. Здесь засушливые песчаные



равнины сменялись небольшими участками долин, где ледниковые воды, стекавшие с заснеженных вершин Анд, образовывали оазисы, пригодные для культивации.

Обладая выдающимися знаниями в области гидравлики, Моче сумели покорить пустынное побережье – ирригационные каналы и дамбы, построенные ими, позволили в значительной мере расширить угодья и выращивать сельскохозяйственные культуры в объеме, который в достаточной мере обеспечивал потребности всего государства.

Первые сведения о существовании империи Моче появились в конце 19 века, когда под песчаными дюнами были обнаружены и раскопаны пирамида Луны (Уака де ла Луна) и пирамида Солнца (Уака дель Соль), возведенные в первом и четвертом веках нашей эры. В конце 20 и в начале 21 века были сделаны новые открытия – раскопаны захоронения представителей элиты Моче, Сеньора Сипан и Дамы Као, подтвердившие и расширившие информацию о таинственном государстве. Моче были искусными строителями пирамид из необожженного глиняного кирпича.

Пирамидальный комплекс Тукуме уникален по количеству возведенных здесь пирамид и их гигантским размерам – 26 огромных пирамид и много других поменьше сосредоточены в этом священном месте. Самая большая пирамида достигает 700 метров в длину, 100 метров в ширину и 40 метров в высоту. Сооружения декорированы настенной рельефной живописью с реалистичными и динамичными сюжетами, изображающими божества, людей, животных и геометрические фигуры.

Изделия из керамики и драгоценных металлов, являвшиеся зеркальным отражением быта и духовной жизни всего народа, поражают своей филигранностью и изяществом. Глиняные сосуды в форме божеств, людей и животных были окрашены в бежевый и красный цвета и широко использовались в повседневной жизни и ритуалах захоронения. Достижения в области ювелирного искусства и металлургии были уникальны, широко использовалась сварка и другие технологии обработки золота, серебра, меди и других драгоценных металлов, которые появились в Европе лишь в середине 17 века.

Существуют сведения о том, что Моче обладали знаниями в области метеорологии – были обнаружены колодцы, с помощью которых они прогнозировали приближение климатической аномалии Эль-Ниньо. Тем не менее, именно Эль-Ниньо стал основной причиной исчезновения целой цивилизации. На протяжении нескольких веков длительные периоды, продолжительностью около 30 лет, сильной засухи и сменявшие их ливневые периоды принесли колоссальные разрушения и подорвали сельское хозяйство, экономику и устойчивость империи. Некогда единое высокоиерархичное государство погрязло в междоусобных войнах, окончательно лишивших его силы и способности противостоять воинственным и могущественным Уари. Уже в 9 веке все земли погибшей цивилизации Моче являлись частью государства Уари, занимавшего огромную территорию в Центральных Андах и почти на всем побережье Перу.

Исчезнувшая империя Моче оставила много загадок, разгадать которые ученые пытаются по сей день. Простые любители истории тоже могут присоединиться к ним, для них разработан специальный туристический маршрут – Дорога Моче – пролегающий по северному побережью Перу. Здесь по-прежнему царит дух Древних Моче и господствует своевольный океан.



6. Заснеженные тропики Перу – кордельера Бланка

Перу продолжает удивлять нас своим климатическим разнообразием. На сей раз речь пойдет о снеге. Да, это не опечатка. Снег – в Перу. Много снега! Да еще в тропиках!

Стоит напомнить, что с севера на восток вдоль побережья Тихого Океана по территории всей страны протянулась горная цепь Анд. В центральной части Перу, на север от Лимы, горная цепь состоит из двух хребтов протяженностью около 180 км: ближе к океану находится Кордельера Негра, а восточнее от нее пролегла Кордельера Бланка. Два хребта разделены долиной Кайехон де Уайнас, расположившейся вдоль русла реки Санта и окруженной удивительными горными пейзажами.

Горы, образовавшие Кордельеру Негра, едва превышают 5000 метров и характеризуются частыми землетрясениями и полным отсутствием снега. А вот расположившаяся параллельно Кордельера Бланка значительно выше, и именно здесь находится самый высокий пик в Перу, Уаскаран, достигающий 6768 метров.

Кордельера Бланка – это царство заснеженных гор, недоступных ледников и бесчисленного множества изумрудных лагун. Почти все дороги, ведущие в белое царство снега и льда, начинаются в долине Кайехон де Уайнас, где находится столица горного туризма – город Уарас. Отважные покорители заснеженных вершин и любители горного трекинга неспроста выбрали это обворожительное место – здесь открывается уникальная панорама ледников, взойти на которые удастся лишь самым сильным и смелым. Ранрапалка, Окшапалка, Уайунараху, Ишинка, Чопикальки, Копа, Уаскаран и Уандой – это лишь немногие из более 700 ледников Кордильеры Бланка, доступные взору жителей и гостей города.

Склоны этих гор заслуживают отдельного внимания. На первый взгляд скудная растительность заболоченной почвы на подступах к заснеженным вершинам таит много удивительного и выполняет очень важную функцию, очищая талые воды ледников от чрезмерного количества металлов и минералов, которые делают воду непригодной для питья.

А самой главной красавицей и «королевой Анд» является пуйя Раймонди. Соцветие этого удивительного растения самое большое на планете, высота его может достигать 13 метров, а средний диаметр около 2,5 метров. Чудо-соцветие внешне похоже на огромную свечку каштана и также состоит из отдельных маленьких цветочков, которых насчитывается от 7,5 до 11 тысяч! Это одно из самых редких растений на планете, и оно начинает цвести лишь на 80-150 годах жизни. К сожалению, это уникальное растение является исчезающим, поэтому охраняется на государственном уровне в Перу.

Лагуны кордельеры – еще одно чудо, дополняющее неземное очарование этого сурового края. Более 400 лагун как магнит манят к себе любителей экотуризма. Их насыщенно-бирюзовый цвет вмиг снимает усталость путников, преодолевших многочисленные каменистые спуски и подъемы, и наполняет их благодатью и новой силой.

Почти вся территория Кордильеры Бланка является частью национального заповедника Уаскаран, объявленного объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1985 году. Но не только



природные красоты и богатства этих мест поражают воображение. Здесь, как и во многих других уголках Перу, сохранились следы, оставленные представителями древнейших цивилизаций. Недалеко от города Уарас находится Чавин де Уантар – храм, который являлся в течение многих веков самым важным центром паломничества культуры Чавин, существовавшей в период с 1500 до 300 годов до нашей эры. Чавин де Уантар имеет огромное историческое значение не только для Перу, но и для всего человечества и также является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

И в конце - печальная информация, которая должна заставить нас всех задуматься и сподвигнуть людей разумных возможным для себя способом поучаствовать в изменении ситуации. Уникальные ледники Анд, жизненно необходимые для планеты в целом, исчезают буквально на глазах. За последние 35 лет их площадь уменьшилась на 62%!!! Глобальное потепление климата на планете – причина этого процесса.

7. Затерянное царство «облачных людей» – доинкская цивилизация белокожих людей

Трудно представить себе высоких светлокожих и светловолосых людей, проживающих в перуанских джунглях. Тем не менее именно так выглядели представители древней культуры Чачапойяс, которые предположительно в 800 году нашей эры, а может быть и ранее, основали свою цивилизацию и в течение 7 веков смогли добиться уникального прогресса. Народу Чачапойяс, одному из немногих, удалось покорить труднодоступную высокогорную сельву.

Первые следы загадочной цивилизации были обнаружены еще в конце 19 века, но дикие заросли Сельвы и неприступные горы упорно скрывали тайны ее возникновения, развития и исчезновения. Благодаря упорным стараниям исследователей, проводивших раскопки уже в начале 21 века, возникла новая научная область «археология джунглей», и открылись незначительные факты о высокоразвитой цивилизации Чачапойяс.

Под густой зеленью непроходимых джунглей и каменными завалами удалось обнаружить древние города Гран Пахатен, Гран Вилайя, Гран Сапосоа и крепость Куэлап – оплот цивилизации.

«Облачные люди», так инки называли местных поселенцев, предпочитали строить свои города на вершинах гор, выше облаков. Их постройки, возведенные из камня, имели круглую форму; они были окрашены в желтый и красный цвета и декорированы геометрическими символами и фигурами людей и птиц.

Чачапойяс относились с огромным почитанием к умершим, о чем свидетельствует обнаруженный комплекс саркофагов «Лагуна-де-лос-Кондорес» и другие многочисленные мавзолеи с мумиями, идеально сохранившимися по истечении многих веков.

Помимо уникальных умений в сфере строительства и мумифицирования «облачные люди» были специалистами в сельском хозяйстве, бесстрашными и искусными воинами, умевшими



достойно противостоять натиску инков. Их противостояние продолжалось около 460 лет. Что переломило ход событий не в пользу чачапойяс, остаётся загадкой, равно как и то, куда они ушли, как растворились или исчезли с лица земли...

А ещё одна тайна этой доинкской цивилизации в том, что чачапойяс были на удивление светлокожими...

Сельва неохотно расстается со своими секретами, но случаются чудеса, и во время археологических раскопок в высокогорном районе Сан Мартин, была обнаружена еще одна удивительная находка – пополнился список уникальных водопадов. Сейчас нам известно, что третий по высоте водопад в мире находится в Перу, вблизи Чачапойяс. Это водопад Гокта, высота которого составляет 771 метр.

Чачапойяс – поистине удивительное место, где загадки истории и неопишное очарование гор, сельвы и бурлящих рек переплетаются в завораживающий узор, создавая вечно манящий к себе сказочный мир.

8. Каменный лес Уайяй

Вы бывали когда-нибудь в лесу, где совсем нет деревьев и не слышно шелеста листьев? В таком лесу, где единственными звуками являются лишь гул неистового ветра, крик ястребов и бляенье викуни? Наверняка, в голове сразу же возникла мистическая картина призрачного леса из фильма ужасов...

Отпустите свои страхи – наш лес прекрасен, реален и все же загадочен... Это каменный лес и он находится в Перу. Итак, еще одно ЧУДО в этой уникальной стране.

Когда-то невообразимо давно, много миллионов лет назад, наша планета не была такой, какой мы знаем ее сейчас. В недрах земли постоянно происходили процессы, влиявшие на ее формирование. Поэтому многие места, где сейчас возвышаются горы, были в эпоху Палеозойскую эру дном океана. В результате вулканического взрыва части лавы попали в океан, а охладившись, превратились в скалистые глыбы. Со временем море поменяло свои границы и камни причудливых размеров оказались уже на суше.

Прошли еще миллионы лет, прежде чем в процессе образования гор эти глыбы были подняты на высоту более 4000 метров над уровнем моря. Необузданная фантазия и искусное мастерство ветра и дождя придали некогда бесформенным камням причудливые очертания, а люди завершили этот коллективный творческий процесс – они придумали названия для этих забавных фигур, основываясь на своих знаниях и представлениях о мире.

В итоге, в департаменте Паско, что к северо-востоку от Лимы, каменный лес Уайяй, возникший по мнению ученых задолго до появления первых людей, в 1975 году стал национальным парком Перу.

Территория уникального леса превышает 6 000 гектаров, но и сегодня лишь немногие знают о существовании этого загадочного места. А зря! Более 4 000 фигур от 10 до 100 метров в



высоту, напоминающих силуэты людей, зверей, птиц и прочих существ, являются изумительными объектами для созерцания.

Среди наиболее выразительных выделяются фигуры собаки, рыбы, черепахи, улитки, крокодила, кобры, павлина, слона... Есть даже монахини и космонавт... Возможно, полет вашей фантазии будет ещё более смелым, и вы обнаружите среди каменных глыб свои образы.

Несмотря на суровость климата андского высокогорья это – идеальное место для отдыха от суеты цивилизации и столь необходимого каждому человеку единения с природой и самим собой. Вы обязательно встретитесь с коренными обитателями здешних мест – оленями, викуньями, ястребами и куропатками. Они обитают здесь в свободной среде и воспринимают людей, как часть природы.

Вблизи находятся термальные источники, которые успокоят и наполнят новой силой тела уставших путников, а завораживающая звездная панорама ночного неба завершит «сеанс восстанавливающей терапии».

Каменный лес в Уайяй – не единственный в Перу. Маркауаси рядом с Лимой, каменные башни в Уанкайо, Хатун Мачай в Анкаш, Кумбэмайо в Кахамарке – места, завораживающие своей нереальной красотой и мистической энергетикой.

9. Наска – картинная галерея в пустыне

Перу – страна для любителей головоломок, неиссякаемый источник тайн и загадок.

Кит, кондор, паук, обезьяна, колибри и другие фигуры животных, растений и людей, а также бесчисленное множество линий, обнаруженных в перуанской пустыне, уже более века не дают покоя ученым и любителям загадок. Все, что связано с ними вызывает удивление.

С виду это незамысловатые рисунки, но выполнены они с безупречной точностью, где ни одна из линий не пересекается. Размеры фигур внушительны – от 30 до 135 метров, и рассмотреть их можно лишь поднявшись в небо. Эти изображения неподвластны времени – по истечении многих веков они не исчезают и не меняются.

Существующие версии об астрологическом календаре или о послании, адресованном пришельцам с других миров, оставляют без ответа главный вопрос о предназначении этих рисунков.

Создатели этой уникальной галереи протяженностью более 350 км² проживали на южном побережье Перу около 2000 лет назад и создали культуру Наска. Зона влияния цивилизации Наска охватывала засушливую и в большей части пустынную территорию от берегов Тихого Океана до горной цепи Анд.

Известно, что представители цивилизации обладали исключительными знаниями и навыками в сельском хозяйстве и строительстве оросительных систем. Развитое сельское хозяйство в пустыне – это парадокс, но факт! Отсутствие плодородной земли компенсировалось специальными террасами, сооруженными на склонах холмов и гор, а также уникальной



ирригационной системой, представлявший собой огромный лабиринт из наземных каналов, подземных акведуков и резервуаров для накопления и рационального использования воды из ручьев и подземных рек. Каждый сантиметр пригодной почвы, каждая капля воды были учтены.

В настоящее время многие каналы по-прежнему находятся в рабочем состоянии, в чем нетрудно убедиться, посетив Кавачи. Именно в этом месте на песчаных холмах в центре пустыни находилась столица империи Наска. Кавачи – идеально сохранившийся город с уникальной архитектурой. Там есть площади, улицы, пирамидальные храмы, гробница с мумиями и музыкальными инструментами, текстиль и керамические изделия, которыми славились мастера культуры Наска. Но это лишь крупницы, которые известны нам о величии высокоразвитой цивилизации, существовавшей со II в. до н.э. по VI в.н.э.

Песок и время надежно охраняют тайны культуры Наска, тем самым все больше привлекая к себе внимание и интерес всего человечества.

10. Куско – таинственная столица Великой Империи Инков

Священный город Куско сочетает в себе величие истории, современность и мистику, которая окутывает посетителей и в самом центре города, и за его пределами.

Город располагается в южной части перуанских Анд на высоте 3 399 метров над уровнем моря. Куско был провозглашен исторической столицей государства и архитектурной столицей Латинской Америки, являясь настоящим неподражаемым образцом инженерного мастерства древних Инков, главным орудием которых служили камни.

В Куско сливаются воедино две эпохи – более современная и более понятная нам колониальная эпоха и более древняя и гораздо менее исследованная эпоха Империи Инков. Поскольку все неизвестное вызывает больший интерес, мы уделим основное внимание загадочным, порой мистическим местам этого великолепного города.

Значение слова "Куско" в точности неизвестно. Наиболее распространенная теория гласит, что слово это обозначает «пуп земли»... Во времена расцвета Великой Империи Инков Куско с его окрестностями являлся политическим, религиозным и территориальным центром. Выдающимися постройками этой эпохи являются Кориқанча (Храм Солнца), крепость Саксауаман, акведук Тамбомачай и многие другие.

Религиозный центр Кориқанча является шедевром инженерного и архитектурного мастерства Инков. Величие и слава храма были столь огромны, что люди, проживающие в самых отдаленных уголках империи, хотя бы раз в жизни стремились попасть в Куско для того, чтобы посетить храм. Кориқанча был важнейшей святыней и создавался специально для Бога Солнца Инти. Покрытый листьями чистого золота Кориқанча сиял на солнце и был виден на большом расстоянии. Но самым удивительным в нем было не золото, а каменная кладка, которую строители применяли для связки многоугольных блоков. Выполненная без связующего раствора, она позволяла всем сооружениям инков выдерживать самые разрушительные землетрясения. В зазоры на стыках блоков невозможно вставить даже



лезвие безопасной бритвы. Кто из современных строителей это может повторить? Остается загадкой и то, как эти громадные глыбы доставлялись из далеких каменоломен.

Храм Кориканча был центром веры, центром Куско, и центром всей огромной Империи Инков. Здесь хранились и все главные идола с завоеванных провинций, что повышало доверие покоренных племен к центральной власти. Верховные Инки возвели культ Бога Солнца Инти в ранг государственной политики и провозгласили себя «детьми Солнца», что сделало их власть божественной и абсолютной.

Крепость Саксауаман – одно из самых удивительных строений Инков. Гигантские стены с башнями, установленные в форме зигзага, и трапециевидные ворота поражают своими невероятными размерами. Каменные глыбы могут достигать 9 метров в высоту, а вес их составляет 350 тон. Также здесь можно побродить пещерными лабиринтами, которые полны мистики и загадок. Это было место проведения Праздника Солнца, который отмечается по сей день 24 июня.

Акведук Тамбомачай удален от города и находится на высоте 3700 метров. В этот комплекс, уникальный своей архитектурой, входят конструкции, возведенные из идеально обработанного камня, каналы, акведуки и каскады, в которых течет вода из ближайших родников и термальных источников. Считается, что это было культовое место для Инков, почитавших воду как источник жизни. В переводе с кечуа «тамбомачай» обозначает «место совместного отдыха», и кроме храма тут находился своеобразный курорт для правящей элиты Инков. Удивительно то, что древняя система каналов и акведуков работает и сейчас.

Это лишь немногие сооружения, которые и по сей день поражают своими размерами и безупречной техникой выполнения.

Приезжайте и сами убедитесь в этом!

11. Ленивцы – загадочные сексуальные манеры

“Кто спит – я сплю? Я просто медленно моргаю” – вот это про ленивцев. Они знают толк в экономии энергии и в неторопливом созерцании. Даже подругу отбивать не будут: ушла на другое дерево, к другому – ну и что... Вернулась обратно – ну, ладно...

Однако ленивцы вовсе не ленивые. Дело в том, что питаются они только листьями, которые, как и многая растительность, содержит очень мало калорий. Для того, чтобы худо-бедно пошевелиться, ленивцу нужно съесть до 80% от своего веса. Да и на переваривание уходит несколько суток.

Вот поэтому висеть, зацепившись лапами, приходится почти все время. Самое привычное состояние – вниз головой или спиной. Так ленивцы даже спариваются и рожают.

Чтобы поменьше двигаться, но при этом доставать еду с соседних веток у ленивцев есть одно приспособление – длинная и подвижная шея, состоящая из 9 позвонков и способная повернуть голову на 270 градусов. Так, что не говорите ленивцу: “Ой, а у вас спина белая!”, не прокатит.



Как и броненосцы, ленивцы, имеют низкую температуру тела – чуть выше 30 градусов при “активном” состоянии, а в состоянии абсолютного покоя она может снижаться еще больше. Поэтому они выбрали своим домом теплые леса Сельвы.

Физиологическая гипотермия и низкая подвижность, не способствующая согреву, заставила ленивцев обзавестись теплым и длинным мехом.

Интересно, что внутри этого меха у них живут квартиранты – зеленые водоросли. Они придают шерсти зеленоватый цвет и отлично маскируют ленивцев среди листвы. Помимо этого, всегда можно перекусить, порывшись у себя в “шубе” – ленивцы едят эти водоросли, богатые липидами и хлорофиллом.

И тут надо сказать про один интересный факт, как раз связанный с водорослями.

Дело в том, что ученые долгое время не могли понять, почему ленивцы спускаются для отправления физиологических нужд на землю. Делают они это раз в неделю, с огромными энергозатратами – чтобы слезть и, главное, залезть обратно, они тратят столько же калорий, как человек при 30 минутной интенсивной ходьбе. Для ленивца это слишком роскошно.

Тем более, есть еще опасный момент – ленивцы не могут ходить и передвигаются по земле ползком, естественно очень медленно. Чем и делают себя легкой добычей для хищников, которые не могут достать их на деревьях. Чаще всего гибнут ленивцы именно на земле.

Так зачем так рисковать?

Оказалось, что дело имеет даже несколько романтический оборот. Ленивцы спускаются вниз, чтобы обеспечить/предоставить роддом бабочкам-огневкам. Бабочки откладывают в фекалии ленивцев яйца, потом там какое-то время живет личинка. Причем для кладки нужен исключительно “свежий” материал.

Взрослые бабочки поднимаются наверх, где и находят своего “прораба” (ну, а где ему еще быть), который уже выступает в качестве кинотеатра или ресторана для влюбленных: усевшись к ленивцу на мех бабочки красуются и выбирают себе пару. В общем они не стесняются там же и спариться. После чего опять летят откладывать яйца в фекалии на земле.

Так, ну а ленивцу-то что с этого? Чего так рисковать и терять накопленную энергию, чтобы “познакомить” бабочек?

А вот платой за все эти “любовно-семейные” дела является то, что огневки, располагаясь у ленивца на шерсти удобряют азотом мех, чем способствуют более быстрому росту водорослей и пополнению запасов автономной провизии ленивца.

Еще ленивцы не переносят человеческих болезней, не вредят посадкам фермеров и не нападают на людей. Вот такие абсолютные милахи – трехпалые ленивцы Амазонской Сельвы.

12. Рыцари джунглей



Покатав лапой плотный бронированный шар, ягуар сплюнул, выругался, махнул лапой и сказал: “Вот ведь, блин! Пойду лучше выкопаю черепаши яйца на берегу...” Нервно дергая хвостом, он ушел.

Шар, полежав для верности еще минуты две, начал медленно раскрываться, явив мягкое шерстяное пузцо, четыре лапки и хитрую узкую мордочку с маленьким пяточком носа. “Иди, иди”, - хохотнула мордочка. В следующий момент существо с удовольствием потянулось, размяло лапки и стало медленно перемещаться в сторону леса, весело напевая бодрым голосом: “Броня крепка-а-а и танки наши быстры...”

Удивительные места Амазонской Сельвы не только волшебные и магические, но также вносят в мировую копилку разнообразия очень интересных и необычных животных. Одним из них является броненосец.

Конечно, основное его отличие от других млекопитающих – броня, состоящая из маленьких щитков сильно уплотнившейся кожи. Они плотно покрывают тело броненосца, включая конечности и голову. Некоторые покрыты броней как панцирем, а у некоторых видов середина туловища напоминает аккордеон – щитки расположены полосами, между которыми есть мягкие кожистые прослойки. Это помогает броненосцу в движении, хотя изящными, из-за общего веса, их не назовешь. Бегуны они тоже так себе, но при этом, несмотря на тяжеловесность, прекрасно плавают, набирая в легкие побольше воздуха.

Неважно у броненосцев и со зрением – охотятся они по запаху и звукам. Впрочем, они не жалуются – их образ жизни инверсивный – ночью движуха, утром – “не кантовать!”. А ночью главное не зрение, ночью главное – нюх! Хотя молодняк (ну прямо как у людей) иногда бродит в неуставное время – утро или полдень, когда остальные сородичи восстанавливают силы.

При возникновении опасности броненосцы не сбегают. Но не потому, что такие храбрые, просто не могут. Зато могут свернуться в плотный шарик, который по зубам далеко не всем, разве, что очень сильным хищникам. Чаще всего, покатав свернутого броненосца, звери его оставляют в покое.

Джунгли броненосцы выбирают по принципу – тут тепло. У них очень медленный обмен веществ, а температура тела достигает всего 34,0, при том, что жировой ткани нет совсем. Вот и приходится квартироваться в южных местах. Зато тут полно муравьев и термитов, а природа наделила отличными когтями, которыми надо сначала раскопать землю, а потом уже отлавливать еду в туннелях длинным языком. За одну трапезу броненосец может “умять” до 40 тыс. муравьев.

Для жилья броненосцы выкапывают неглубокие норы с двумя выходами. Даже живя по одиночке, нор строят до 20 штук и живут в одной норе до месяца, а потом “переезжают” в другую.

Броненосцы интересны еще и тем, что внутри вида у них наблюдается большое разнообразие – около 20 видов от крошечного розового плащеносного в 15 см и 100 гр, до огромного *Priodontes maximus*, который весит до 65 кг.



Отличительной особенностью гиганта являются 100 зубов и длинные когти, в размер ладони человека. Из-за этого максимус считается самым зубастым и когтистым существом на планете. К сожалению, именно этот грозный гигант находится под угрозой исчезновения из-за вырубки тропических лесов. Против топоров двуногих бессильны даже самые большие когти во вселенной...

Дети у броненосцев в одном помете всегда одного пола – близнецы из одной яйцеклетки, которая после оплодотворения может разделиться на несколько зародышей.

Чем еще отличились броненосцы, так это тем, что “размер имеет значение” – самцы могут похвастаться орудием любви, размером с $\frac{2}{3}$ длины тела.

Поэтому, несмотря на странную внешность, у броненосцев все хорошо с самооценкой – все в броне и с “оружием”, про себя они знают, что настоящие мачо. И человеку есть чему у них поучиться вместо того, чтобы вырубать джунгли и заниматься еще всякой ерундой.

13. Очарование и загадки Священной Долины

Священная Долина располагается в Андах на берегах реки Урубамба. Здесь жители древней цивилизации возвели уникальные сооружения, которые сейчас являются археологическими центрами.

Во времена империи Инков долина являлась главным поставщиком продуктов, и именно поэтому ее назвали Священной Долиной.

Дорога Моче

Красота долины, бурлящие воды горной реки, могущественные горы и бескрайнее небо создают завораживающий пейзаж. В пределах долины находятся удивительные по своему природному и архитектурному очарования города Писак и Ойантайтамба, жители которых по сей день чтут и развивают традиции своих великих предков. Писак изначально был построен в качестве крепости, защищавшей жителей Священной Долины от “непрошенных гостей”.

Со временем он также приобрел важное религиозное и сельскохозяйственное значение для Инков.

В переводе с кечуа “писак” обозначает “куропатка”. Город действительно имеет очертание куропатки, но увидеть силуэт птицы возможно только с высоты полета. Как же Инки смогли добиться этого без каких-либо летательных средств? Это один из многочисленных вопросов, на которые вряд ли найдутся когда-либо ответы и которые делают творения рук Инков столь загадочными и мистическими.

Именно здесь вся Священная Долина видна как на ладони. Это своего рода врата в Священную Долину.



Спустя сотни веков по-прежнему завораживают уникальные архитектурные сооружения древних мастеровых – мощные башни, крепостные стены, поразительный храмовый комплекс с восхитительными церемониальными купальнями. Древний город был разделен на сектора в зависимости от их назначения. Наиболее интересен и загадочен церемониальный сектор, где находится Храм Солнца – место проведения религиозных и ритуальных действий, обрядов и жертвоприношений. Сооружение, возведенное из гигантских отшлифованных камней, покрытых многочисленными гравюрами, также использовалось в качестве астрологических часов.

Уникальны земледельческие террасы, где жители города выращивали сельскохозяйственные культуры. Гигантских размеров дуги террас опоясывают горные склоны, поднимаясь снизу до самой вершины. Такая конструкция позволяла максимально эффективно использовать солнечные лучи и защищала горную почву от эрозии. В 4 километрах от археологического комплекса расположился современный поселок Писак – излюбленное место туристов.

Куско – таинственная столица Великой Империи Инков

Местный колорит, восхитительные изделия из альпаки и серебра, выполненные местными ремесленниками, величественные пейзажи притягивают людей со всего мира. Ещё одно уникальное место долины – Ойантайтамбо – единственный древний город Великой Империи, который сохранился максимально нетронутым с тех давних времен. Там, среди многовековых построек из необожженного кирпича с соломенными крышами, бурлит современная жизнь.

В археологический комплекс Ойантайтамбо входят храмы, земледельческие террасы, каменоломни, зернохранилища и другие многочисленные строения из ювелирно обработанных камней, история которых наполнена загадками и мистикой. Так, на склоне одного из холмов высечено лицо, словно наблюдающее за всем происходящим внизу. Совершенно непонятно, как на такой высоте Инки, не имеющие современного скалолазного оборудования, могли создать этот шедевр. Список восхитительных мест Долины Урубамба огромен. Очарование и загадки таят в себе военный лагерь Пука-Пукара и Святилища Кенко, соляные шахты Салинас-де-Марас и сельскохозяйственная лаборатория Морау.

Чокекирао – затерянный город Инков

«Уставшие глыбы» – исполинских размеров камни, застывшие на пути от места их изготовления к месту их установки, – еще одна изюминка Священной Долины, которая окутана тайной. Священная Долина – это идеальное место для созерцания, где слились воедино величественные горы, буйная зелень и изумительные архитектурные творения Великой и загадочной цивилизации Инков.

14. Пакайя Самирия

Недавно национальный заповедник Пакайя Самирия отметил 46-летие со дня своего основания как территории, охраняемой государством Перу. Пакайя Самирия по праву считается колоссом джунглей Амазонии, где природа сохранилась в своем бурном нетронутой цивилизацией виде.



Территория заповедника составляет более 280000 гектаров и является вторым по величине охраняемым государством заповедником в Перу. Уникальность Пакакайя Самирия заключается в том, что именно здесь сохранилось необычайное биоразнообразие, во многих аспектах единственное в мире.

Заповедник Пакайя Самирия находится в низине Укамара, где сливаются две большие реки Укайяли и Мараньон. В этом слиянии рождается Амазонка, самая длинная и полноводная река планеты.

Особенности ландшафта

Большую часть заповедника составляют джунгли, находящиеся в плоской заливной низине. Благодаря такой топографии и гидрологическим изменениям Амазонки (приливы и отливы) сформировался удивительный и часто меняющийся в течение года ландшафт, в котором преобладают озера, каналы, островки и болотистый лес.

Биоразнообразие

Благодаря климатическим условиям заповедник славится уникальным разнообразием дикой флоры и фауны и богатейшей коллекцией обитателей рек: насчитывается около 527 видов птиц, 102 вида млекопитающих, 69 видов рептилий, 58 видов амфибий, 269 видов рыб и 1025 видов диких и культивируемых растений. В заповеднике охраняются многие животные, находящиеся под угрозой исчезновения, такие как черный кайман, амазонский ламантин, гигантская черная черепаха, бразильская выдра, коаты, розовый дельфин и многие другие. В пределах заповедника располагаются поселения коренных жителей региона. Их жизнедеятельность и экономика напрямую зависят от речных приливов и отливов. В 2002 году участники научной экспедиции в окрестностях лагуны Ярина воочию увидели и зарегистрировали более 300 видов птиц.

Климатические особенности

Среднегодовая температура в регионе составляет 28°C, а осадков за год выпадает до 3, 000 мм в год. На протяжении всего года влажность колеблется от 80 до 90 %. Летом (июнь – сентябрь) количество дождей значительно уменьшается (далеко не каждый день и не продолжительные), а температура может опускаться до 16°C (колотун). В данном районе отсутствует общепринятое разделение на времена года, температурные и атмосферные показатели остаются относительно одинаковыми, изменения наблюдаются лишь в уровне воды в реках и количестве дождей.

Рациональное использование природных ресурсов

Исторически сложилось так, что своим неразумным использованием природных ресурсов деятельность человека нанесла значительный ущерб уникальному богатству заповедника. Тем не менее, в данный момент уделяется большее внимание разумному использованию ресурсов: появляются новые насаждения пальм асаи и агуахе, охраняются места кладки яиц водных черепах Тарикайя, ужесточились меры борьбы с незаконным отловом и продажей рыб Арауана и Пайче.



15. Паракас – царство ветра и песка

Природа продолжает удивлять нас своими загадками даже в пустыне.

Перуанский полуостров Паракас, являясь северной частью пустыни Атакама, самой засушливой пустыни в мире, таит в себе много удивительного и непознанного. Здесь слились воедино две стихии – вода и песок, океан и пустыня. Сложно представить и поверить, что много сотен лет назад царство песка и ветра было покрыто густым тропическим лесом, но именно так утверждают некоторые ученые.

Другие же предполагают, что территория полуострова, который сейчас является национальным заповедником, ранее была дном океана. Сейчас же здесь царит ветер, определяя жизнь и в воде, и на суше.

Скудная растительность побережья компенсируется удивительным и уникальным разнообразием морской флоры и фауны. Теплое прибрежное течение и прогретый песком воздух пустыни создают идеальные условия для жизни огромного количества рыб, морских животных и птиц. Тюлени, морские котики, дельфины, пингвины Гумбольдта, пеликаны, фламинго и бесчисленное множество других птиц считаю Паракас своим домом, где есть место для всех. Их мирное и дружелюбное соседство – наглядный пример для подражания всего человечества.

Кстати, о людях! Они проживали на полуострове более 2500 лет назад и создали высокоразвитую цивилизацию, которая по сей день не изучена до конца и хранит в себе много тайн. На одном из песчаных берегов полуострова расположен знаменитый рисунок «Канделябр» – предположительно, творение рук представителей культуры Паракас.

16. Сказка наяву. Заповедник Нор Яуйос Кочас

Недалеко от Лимы, в нескольких часах езды на автомобиле, ощущается явный контраст – запыленность и суета мегаполиса сменяется умиротворением и свежестью высокогорья Анд. Здесь только вы и природа. Раскрывайте глаза пошире! Вдыхайте воздух поглубже! И наслаждайтесь красотой необычайных пейзажей и звуками чарующей симфонии воды!

Ландшафтный заповедник Нор Яуйос Кочас занимает огромную территорию площадью более 220 тысяч гектаров и расположен в центральной части перуанских Анд в устье высокогорной реки Каньете. Собирая талые воды ледников, она прокладывает себе дорогу, чтобы стать крошечной, но неотъемлемой частью могущественного царства Тихого Океана.

Иногда этот путь тернист, тогда река превращается в хитрую змейку и проворно скользит между подступивших вплотную гор.

Иногда есть, где разгуляться, тогда вальяжные лазурные воды устраивают себе отдых и, раскинувшись в праздной неге, образуют лагуны: Уайуа, Пикекоча, Кочапампа, Пумакоча и множество других. Они похожи на зеркала, где кристально-прозрачная вода отражает бескрайнее небо и горделивые горы. Лагуны поменьше, Уаскакоча, Уанкакрус, напоминают



капли, упавшие с неба, и как изумрудные бусинки в ожерелье, подчеркивают изящество и грациозность красавицы природы.

А для ценителей симфонической музыки река созывает целые оркестры – каскады Кабраканча, Куруайно, Пукача... Мелодичные звуки воды, игриво сбегаящей по многочисленным террасам из камней, очаровывают не только слух, но и дарят неопишное визуальное наслаждение.

В Нор Яуйас Кочас время замедляет свой бег и дает нам возможность впитать в себя гармонию и очарование этих мест. Покой, но не праздность, царит здесь. Рыбная ловля, каякинг, трекинг и простое созерцание пейзажей, флоры и фауны наполняется особым смыслом и атмосферой сказки.

А еще здесь случаются чудеса – некоторые лагуны превращаются в футбольные поля. Это происходит летом, когда уровень воды в реке спадает, и у местных жителей появляется целый стадион, где устраиваются «рыцарские» турниры по футболу. И на этом сказка не заканчивается...

Еще 10 лет назад об этом удивительном и поистине райском месте знали лишь местные жители. Сейчас развитие экотуризма приоткрыло завесу, скрывавшую бесценное сокровище от мира, и теперь главное сохранить эту жемчужину природы.

17. Суровое очарование андского озера

Сотни веков назад в окружении суровых и могущественных Анд согретые солнцем и закаленные ветром жили счастливые и беззаботные люди. Изобилие, благодать и гармония царили в том городе. Боги гор во главе с богом Солнца, Виракоча, охраняли покой этих людей. Единственный запрет существовал в том мире – боги запретили им подниматься на гору, где горел Священный Огонь.

Терзаемый завистью дьявол, решил внести смуту и раздор в идиллию горцев. Подстрекаемые уговорами дьявола, жители ослушались своих богов и поднялись на запретную гору. Наказание Виракоча было суровым – сотни свирепых пум были спущены на непокорных, и город стал безлюдным. Охваченный горем Виракоча, оплакивал своих подданных 40 дней и 40 ночей. Слезы бога лились дождем, разрушая оросительные каналы и смывая берега рек. Некогда процветавший город превратился в озеро.

Выжить удалось лишь двум детям Виракоча, в последствии основавших великую цивилизацию Инков. Одна из древних легенд именно так описывает историю возникновения загадочного озера Титикака, а также этимологию названия, ведь в переводе с языка местных индейцев оно обозначает «каменная пума», а очертание самого озера имеет форму этого зверя.

Озеро Титикака – уникально своими географическими характеристиками и своей загадочной историей. Озеро площадью 8300 км² располагается на высоте около 4000 м выше уровня моря и является самым высоким судоходным озером в мире. Оно находится на территории двух государств – Перу и Боливии. Титикака насчитывает около 40 островов, два из них,



остров Солнца и остров Луны, являются священными – именно здесь были истоки таинственной цивилизации Инков.

Коренные жители местного племени Уру живут на островах, но их острова необычные – они плавающие, сделанные из сухого тростника тотора. Изначально острова использовались в качестве защиты, в случае нападения на них уплывали в безопасное место. Сейчас там по-прежнему живут люди, а острова используются в туристических целях.

Вокруг озера и даже на его дне сохранились древние постройки, возведенные представителями прединкской цивилизации Тиауанако. Предполагается, что во времена расцвета цивилизации на этом месте был город, а озеро образовалось позже и оказалось на такой высоте в результате роста Анд, которые и сейчас продолжают подниматься. Уникальные археологические находки в окрестностях озера и под его водами вызывают огромный интерес ученых и обычных людей. Пытаясь найти им объяснения, ученые высказывают различные обоснованные, но пока недоказанные гипотезы.

Согласно одной из них во времена правления Инков, сменивших своих предшественников Тиауанако, существовали специальные подземные туннели, которые соединяли окрестности озера с Куско и Мачу Пикчу и использовались в целях защиты и коммуникации. Еще одна гипотеза утверждает, что на дне Титикака находится золото Инков, спрятанное во времена Конкисты и найденное по сей день.

Многочисленные тайны Титикака в сочетании с суровым климатом гор и необыкновенными пейзажами манят и очаровывают.

18. Тайны Мачу Пикчу

Затерянный город, Священный город, Город в Небесах, Колыбель Империи Инков – именно так называют одно из семи Чудес Света, Мачу Пикчу. Город располагается вдоль реки Вилканота в ущелье Куши Чака в 112 км от Куско.

Находясь на высоте 2.430 метров среди гор, покрытых густой растительностью, это священное место Инков является самым удивительным архитектурным комплексом расцвета Великой Империи. Создается впечатление, что гигантские стены, террасы, ramпы были высечены прямо в скалах.

Гора Вайна Пикчу – вероятно, самое красивое место на территории архитектурного комплекса Мачу Пикчу. Поднявшись по каменной “лестнице смерти” на вершину горы, именно здесь перед Вами откроется изумительная панорама всего города. С высоты птичьего полета Вы насладитесь видом величественных и безупречных по своей конструкции строений – Святылища и Храма Луны, построенного внутри пещеры.

Главными достопримечательностями Мачу Пикчу считаются величественные храмы, в которых совершались культовые обряды, восхвалявшие богов, покровителей Солнца, Луны, стихий, природных явлений. Именно здесь можно ощутить необычайную силу, единение с природой и Вселенной.



Величественный храм Солнца был возведен для наблюдения за Светилом, совершения священных ритуалов и проведения церемоний жертвоприношения. Храм Солнца высится на скалах, за его гигантской стеной находится огромный монолит. Поистине величественные размеры сооружения заставляют ученых спорить о его назначении. Вероятнее всего это был алтарь. Уникально то, что в день летнего солнцестояния через самое верхнее окно сюда попадает первый луч солнца.

Спустившись вниз со скалы, на которой расположен храм Солнца, можно увидеть пещеру. По преданию, она была неким мавзолеем, но только для знатных особ. Усопшего инка помещали на особый камень, имевший три ступени и под влиянием естественных природных условий — дневного солнца и прохладного ветра ночью — тело само превращалось в мумию.

Нельзя не обратить внимания на храм Кондора. В его основе монолитная глыба природного происхождения, к которой прилегает еще один гигантский каменный блок. Вся композиция храма по своим очертаниям напоминает священную птицу из верхнего мира — Кондор. Оказавшись в храме Кондора, Вы увидите изображение головы птицы, высеченное в полу.

Ещё несколько шагов и перед Вами откроется весь силуэт этой огромной птицы. Два гигантских крыла были вытесаны из двух огромных скал. Одно крыло кондора не касается земли, символизируя свободу полета. Это один из примеров уникальной точности инкских мастеров, с которой был возведен весь комплекс Мачу Пикчу.

На многих сооружениях города имеется огромное количество символических изображений, отражающих мировоззрение Инков. На одной из гор видно поразительно реалистичное изображение мужского лица. Отчетливо видны его нос, рот и лоб, он смотрит в небо... Инки верили в дуализм и считали, что ничто не может существовать, не будучи уравновешено парой - либо подобием, либо противоположностью.

Свет уравновешен тьмой, мужское начало — женским. Поэтому не удивительно, что на другой скале есть изображение спящей женщины. Существует большая вероятность то, что это изображение было выполнено золотом.

Археологи смогли доказать, что большая часть сооружений города была построена под землей, где находится разветвленная сеть лабиринтов из стен и каналов, выполнявшая дренажные функции. Поэтому есть множество сооружений, недоступных нашему взору.

Без сомнения на территории города сохранилось огромное количество неизведанных троп и руин, которые еще будут обнаружены. Ведь многие открытия были сделаны совсем недавно. Королевская гробница была найдена лишь несколько лет назад. Некоторые террасы стали доступны для посетителей только в 2015 году.

Мастерство инженеров и архитекторов Великой Империи, не имевшей письменности, не знавших колеса, поразительны. По истечению многих веков в местах стыков камней не появилось трещин. Как же представителям столь древней цивилизации удалось обработать камни с такой исключительной точностью?

Как смогли соединить камни без использования каких-либо растворов? Как смогли установить камни, чтоб они не разрушались землетрясениями, растениям и временем? Как они передвигали камни, вес которых превышает десятки том? Неужели все постройки были



выполнены с использованием примитивных инструментов, которые сейчас экспонируются в Музее комплекса?

Ученые все еще не могут найти ответы на эти и многие другие вопросы. Более того, современные специалисты не могут добиться аналогичных результатов с помощью самых точных модернизированных инструментов.

Мистикой окутано и само возникновение города. Версия о том, что Мачу Пикчу был построен представителями Великой Цивилизации Инков – это всего лишь одна из гипотез, не имеющих документального подтверждения. Кто, когда и зачем построил город? На этот вопрос по-прежнему нет однозначного ответа.

Существует версия о том, что город был построен представителями доисторической цивилизации, атлантами, гигантами или лемурийцами. Сторонники еще одной версии склоняются к внеземному происхождению города. Вероятно, все тайны Мачу Пикчу никогда не будут раскрыты, но именно загадки делают место столь уникальным, а мощнейшая энергетика природы и величественных построек непрерывно манит новых посетителей.

19. Тапир Андино – исчезающий отшельник горных лесов

– Мама, а я свинка или слоник? - спросил маленький полосато-пятнистый детеныш, потягивая своим хоботком горный воздух. Свежий и немного прохладный, с запахом травы и воды озера с плоскогорья, он приятно щекотал ноздри и давал ощущение покоя и свободы.

– Ты – Тапир, малыш, горный тапир Андино, - ласково ответила мать, - и ты сыграешь важную роль в том, чтобы мы, тапиры, не стали лишь воспоминанием этих прекрасных и мудрых гор. К сожалению, нас осталось очень мало, всего 2500. И семья тапиров Андино сейчас самая маленькая, среди всех семей нашего вида.

– Расскажи мне про наших! Расскажи-расскажи-расскажи...

...Горные тапиры живут на самой ограниченной территории по сравнению с другими видами тапиров. Это Анды Эквадора, северного Перу и Колумбии.

Мы любим высокогорье и поднимаемся до границы со снегами. Чтобы не замерзнуть высоко в горах и защититься от яркого солнца, наша кожа покрыта плотной, густой шерстью. Это отличительная черта Андино.

Сейчас по окраске ты похож на кабанчика, но, когда подрастешь, станешь таким же черным, как я. Только губы и кончики ушей останутся розовыми.

Хотя по размерам мы на втором месте, среди всех тапиров, мы все таки довольно большие – длина тела около 180, а высота 70-80 см.

Все тапиры – травоядные.

Да, мы немного похожи на свинок, но при этом у нас есть чудесный хоботок, которым удобно рвать траву, собирать ветки, листья. Вот такие мы свино-слоники.



За год, что мы с тобой будем вместе, я научу тебя лазать по скалам и плавать, это очень интересно и здорово. А еще я разрешу тебе валяться в грязи! Представляешь! Такое разрешают далеко не все мамы на этой планете.

По плоскогорью мы гуляем по ночам, а вот все дневное время мы проводим в уединении в лесу. Мы вообще любим уединение: побродить в чаще, добраться до белых холодных снегов, посмотреть на мир с высоты. Ты увидишь, какая она прекрасная – Земля.

Бывает страшновато в грозу, когда в горах все дрожит, а черное небо разрезается пополам яркими вспышками. И тогда лучше спрятаться в воду и подождать, когда небо станет чистым и синим.

– А почему у меня на передних ногах по четыре пальца, а на задних по три? Я бракованный тапир?

– Нет, что ты! Это абсолютно нормально. Мы поэтому и называемся непарнокопытные.

И ты самый красивый Андино, которых я видела!

Мне очень грустно говорить это тебе, но мы – вымирающий вид. Наши любимые полянки затаптывают коровы и быки, которых люди разводят специально (для еды). Им нужно очень много травы. И они очень большие и рогатые. Поэтому мы вынуждены уступать свои лужайки и не всегда можем продолжить свой род.

Другие люди пытаются нам помочь, они рассказывают про нас, чтобы все знали, что уникальные свино-слоники могут навсегда стать одной из легенд в Андах.

А власти Перу даже выпустили специальную монету 1 соль, посвященную нам, горным Андино. Чтобы все-все знали - мы не хотим вымирать!

Мы хотим быть частью этого прекрасного Мира.

Ветер тихо перебирал тонкие травинки. Солнце льнуло к заснеженным верхушкам гор и перекрашивало их в нежно-розовый цвет. Трепетная гладь озер перекликалась с вечеряющей синевою неба. Две темные фигурки, медленно направлялись к воде. Начинался час активности Горных Тапиров Андино.

20. Черный кайман – реликтовая драгоценность Амазонки

...В темноте было непонятно, что за черное бревно плывет в воде. Потом бревно внезапно открыло большой коричневый глаз. “Трындец тебе, мартышка!” – пронеслась в голове стандартная мысль...

Неторопливые воды Амазонки с множеством уединенных заводей, непроходимых болот и густой растительностью по берегам – вот что предпочитают эти огромные черные джентльмены отряда крокодилов.



Практичный темный костюмчик помогает “не отвечивать” ночью, во время охоты. А днем улавливает максимум солнечного света, чтобы погреться.

Несмотря на стереотип восприятия крокодилов, как безжалостных убийц всего, что движется – кайманы питаются в основном рыбой. Когда ее не хватает, тогда приходится выбираться за добычей на сушу, но и при этом никакой “отмороженности” кайманы не демонстрируют – ничего личного, просто поесть. Их добычей могут стать капибары, тапиры, олени, выдры.

Вырубка лесов вытеснила крокодилов из любимых болот и приблизила к человеку. В их пасти стали попадать лошади, коровы, даже собаки и кошки. Человек, конечно, не прощает такого “хамства” и начинает истреблять.

Хотя угрозой для кайманов стала вовсе не фермерская борьба с крокодилами, имеющая хоть какое-то подобие войны, защиты своей живности (к слову сказать – неизвестно ни одного случая нападения каймана на людей).

Почти полное исчезновение этим существам принесла “уникальная” способность человека к производству ненужных вещей. Для развлечения, для забавы, для раздувания своего эго.

Крокодилы – самые древние существа на планете, появившиеся на Земле вместе с динозаврами 240 млн. лет назад, но, в отличие от последних, они смогли пережить тяжелые времена. Они вообще имели всегда уникальную способность к выживанию.

Просто в те времена на Земле не было людей...

Крокодилов не смогла уничтожить природная катастрофа, но почти истребила “тяга к прекрасному” и, сопутствующая ей жажда наживы более молодых земных существ.

Ради красивой кожи отстрел черных кайманов достиг пика в 50-х годах прошлого века. Только самые непроходимые, гиблые места амазонских болот оказались спасительными для них – крокодилы смогли уцелеть, глубоко спрятавшись в дикой природе.

В то время как взамен, выведя из равновесия экосистему, люди получили дикое размножение пираний в воде, а на суше – быстрое истребление растительности бесконтрольно растущей популяцией капибаров.

Тогда был принят закон, защищающий крокодилов. И постепенно черные кайманы вернулись с болот, восстановив свою численность и порядок “на районе”. В настоящее время их уже больше миллиона, и исчезновение этим рептилиям пока не грозит.

21. Чокекирао – затерянный город Инков

На высоте 3300 метров над уровнем моря, в окружении снежных вершин перуанских Анд, скалистых склонов и тропической зелени спрятан малоизвестный таинственный город Инков Чокекирао.

Внизу на расстоянии 1500 метров в шумном потоке несет свои бурные воды горная река Апуримак. Согласно историческим записям, представители величайшей цивилизации



проживали в городе с 1536 года. Чокекирао – это последнее пристанище Инков, во времена войны с испанскими завоевателями.

В переводе с кечуа Чокекиаро обозначает «золотая колыбель»

Авторские аяхуаска туры в Перу "Тайны сельвы и горных цивилизаций"

Эту археологическую реликвию называют «священной сестрой» поскольку по своей исторической значимости Чокекирао равносителен Мачу-Пикчу, и при его строительстве возводились архитектурные сооружения с аналогичным дизайном. Многочисленные террасы и платформы восходят с низин долины Вилкабамба до самой вершины горы.

Город являлся церемониальным центром элиты Инков, почитавших и восхвалявших своих богов, покровителей гор, рек и различных явлений природы. Это одно из уникальнейших Мест Силы, где мы можем очиститься и зарядиться первозданной энергией.

Ландшафт местности очаровывает своей уникальной красотой. Город окружен заснеженными горными вершинами во главе с ледником Салкантай и глубокими склонами, покрытыми бурной растительностью тропического леса.

В данный момент попасть в священный город возможно лишь по горной дороге. Желающим воочию убедиться великолепием места придется пешим ходом преодолеть около 60 км, то спускаюсь, то поднимаясь в гору. Немногие отваживаются отправиться в довольно утомительное, но очень увлекательное путешествие. Именно поэтому здесь нет огромных туристических толп и суеты. Я Горная дорога заканчивается в одном из самых глубоких каньонов в мире. Все каменистые тропинки очень узкие и извилистые. Полное единение с могущественной природой Анд и изоляция от современной цивилизации дает возможность ощутить себя частью этого великолепия, окунуться в себя, осознать свое естество.

Чокекирао являлся не только религиозным и культурным центром, но и служил охранным оплотом и узловым центром для контроля подступов из Сельвы к Куско, главной резиденции Великой Империи. Считается, что именно здесь было последнее пристанище Инков, скрывавшихся от испанских завоевателей.

Впервые название города Чокекирао было письменно зарегистрировано в 1786 году, но информация о забытом городе нигде не упоминалась вплоть до 1790 года. И лишь в 1909 году было составлено подробное описание этого уникального и таинственного места, в результате чего город привлек большое внимание археологов, правительства Перу и туристов. В 1970 году были осуществлены первые раскопки, и началось тщательное исследование останков последней цитадели Империи Инков. Первые реставрационные работы были проведены в 1986 году. В данный момент раскопано только 30% всей территории, и большая часть достоверных сведений о городе по-прежнему остается в тайне. Существует множество легенд и гипотез в отношении возникновения и опустошения Чокекирао, что привлекает любителей неизведанного.

22. Эль Чаку – праздник Викуньи в Перу



Знаете, где в мире можно встретить сразу несколько представителей семейства верблюдовых? Только в Перу!

Ламы, альпака, гуанако и викуньи с древнейших времен облюбовали для своих пастбищ предгорье и высокогорье перуанских Анд

Суровые условия местного климата совсем им не страшны, потому что мудрая природа одарила их уникальными свойствами. Теплая длинная шерсть защищает от холода и ветра, удивительные свойства организма семейства верблюдовых дают возможность комфортно существовать в течение длительного времени без пищи и воды, а их копыта снабжены специальными подушечками, которые помогают легко передвигаться по скалам.

С незапамятных времен южноамериканские ламы, альпака, гуанако и викуньи занимали важнейшее место в жизни людей, проживавших на территории современного Перу. Их мясо использовалось в качестве пищи, а шерсть - для изготовления ткани и одежды. Животные служили для транспортировки грузов и для жертвоприношений богам.

Еще во времена империи Инков шерсть викуньи была наиболее почитаема, и только представители знати могли позволить себе одежду из этой невероятно тонкой и легкой, но теплой и очень прочной пряжи. По своим качествам она превосходит все остальные виды пряжи. Инки верили, что викуньи – дар богов и называли их шерсть «золотым руном». Шерсть викуньи ценится и сейчас - на мировом рынке цены превышают 800 долларов за килограмм, что на порядок выше стоимости 100% кашемира. Это эксклюзивная роскошь, и только несколько марок в мире могут с ней работать. Удивительно, что, если викунью одомашнить, шерсть меняет состав и теряет свои неповторимые свойства. Поэтому трудоемкий процесс сборки и обработки руна всегда происходит в естественных условиях и вручную.

Местные жители с особым трепетом относятся к этим животным – ежегодно в честь викуний отмечается праздник Чаку, уходящий своими корнями в многовековое прошлое. В июне и августе сотни туристов и крестьян департамента Айякучо, проживающих вблизи заповедник Пампа Галерас, собираются для участия в необычном увлекательном мероприятии. Живая цепочка, украшенная пестрыми разноцветными лентами, смыкается в огромный круг, который охватывает территорию в тысячи гектаров. Таким образом стада свободно пасущихся викуний, движимые людьми, собираются в одном месте, а в специальном загоне их остригают. С помощью этого совершенно безопасного для животных способа, крестьяне получают ценнейший мех. К молодым животным, не достигшим двухлетнего возраста, относятся с особой осторожностью – их не стригут. А еще праздник не проводится во время дождя, чтобы собранная шерсть не утратила свои уникальные качества. Фестиваль Викуньи начинается с театрального представления, в котором исполняются традиционные танцы Айякучо, и совершается ритуал поклонения Матери Земле.

Каждый год это яркое и столь важное для местных жителей и самих животных мероприятие привлекает все большее количество перуанских и иностранных туристов.

Ведь именно в Пампа Галерас, на высоте 4000 метров над уровнем моря, сосредоточено самое большое поголовье викуний в стране и во всем мире.

Фестиваль Чаку – это уникальная возможность познакомиться с редчайшими животными и аутентичными традициями Перу.



И не только – суровый и одновременно чарующий пейзаж местности навсегда останется в вашем сердце, а многовековые традиции мирного сосуществования с природой станут бесценным примером для подражания.

По всем вопросам обращайтесь:

✉ info@home-of-ayahuasca.com

Whatsapp: 📞 +51 914 399 763

Форма для заявок и прямых сообщений в разделе КОНТАКТЫ на home-of-ayahuasca.com



Home of Ayahuasca

ДОРОЖНАЯ КАРТА РЕТРИТОВ

Ретрит-знакомство 1-2 недели

- Первые попытки перейти с привычного способа коммуникации посредством интеллекта на иной (невербальный) способ коммуникации со своим телом, растением, миром в целом.
- Решение «мелких» проблем со здоровьем.
- Столкновение с собственной панической реакцией и выработка навыка её преодоления.

Ретрит-перезагрузка 3-6 недель

- Переосмысление и проработка своих страхов
- Обнаружение искусственности элементов собственной жизни и их коррекция.
- Тело, психотип, характер.
- Уважение и доверие к себе и миру.
- Формирование внутреннего стержня. Начало.
- Управление вниманием.
- «Выбивание своего внимания наружу».
- Ум, мысли, манипуляции.
- Невербальное восприятие. Геометрия.
- Освобождение увязшего внимания и возврат его в оперативное пользование.

Ретрит сновидения 4-6 недель

- Невербальная коррекция собственных (интеллектуальных) представлений о сне, бодрствовании и сновидении.
- Практика сновидения.
- Обнаружение и устранение препятствий.

Шаманский ретрит 3-12 месяцев

- Управление вниманием.
- Прямое взаимодействие «нитьями» внимания, волей с реальными объектами и с энергетическими образованиями.
- Осознание.
- Манипулирование осознанием.
- Захват вниманием внешних энергий/потоков/струн/эманаций и путешествие по ним осознанием.
- Взаимодействие с разными растениями и другими проявлениями энергетического мира.

Целительский ретрит 3 недели-6 месяцев

- Выявление доминирующих зон искажения – корня болезни.
- Извлечение внимания человека из зоны искажения.
- Устранение причины болезни.
- Восстановление энергетических потоков, тканей и органов.
- Формирование новых взглядов на жизнь, отношений и стиля жизни.