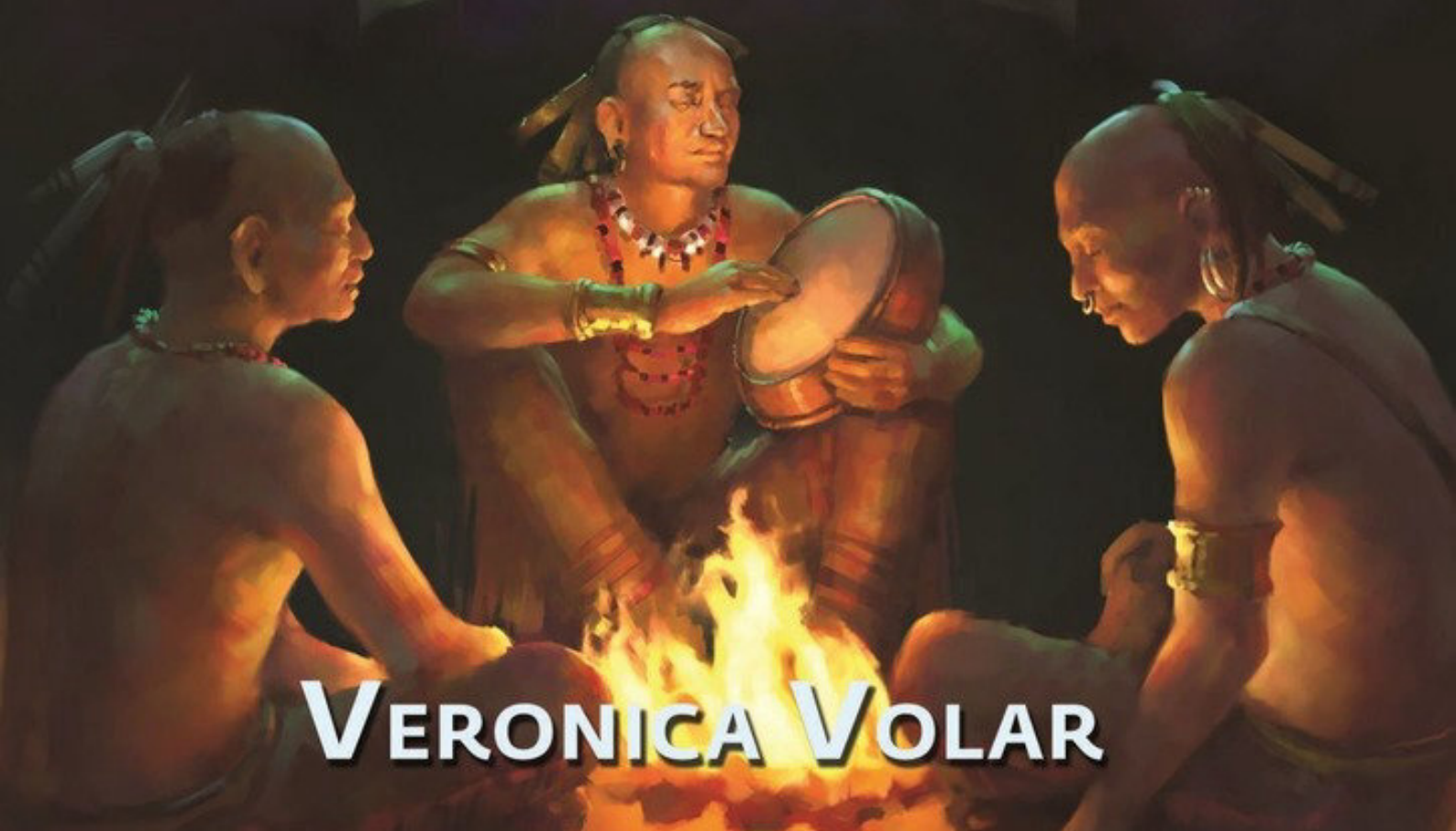


18+

Путешествие к Силе



VERONICA VOLAR

Veronica Volar

Путешествие к Силе

«Издательские решения»

Volar V.

Путешествие к Силе / V. Volar — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507548-2

В книге автор рассказывает о древней растительной медицине индейцев Южной Америки и собственном опыте прохождения целительного ретрита в джунглях Перу.

ISBN 978-5-00-507548-2

© Volar V.
© Издательские решения

Содержание

Майя, ацтеки, инки. Древние цивилизации	6
Предыстория	11
Начало Пути	11
Шаманская Диета в джунглях	14
Мапачо и дух леса	17
Мадрэ. Первое знакомство	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Путешествие к Силе

Veronica Volar

Иллюстратор Евгений Марик

© Veronica Volar, 2021

© Евгений Марик, иллюстрации, 2021

ISBN 978-5-0050-7548-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Майя, ацтеки, инки. Древние цивилизации

Коренное население Американского континента прошло в своем развитии два периода: первый, длившийся более 30 тысяч лет, был эпохой самобытной истории аборигенов континента, создавших уникальные и неповторимые культуры древней Америки; второй начинается с 1492 г. и связан с открытием и колонизацией материка европейцами.

Согласно современным представлениям, аборигены Америки пришли на континент из Азии через Берингов пролив (Берингийскую сушу). Расселившись по материку, они создали три основных очага великих культур: майя – в Центральной Америке (с I тысячелетия до н. э.), ацтеков – на территории современной Мексики (с XII в. н. э.) и инков – на территории современного Перу (с XIV в. н. э.). Другие земли континента были заселены множеством племен, находившихся на самых разных уровнях развития.

В период древнего мира (т.е. до V в. н. э.) на Американском континенте была создана первая великая цивилизация – майя. (Цивилизаций ацтеков и инков тогда еще не существовало – их расцвет приходится на период классического средневековья.) В первые века нашей эры майя построили первые на континенте города с каменными сооружениями (дома, храмы, ступенчатые пирамиды, алтари, стадионы для игры в мяч). Известно более 100 городов майя. Среди них Ти-каль, Копан, Чичен-Ица. В целом, значение майя для развития Американского континента сопоставимо с ролью древней Греции в истории античного мира Средиземноморья. В постклассический период на территории Мексики и Центральной Америки возникли новые быстро растущие города-государства.

К приходу испанских конкистадоров в этой части континента процветали три крупные цивилизации: ацтекская, (науа) – наиболее могущественная из всех, миштекская и юкатанских майя. В 1325 г. ацтеки основали поселение Теночтитлан (ныне, на его месте располагается г. Мехико), который стал столицей Ацтекского государства. К 1427 г. ему подчинились земли от Мексиканского залива до Тихого океана. В 1519—1521 гг. государство ацтеков и подвластные ему территории были завоеваны испанскими конкистадорами под предводительством Эрнана Кортеса. Дольше других (в течение 20 лет после завоевания ацтеков) сохраняли свою независимость майя – самая высокая в культурном отношении цивилизация доколумбовой Америки. Государство майянцев в Северной Гватемале (столица – Тайя-саль на оз. Петен-Ица) оставалось самостоятельным до конца XVII в. (1696), когда его захватили испанцы.

Крупнейшим государством на территории Южной Америки была Империя инков (правильнее «инка») – Тауантинсуйу, которая образовалась в 1438 г. на территории современных государств Перу и частично Эквадора, Чили и Боливии. Ее столицей был город Куско, В 1532 г. Империя инков была захвачена испанскими конкистадорами во главе с Франсиско Писарро.

Колонизация Америки сопровождалась уничтожением древних культур, жестокой эксплуатацией коренного населения и ввозимых из Африки рабов.

Испанские конкистадоры преследовали двоякую цель: обогатиться за счет своих завоеваний и любыми средствами распространять догматы католической веры; в результате чего XVI век полыхал в Америке кострами, в которых бесценные рукописи язычников сжигались вместе с их непокорными защитниками. В течение секунд уничтожалось то, что создавалось веками и тысячелетиями. Среди завоевателей почти не было людей, способных осознать эпохальное значение происходящего и понять, что в крови и огне безвозвратно гибнут неповторимые достижения выдающихся цивилизаций целого континента, которые так и не успели оказать свое влияние на развитие мировой культуры и науки; их история никогда уже не будет полностью восстановлена.

Целенаправленные археологические исследования на Американском континенте начались около 100 лет тому назад. Пирамиды майя, мумии инков, клады Чичен-Ицы, произведе-

ния искусства и орудия труда подтверждают сообщения письменных источников о высоком уровне развития средневековых цивилизаций Мезоамерики и Империи инков.

О болезнях того времени и их врачевании рассказывают также многочисленные керамические изделия древнего Перу, на которых изображены аномалии развития («заячья губа», акромегалия), недуги (слепота, кожные заболевания, увеличение щитовидной железы), последствия оперативных вмешательств (ампутации конечностей, трепанации черепа), а также процесс родов и оказание медицинской помощи.

Как уже упоминалось, народы доколумбовой Америки достигли высокого уровня в различных областях знаний. Они возделывали картофель, кукурузу, томаты, фасоль, тыкву, дыни, какао, хлопок, ананасы, табак, которые до открытия Колумба не были известны в Восточном полушарии. В то же время в Америке не знали пшеницы, ячменя и риса – главных продуктов питания Старого Света. Обмен продуктами питания между обоими полушариями удвоил земледельческий потенциал мира.

Майя – самая древняя и самая высокая цивилизация доколумбовой Америки определила культурное развитие всего континента. Майя создали единственную на континенте иероглифическую письменность и необычайно сложную философию, достигли больших высот в математике, архитектуре, астрономии. Календарь майя, охватывающий миллионы лет, так же как и их число, был значительно точнее тех, которыми пользовалась вся просвещенная Европа вплоть до эры космических полетов.

Ацтеки, государство которых существовало менее ста лет, восприняли и обобщили достижения многих покоренных народов. Они пользовались двадцатиричной системой счисления, солнечным календарем, знали пиктографическую (рисуночную) письменность. Их медицина была самой популярной на континенте.

Инки достигли высокого совершенства в строительном деле и гончарном искусстве, работах по золоту, меди и бронзе, вели счет и письмо посредством системы узлов и пиктографии. Их мумии прекрасно сохранились до наших дней.

К началу конкисты великие цивилизации доколумбовой Америки находились на стадии раннерабовладельческих отношений. Они не знали колеса, железа и пороха, что значительно ускорило завоевание их европейцами, уже вступившими в период антифеодальных революций.

Медицина великих цивилизаций доколумбовой Америки была на уровне основных достижений развитых рабовладельческих обществ древнего Востока. По ряду положений она сравнима с медициной древней Греции и древнего Рима, а в некоторых отношениях даже превосходила современную ей медицину феодальной Европы.

Наиболее развитые представления о строении человеческого тела на континенте были у ацтеков: они имели несколько сот терминов для обозначения частей человеческого тела, значительно больше, чем знали древние майя.

Языческие религии инков, ацтеков и других народов были тесно связаны с верой в жизнь после смерти. Это привело к почитанию мертвых, пышным ритуалам погребения знатных особ и практике бальзамирования умерших.

Инки знали химические методы сохранения трупов, которые использовались при мумификации умерших правителей и знатных людей. Техника вскрытия у инков напоминает древнеегипетскую.

Причинами болезней считались особенности календарного года, дурные поступки и грехи, несовершенство жертвоприношений, вземные и магические силы, не зависящие от человека. Ацтеки, например, полагали, что болезни ног, язвы и простуды насылают бог дождя Тлалок, а майя связывали лихорадки, желтухи, кровавую рвоту и геморрой с обезьянами, которых считали своими предками. Наряду с этим признавались и вполне естественные причины заболеваний, связанные с жизнью самого больного.

Лекарственное врачевание на континенте было тесно связано с магией, однако по сути своей оно основывалось на многовековом эмпирическом опыте народов. Лечением болезней занимались жрецы и народные врачеватели. Ацтеки называли их ти-ситл (ticitl). В древнем Перу существовало целое племя врачевателей – колеуальа, которые лечили правителей-инков. Секреты своего искусства они сохраняли внутри племени.

О достижениях традиционной перуанской медицины писал инка Гарсиласо де ла Вега. В своей «Истории государства инков» он сообщает о применении кровопусканий и промывании желудка местными слабительными и рвотными средствами, изгнании глистов и очищении диеты, лечении ран и укреплении десен, а также о действенном эффекте травы matecllu, применение которой излечивало острые воспалительные заболевания глаз и в течение двух суток растворяло бельмо.

Медицина доколумбовой Америки располагала богатейшим арсеналом лекарственных средств растительного происхождения, большинство из которых не было известно в Восточном полушарии.

По мнению некоторых ученых, ацтекские врачеватели знали около 3000 лекарственных растений. Созданные ими сады лекарственных растений поразили испанских конкистадоров (Западная Европа того времени еще не знала аптекарских садов и огородов). В кодексе Бадиано (кн. X и XI) в специальных разделах о травах описано 251 лечебное растение и приведено 185 цветных рисунков. Сегодня многие из них изучены и введены в мировую медицинскую практику. Это ипекакуана и наперстянка, кора хинного и гуаякового деревьев, перуанский бальзам и многие другие лекарства. Однако большинство из них остаются неизвестными современной науке.

Высокого уровня на континенте достигло искусство родовспоможения и лечения женских болезней. По мнению большинства исследователей, ацтекская медицина в этой области не уступала современной ей европейской. Лечение женских болезней было весьма эффективным благодаря многочисленным лекарственным средствам, которые приготавливались из местных растений, минералов и частей животных со строгим соблюдением их дозы. Некоторые средства медицины до-колумбовой Америки используются сегодня в акушерско-гинекологической практике. Однако большинство из них неизвестно современной науке. В частности, это касается средств контрацепции и регуляции беременности. Так, если женщина современного индейского племени Бразилии решает воздержаться от деторождения, она выпивает настойку из известной ей местной травы, после чего перестает рожать; может пройти несколько лет, и, если она вновь захочет родить ребенка, она отыскивает другую траву, которая снимает эффект первой. Тайна об этих травах строго сохраняется внутри племени и передается в устной традиции из поколения в поколение.

В области оперативного врачевания наибольших успехов достигли инки и их предшественники превнки (культура Паракас). Врачеватели инков успешно лечили раны и переломы, применяя «шины» из перьев крупных птиц; осуществляли операции ампутации верхних и нижних конечностей, производили трепанации черепов.

Следы трепанации сохранили 2% ископаемых черепов, обнаруженных в районах гг. Куско и Паракас. Трепанационные отверстия, чаще в области фронтальной и париетальной костей, имели, как правило, квадратную или полигональную форму и в ряде случаев покрывались золотыми пластинами. Твердая мозговая оболочка, как правило, не повреждалась. Около 70% оперированных выздоравливало, о чем свидетельствует образование костной мозоли по краям операционного отверстия. Кропотливое изучение трепанированных черепов учеными Перу, Франции, США и других стран показало, что трепанации производились не только в ритуальных, но и в лечебных целях (при ранениях и травматических повреждениях черепа, воспалительных процессах в костной ткани, сифилитических язвах и т. д.).

Хирургические инструменты для трепанации – тумы изготавливались из обсидиана, золота, серебра, меди. «Шовный материал также был необычным и часто заимствовался у природы. Так, бразильские индейцы сближали края раны и подносили к ним больших муравьев с сильными челюстями. Когда муравей захватывал челюстями края раны, туловище его отсекали, а голову оставляли в ране до полного заживления; количество используемых муравьев зависело от размеров раны. При этом имел место двойной эффект: механическое сближение краев раны и ее обеззараживание за счет муравьиной кислоты, о существовании и действии которой индейцы тогда еще не знали. Обезболивание, как полагают, было общим и достигалось применением настоя трав, соков кактусов и других растений; их соки и настои действовали в течение нескольких суток (что поразило испанских конкистадоров XVI в., прибывших из Европы, еще не знакомой с обезболиванием).

При всей фрагментарности наших знаний о медицине доколумбовой Америки очевидно, что она была блистательной медициной своего времени. Значительная часть ее достижений утрачена во время конкисты. Однако то, что уцелело, явилось одним из истоков формирования американской, европейской, а вместе с ними и мировой медицины.

Трагический конец цивилизаций доколумбовой Америки постоянно напоминает о великом долге человечества: сохранять и изучать наследие прошлого, использовать его в настоящем и беречь для будущего.

*в главе использованы отрывки из книги «История медицины» автор
Сорокина Т. С.*



Предыстория

Начало Пути

Всю жизнь меня интересовали древние цивилизации, их культура, традиции, медицина, магические знания, единственными хранителями которых, до сегодняшнего дня являются индейцы. Я прочитала и просмотрела большое количество информации об индейцах из различных уголков мира, но больше остальных, меня всегда привлекали племена Южной Америки. Инки и майя не только знали астрономию, имели развитое хозяйство, строили города, храмы, пирамиды, но и прекрасно разбирались в медицине. Использование индейскими шаманами секретных свойств растений из джунглей приводит к чудодейственным результатам и это не для кого не секрет. По данной причине так много людей из разных стран мира ищут встречи именно с индейскими шаманами искренне веря в то, что лишь они могут по-настоящему помочь им. При помощи своей медицины индейцы умеют излечивать рак, туберкулез, астму, язвы и многие другие болезни, перед которыми современная медицина до сих пор бессильна и за это они не просят миллионы.

Как человек проработавший в фармацевтической сфере почти пятнадцать лет, в том числе на производстве медикаментов, я очень интересовалась именно древней медициной индейских племён. В период моей работы с аптеками, больницами, поликлиниками, врачами, фармацевтами и провизорами я была абсолютно уверена, что моя миссия важна, я нахожусь на страже здравоохранения и помогаю людям. Но в какой-то момент начало зарождаться сомнение в самой системе производства и распространения медикаментов. Я начала задумываться о её истинных целях и моей роли в данном механизме. За все пятнадцать лет, я не встретила ни одного человека, кто полностью вылечился бы при помощи медикаментов. Эффекты, создаваемые аптечными лекарствами – временные и результат их приема проявляется в дальнейшем как другие заболевания. Это замкнутый круг.

Среди моих знакомых немало волонтеров, работающих с онкологическими центрами и больными. Это сотрудники кинокомпаний, фармкомпаний, банкиры, актёры, певцы, рекламщики, юристы и многие другие. Не для кого не секрет каких огромных финансовых затрат требует в современном мире лечение онкологии и насколько мизерна её эффективность. Диагноз рак – звучит для человека равносильно приговору. Меня всегда удивлял и возмущал этот факт. Совершенно нелепо жить в век стремительно развивающихся технологий и так и не найти лекарства от СПИДа и рака. Люди отдают на лечение всё что есть у них, всё что есть у их родственников, прибегают к помощи спонсоров и небезразличных людей, но неизбежно теряют своих близких. Там, где имеют место большие деньги, до человеческого горя никому нет дела. неизлечимые болезни – это крупный бизнес для фармацевтических корпораций и огромное поле деятельности для различных аферистов и псевдо-фондов, наживающихся на человеческом горе. Поэтому древняя медицина, в которой есть не только лекарства от смертельных болезней, но и знания как сохранить здоровье, расширить сознание и продлить молодость, никогда не будет легальна и доступна людям.

Мы живем в мире, где всё решают деньги и ничего не значат человеческие жизни. В супермаркетах практически нет натуральных продуктов, везде ГМО, Е-добавки, консерванты, пальмовое масло и многие другие разрушающие наше тело, разум и здоровье наполнители. Просроченные продукты с переклеенными ярлыками, продукты запрещенные в Европе, но радостно ввозимые и скармливаемые нам, детское питание с опасной начинкой, детские игрушки, одежда с ядовитыми красителями из Китая, косметологические препараты с неясными последствиями. Кругом химия: стиральные порошки, зубные пасты, шампуни, гели для

душа, чистящие средства для дома, краска для волос и т. д. Конечно же аптечные «лекарства» и прививки, которые с детства разрушают наш организм, нормальную работу органов и все жизненно-важные функции.

Химия ежедневно попадает в наш организм, меняет его ДНК. Мы становимся тупыми биороботами, покупающими рекламную продукцию, живущими в коробочках и не имеющими собственного мнения, собственных желаний и прав. Мы боеем, страдаем и умираем внезапно, абсолютно несчастными, так и не сумев понять, зачем приходили в этот мир.

Моя жизнь всегда была настолько загружена работой, что развить тему путешествия в Южную Америку и поверить в реальную возможность её реализации, я не могла себе позволить. Бесконечное, всепоглощающее чувство ответственности за всё и за всех. Бизнес, клиенты, отчеты, планёрки, банки, дедлайн, ненормированный график, встречи, сделки, друзья, семья, родные и близкие. Как белка в колесе с утра до вечера, на себя времени никогда не было, везде нужно успеть и всем нужно помочь. Попутно вредная еда, химические лекарства, химическая косметика, стрессы. Итог – набор болезней, депрессия, эмоциональное истощение и плюс двадцать килограмм веса, набранные в течение одного года, до описанных в книге событий.

Так продолжалось целых 18 лет. Пока в один момент моя жизнь не начала стремительно меняться и «обнуляться». Восемнадцать лет, Карл! Вдруг полнейший ступор, оглянулась назад и подумала: «А кому это вообще всё нужно? Для чего я так много работаю? Почему на себя всегда жалко времени и денег, а на других нет? Что я буду вспоминать потом? Ведь всё это не Я! Не о такой жизни я мечтала!»

Именно в тот момент всплыли различные фильмы, материалы и статьи об индейцах Южной Америки, которые я так долго собирала. Начала их подряд читать и просматривать и тогда четко осознала чего я действительно хочу. Отправиться в путешествие к индейцам, пожить вместе с ними, принять участие в шаманских ритуалах и церемониях. Среди серости будней родилась мечта, а мечтам суждено сбываться, такова их суть. Главное не мешать и позволить им воплотиться.

Тогда я начала собирать информацию. Растянулось это почти на четыре месяца, в течение которых я пообщалась с организаторами различных туров, частными гидами, людьми из разных стран имевшими подобный опыт. В результате этого общения, сделала вывод, что нужно искать именно индейцев, которые живут в джунглях или кого-то непосредственно из местного населения, кто может меня отвести к ним и организовать мое проживание там на протяжении двух недель, но не посредников.

В один из вечеров, включив перед сном телевизор, я увидела сюжет из фильма «Blueberry» с Венсаном Касселем, который пересматривала неоднократно, но воспринимала лишь как художественное произведение. Фрагмент где главный герой переходит в другое измерение для битвы со своим врагом, под воздействием священного напитка, приготовленного шаманом. Именно в тот момент я четко сформулировала своё намерение и отправила его во Вселенную: «*Я хочу знать! Хочу видеть это своими глазами!*» Но тогда я ещё не отдавала себе отчёт, что намерение, идущее из глубины сознания, всегда реализуется.

Чем больше я узнавала информации, тем более целенаправленными были мои поиски и твёрже намерение. Через несколько дней я нашла тех кого искала и отправила письмо со своим запросом и персональными данными. Ответ пришёл через несколько часов, показавшихся вечностью, и звучал он следующим образом: «Вам к Нам будет *правильно*».

Уже на следующий день я купила билеты до Лимы (Перу), но лететь предстояло через три месяца.

Будучи по своей природе нетерпеливым человеком, я думала, что ожидание дня вылета будет невыносимо тягостным и станет постоянно отвлекать от работы и повседневных забот. Рада, что всё сложилось именно таким образом, поскольку у меня было достаточно времени,

чтобы подготовиться морально и физически к предстоящему путешествию. Я тщательно изучила информацию о правилах, которые необходимо соблюдать чтобы подготовить свое тело и дух.

Подготовку к шаманской диете желательно начинать минимум за месяц до начала, но чем больше времени она занимает, тем эффективнее проходит сама диета. На весь период необходимо отказаться полностью: от алкоголя, сигарет, любых видов секса, мяса, сахара, соли, чая и кофе, дрожжей, специй, любых копченых, маринованных, консервированных продуктов, выпечки, сыров, колбасы. Сократить до минимума использование интернета, радио, просмотр телевизора, а также общение с людьми, меньше находится в шумных и людных местах. Желательно прибывать в хорошем и спокойном расположении духа.

Период подготовки повлек за собой большое количество положительных изменений во многих сферах. Ограничила общение с рядом людей, которым неудобно было раньше отказаться во встречах и беседах, перестала смотреть телевизор, интернет только по работе, начала правильно питаться и сбрасывать лишний вес. В связи с этим, появилось свободное время, которое я потратила на занятие в художественной школе (мечтала лет пятнадцать записаться), спорт и активный отдых на природе. Начала лучше выглядеть, чувствовать себя, ощущать прилив сил и энергии, плюс отличное настроение по утрам.

Длительное время я вела сидячий образ жизни, не следила за тем что ем, не занималась спортом и в моей жизни присутствовало много лишних людей. Соблюдение диеты разделило мир на до и после.

Когда нарушается гармония нашего тела вследствие вредных привычек, неправильного образа жизни, мы становимся слабыми, энергия покидает наше тело. И лишь возвращение к правильному образу жизни, воздержанию и умеренному питанию помогает восстановить утраченную энергию и изменить уровень нашего восприятия. Растения Силы научили меня, что необходимо избегать всего, что способно причинить вред нашему телу или уму и ослабить их. Только тогда мы сможем жить осознанно и получить доступ к знаниям Мира. Сможем быть лёгкими и научиться абстрактным полётам, находиться в гармонии с собственным Духом.

Гармония и любовь, которые приходят в сердца людей – вот главное доказательство эффективности единения древнего и нового восприятия мира.

Лекарственные растения, изучению которых шаманы посвящают всю свою жизнь и которых они считают своими мудрыми учителями, могут стать настоящими союзниками и для современных людей.

Главная задача шамана – поддержание гармонии между человеком (его внутренним миром), обществом и природой, сохранение баланса сил во Вселенной.

Шаманская Диета в джунглях

Проведя более двух суток в пути, уставшая, но счастливая, я вышла из аэропорта в Перу. Перелёт, конечно, не назвать лёгким, но, когда есть цель и стремление, всё вокруг вызывает лишь радость от предвкушения.

Итак, меня встретили в аэропорту, затем на такси мы отправились до речного порта. Чтобы добраться в кэмп необходимо было плыть по Амазонке примерно 80 минут. Потом полчаса на моторикше, 20 минут пешком по джунглям, и мы на месте. По техническим причинам мой рейс на внутреннем перелёте задержали более чем на семь часов. Вместо того чтобы прибыть ранним утром, я вышла из аэропорта во второй половине дня. Это было чревато тем, что после 16:00 по местному времени, практически никто не отправляется в плавание по Амазонке. Все наверняка в курсе, что это одна из самых опасных рек в мире, где водится много разновидностей крупной зубатой рыбы, водоплавающие змеи, крокодилы, пираньи и прочая живность. Плюс плывущие в бурном потоке деревья в сумерках не разглядеть. Но в большей степени это связано с различными поверьями местного населения. В любом случае, мы ехали в порт с пониманием того, что уже вечер и возможно придется остаться на ночлег в городе, а в кэмп отправиться лишь следующим утром. Всё сложилось благополучно и какой-то сердобольный старичок, на своей маленькой и ветхой лодке, согласился отвезти нас. Кстати это была единственная лодка на тот момент в порту.

И вот я плыву на другом конце земного шара по реке Амазонке, такой могущественной, бурной, бесконечной, слева в небе, над моей головой радуга... В этот момент всю усталость от дороги унёс с собой встречный ветер, на лице улыбка, в душе восторг, а в голове на репите только одна мысль: «Я дома! Я дома! Я дома!» Сельва позвала меня, и вот я здесь.

Ночь в Перу наступает рано, в шесть вечера уже темно. Утром же принято вставать в 5—6 часов с восходом солнца. Вообще эта разница в минус восемь часов с московским временем, очень сильно сбивает ритм поначалу.

В джунглях нет электричества, поэтому с наступлением темноты все его жители расходятся по своим хижинам. Лес оживает и наполняет пространство невероятным количеством звуков, незнакомых и непривычных звуков, местами пугающих, когда не понятно, лягушка это или человек, например. Всё вокруг движется, дышит, поёт, летает, ползает, стрекочет, чавкает... Благодаря тому, что в моей хижине не было стен, а вместо них противомоскитная сетка, с первых же минут я почувствовала себя неотъемлемой частью этого волшебного мира. В кэмп мы прибыли в пять вечера, поэтому у меня был всего час, чтобы помыться, перекусить и отправиться спать, поскольку на следующее утро планировался подъём в шесть утра и начало моего знакомства с растениями. Сам кэмп расположен на месте силы где с древних времен были поселения индейцев. Я очень сильно ощущала это в дальнейшем, поскольку древние индейцы появлялись практически при каждом моем взаимодействии с духами растений этой местности.

Для меня было приготовлено баньо из отвара мапачо (табак), при помощи которого следовало сделать обливание, а затем натереться его листьями, чтобы убрать всё лишнее в энергетическом плане и помочь моему телу найти контакт с окружающим пространством и духами растений. На протяжении всего моего пребывания в кэмпере процедура баньо была каждый вечер, но состав мог быть разным, в зависимости от задач того или иного дня.

Водные процедуры заслуживают отдельного рассказа. Мыться предстояло в лесной реке, черпая воду кокосовой скорлупой, стоя на деревянном помосте. В реке плавали рыбы, вода была холодной для моего прогретого за день на солнце тела. Вместо привычных средств гигиены предлагалось использовать различные сорта глины. Поначалу это вызвало дискомфорт, но впоследствии я помню свой восторг, когда была гроза, а я мылась в реке с рыбами, посреди джунглей! Когда ещё и где *такое* возможно было испытать?! И каждый раз после этих водных

процедур тело наполнялось невероятной лёгкостью и энергией, словами не передать! Я не чувствовала, как ноги касаются земли, когда шла обратно к своей хижине. Даже вода в сельве волшебная. Волосы, кожа и ногти были мне бесконечно благодарны и чувствовали себя великолепно.

В хижине было всё самое необходимое для комфортного пребывания: кровать с противомоскитной сеткой, стол, пара стульев, гамак, пакеты для личных вещей (в джунглях круглый год жарко и влажно), питьевая вода, свечи, фонарик. Реально, мне больше ничего не потребовалось за всё время диеты. Хижина просторная и очень уютная, с первого и до крайнего дня мне было комфортно в ней находиться. По всему периметру были протянуты верёвки и висели шторы, которые при желании или необходимости можно было закрыть, чтобы отгородиться от внешнего мира и побыть наедине с собой.

Шаманская диета подразумевала ретрит, который означал полное уединение. Не допускалось использование никаких гаджетов, даже плеера, общение с другими людьми, которые проходили диету в те же даты, что и я или проживали в кэмпе, нельзя было покидать хижину и ходить по территории кэмпса самостоятельно (исключение только туалет). По завершении диеты приходит осознание, что люди настолько привыкли к благам цивилизации, что не отдают себе отчёт, насколько стали зависимы от них. Много переосмысливаешь и начинаешь ценить в итоге.

В городе практически никогда не получается остаться наедине с собой, никуда не торопиться, не опаздывать. Провести инвентаризацию своей жизни возможно, только соблюдая данные правила. Твоя энергия не пересекается с энергиями других людей во время ретрита, нет чужих мнений, взглядов, рассказов. Исключительно персональное ощущение мира, работа над собой и единение с природой. Поэтому я вела дневник и записывала туда всё, что происходило в моем сознании и как оно менялось.

Ограничения касались и питания. В моём случае оно было однообразным. Один вид речной рыбы и рисовая каша на воде, без соли и специй, из напитков только вода. Каждый день на протяжении двух недель. Сначала было сложно, но через несколько дней я ела этот рис и рыбу с удовольствием, и мне они казались невероятно вкусными. Смысл диеты в том, чтобы тело вспомнило, что еда – это не культ, а лишь способ поддержания жизни в теле. Организм очищается, обновляется и подготавливается для целительной работы, проводимой растениями. Для индейцев это обычный образ жизни и питания, а вот городскому жителю предстоит довольно сложная борьба со своими привычками и пристрастиями, формируемыми годами.

Растительную диету шаман подбирает каждому индивидуально в зависимости от целей и заболеваний, а также готовит для каждого свои лекарства, настои и отвары, которые являются её неотъемлемой частью.

Я ехала на зов сердца, зов джунглей, не строя планов, не ставя задач и не готовя заранее вопросов. Основной целью данного путешествия было узнать *кто я* на самом деле, понять себя, провести работу над ошибками и поправить своё здоровье. Но я и представить не могла, как будет происходить знакомство с духами сельвы и к чему оно приведет.



Мапачо и дух леса

Мапачо (табак) – самое раннее упоминание об употреблении табака в Перу дано исследователем Garcilaso de la Vega. Он описывает применение табака инками в качестве целительного средства и порошка для очищения разума. Еще задолго до колонизации Мексики шаманы – целители цивилизации Ацтеков использовали в своих ритуалах *Nicotiana rustica* для предсказания будущего. Племена Jivago потребляли табак преимущественно в жидкой форме. Исследователь Karsten сообщил, что листья вывариваются в воде. Последняя, как полагают, увеличивает волшебный эффект табака. Выжимка применяется против общих признаков недомогания, простуды и против укусов ядовитой змеи. Она также используется в церемониальных целях. Мужчины пьют табак в ритуалах инициирования, предсказания, военных приготовлениях. Женщины пьют жидкость во время инициирования и свадебных ритуалов. Народы Tukanoan Vaurés готовили отвар из листьев табака для лечения ушибов и исцеления сухожилий. Среди племени Witotos было популярно применение припарок для заживления кровоточащих ран. Мужчины Tikuna смешивали листья с нефтью и втирали в волосы, предотвращая облысение. Во многих племенах нюхание табака помогало в излечение лёгочных заболеваний. Курение табака в древности являлось редким и могло иметь место лишь на важных церемониях. Неритуальное курение стало результатом колонизации. Для релаксации табак употребляли в виде нюхательного порошка. Листья Мапачо высушивали на ветру или небольшом огне. В высушенный порошок традиционно добавляли кору дикого дерева какао (*Theobroma subincanum*). В таком виде табак употреблялся в течение всего дня. Трубки для порошка готовили из полых костей птиц или сушёного тростника. Во многих племенах табак также мог употребляться путем жевания свежих листьев. Среди племени Уичолей мапачо носит звание – традиционного табака шаманов.

Курандеро используют табак для изгнания злых духов, очищения пространства и для снятия травматического шока.

Отвар мапачо был приготовлен с вечера и всю ночь простоял в кружке у изголовья моей кровати, накрытый блюдцем. Так мы должны были присмотреться и привыкнуть друг к другу, прежде чем начать совместную работу.

В шесть утра меня разбудили, я умылась и выпила всё содержимое кружки, примерно 500 мл. Вкус был терпким, но вполне нормальным, поэтому особых затруднений я не испытала. После этого легла в гамак и начала мысленно готовиться к встрече с растением-учителем. Чего именно ожидать, я не знала, и что должно со мной происходить – тоже. Поскольку каждый человек уникален, то и растения работают со всеми по-разному. Нет двух одинаковых историй, есть чёткие проявления того или иного растения, в которых они узнаваемы. Но о Мапачо я ничего не слышала ранее и не понимала, как он должен проявиться.

Примерно через полчаса я поняла, что пространство вокруг меня меняется, лес начал двигаться, листва деревьев – сплетаться в текучий орнамент. Я с интересом наблюдала за этими изменениями из гамака, как вдруг увидела в отдалении в листве глаз, который смотрел прямо на меня. Сфокусировала своё внимание на этом глазу, постепенно начали проявляться и другие детали: нос, длинный, широкий, ветвистые олени рога и улыбка. Это определённо была улыбка.

Лесной орнамент двигался все интенсивнее, детали лица становились все отчётливее. Это дух леса пришёл посмотреть на меня – мелькает мысль в голове. И я улыбаюсь ему в ответ. Какое-то время мы смотрим друг на друга, он одним глазом, я двумя. А затем начинает сильно клонить в сон. Неуверенной походкой добираюсь до кровати, ложусь и практически сразу засыпаю.

Не знаю, сколько я проспала по времени, без сновидений, в полнейшей отключке, как вдруг раздался сильный стук в дверь. От этого грохота я подскочила на кровати за секунду. Смотрю на дверь – нет никого. Показалось, думаю... Ложусь обратно, поворачиваюсь на бок, спиной к двери, закрываю глаза. Снова стук. Подскакиваю, и опять за дверью никого нет.

Смотрю на свои руки, а на них чёрные кожаные перчатки. Удивление – откуда эти перчатки?! Пытаюсь снять, а они влажные и прилипли к моим рукам, долго не получается их снять, но я настойчива. Перчатки раздражают, то, что они не снимаются, вызывает неприязнь и возмущение.

В итоге избавляюсь от них и вижу, что ладони моих рук золотые. От них идёт золотой свет, и это завораживает. Ложусь снова на бок, спиной к двери, не отрывая удивлённого взгляда от рук. В этот момент чувствую, как за моей спиной оказывается огромный, высокий, мощный мужик, он кладёт одну руку мне на плечо, а вторую на бедро и говорит низким голосом: «*Me gusta, vstavaй!*» Подскакиваю от возмущения, думаю – что за наглость, какой-то незнакомый мужик положил мне руку на бедро! Никакого мужика нет... Смотрю на свои руки, а они прозрачные... Нет плоти, но руки видно, от них идёт слабое свечение, мелькает ассоциация, что выглядит это как в фильме «Хищник». Понимаю, что Дух указывает на то, что в моих руках заключена большая энергия, что могу лечить руками.

Ложусь на спину, не отрывая взгляда от рук, и в этот момент меня начинает выбрасывать из физического тела. Сначала ноги перелетают через голову, за спинку кровати, абсолютно чёткие физические ощущения, в то же время я вижу свои ноги лежащими неподвижно. Сопро­тивляюсь. Скидывает с кровати. Пытаюсь встать, не могу, тело не слушается. Ощущение, что полный рот рвоты. Понимаю, что нужно расслабиться. Расслабляюсь и в тот же миг мгновенно выхожу из тела. Лечу на невероятной скорости по джунглям. Мыслей нет, внутренний диалог полностью отключён. Внизу лесная река, её течение быстрое, я лечу над ней в сторону потока воды, внизу бегут две собаки, как бы сопровождая меня. Пространство вращается, меняется, в какой-то момент вижу лицо улыбающегося Будды (через 6 месяцев на о. Пхукет я приехала к Большому Будде и это было то самое изображение), затем оно сменилось на лик очень красивой женщины, она тоже улыбалась. Снова ощущение, что полный рот рвоты, думаю, может, показалось, но тошнота усиливается, чувствую, что потекло уже из угла рта. В одно мгновение возвращаюсь в физическое тело и обнаруживаю себя лежащей на кровати. Понимаю, нужно добраться до ведра. Тело не слушается совсем. Падаю с кровати, пытаюсь ползти к ведру, получается плохо. Включаю всю свою волю, чтобы добраться до ведра и возвращаюсь окончательно. Рвоты нет. И не было. Я лежу на кровати и никуда не ползла. Досада... Вместо того, чтобы концентрировать энергию на вне телесном путешествии, все мое сознание было занято страхом испачкать кровать.

Прошу продолжить обучение и обещаю Учителю не отвлекаться, но Мапачо больше не приходит...

Позже я узнала, что именно так выглядит дух Мапачо – как здоровый мужик и что практически всегда его появление начинается со стука в дверь. *Me gusta* означает *нравиться мне*.



Мадрэ. Первое знакомство

Мадрэ – в переводе с испанского означает Мама. Шаманские ритуалы направлены на взаимодействие человека с духами леса, воды, гор, земли и растений. Посредством этих духов с на связь выходит сама Мать Земля, Вселенная. Мы все её дети и какой бы не был пол или возврат у человека, каждый воспринимает её как Мать и только так к ней обращается. К каждому она находит свой подход и тот язык, который понятен именно ему. Может быть нежной и ласковой, а может как следует отшлёпать нерадивое чадо. Вспомните, в любой культуре, в том числе у древних славян, Мать Сыра Земля была, которая давала силу богатырям, защиту и пищу своим детям, которые её оберегали. Это она говорит с людьми на шаманских церемониях через духов магических растений и учит нас, помогает вспомнить о том, кто мы на самом деле, почувствовать свою силу, понять себя и свои цели, решить задачи, избавиться от страхов, а вместе с этим всем излечиться от болезней, которые вызывают все перечисленные ранее аспекты.

На протяжении двух недель, шаман готовил для меня отвар, в состав которого входило пять различных растений. Каждое растение магическое и лечебное само по себе, имеет свой дух. Их можно применять как по отдельности, так и вместе. Данный отвар я принимала по определённой схеме в соответствии с проводимыми церемониями. Главной целью моей диеты было выйти на контакт с духами растений и получить от них столько знаний и ответов на свои вопросы, сколько буду способна. Шаман ничего не объяснял, не давал инструкций и указаний относительно того, что должно происходить и как мне следует себя вести. С первого и до последнего дня, я получала весь опыт самостоятельно, в полном одиночестве, без его участия, находясь в отдаленной хижине, в джунглях. Все что происходило со мной было так же реально, как и то, что ежедневно происходит в жизни. Это не были галлюцинации или фантазии, тот мир куда я погружалась при помощи растений силы абсолютно реален и духи – они живые, настоящие. Всё что написано далее в книге, реально произошло со мной, ни одного слова не было придумано. Посмотрите ещё раз фильм «Аватар», в нём речь ведь как раз об этом, что всё является единой системой живых организмов и духи предков способны передавать нам информацию и знания через растения. Джеймс Кэмерон сто процентов не один месяц повел в джунглях на шаманской диете перед съёмкой этого фильма, ведь даже его персонажи так похожи внешне на духов леса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.